

Выступление И.В. Антоновой
на заседании секции «Культурологический потенциал личности в
полиэтническом образовательном пространстве: реалии и
перспективы» в рамках Всероссийской научно- практической
конференции «Психология профессиональной деятельности:
проблемы, содержание, ресурсы» 22.11.2018 г.

Слайд 1- Заголовок «Проект «Реализация модели формирования языковой культуры учащихся посредством народного фольклора в полиэтнической среде образовательной системы «дополнительное образование «колледж- высшая школа»

С января 2018 г. Центр «Отрада» включился в новый инновационный проект по теме «Реализация модели формирования языковой культуры учащихся посредством народного фольклора в полиэтнической среде образовательной системы «дополнительное образование «колледж- высшая школа».

Слайд 2-Концептуальная основа проекта, гипотеза, цель

Идея изменений заключается в обозначении проблемы, с которой сталкиваются учреждения различного уровня в полиэтнической образовательной среде (дошкольные учреждения, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, ССУЗ, ВУЗ) по развитию личности обучающегося в условиях многообразия (культур, языков, религии).

В настоящее время, в результате смешения языков и культур различных народов, остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур.

Слайд 3- Новизна проекта

Затрагивая вопрос новизны проекта, хочется обратить внимание, что в результате смешения языков и культур различных народов, остро встала проблема воспитания терпимости к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним, преодоления в себе чувства раздражения от непохожести других культур.

Концептуальные основания разработки проекта «Формирования

языковой культуры обучающихся посредством народного фольклора в полиэтнической среде образовательной системы «Дополнительное образование-Колледж - Высшая школа»» прежде всего, ориентируются на формирование элитарной языковой личности как личности не просто овладевшей языком, но и усвоившую формы культурной деятельности и социального взаимодействия, позволяющие ей осуществлять не только сугубо человеческую деятельность – говорить, общаться, но и создавать художественно-эстетические произведения, с *опорой на русское народное и фольклорное творчество*, отвечающим целям и условиям коммуникации конкурентоспособной и успешной личности современного общества.

Слайд 4- Содержание деятельности

2 этап проекта – внедренческий, этап проведения основных мероприятий.

Среди ключевых мероприятий нового проекта следующее:

-- октябрь 2018 г.-международный фестиваль искусств «Дружба в детских ладошках», организованный при содействии Ресурсного Центра ТОГУ в содружестве с КЦО

- Участие в региональном фестивале «Культурная палитра народов Приамурья» с организацией концерта для слушателей конференции по итогам ее проведения, а также участие педагогов в квесте, организованном МБОУ СОШ № 29

- в течении года- проведение мастер- классов по изучению народной культуры с иностранными студентами педагогического института ТОГУ из Китая в рамках международных встреч (мастер-классы проводятся по изучению народных фольклорных обрядов, традиционных народных промыслов, архитектурных памятников русского зодчества и традиций народного изобразительного творчества)

- в течении 2018-2019 у. г.- организация обучения воспитанников младшего звена образовательной школы по интегрированной образовательной программе «Истоки».

- участие в работе краевых, региональных, всероссийских и международных НПК и педагогических чтений

- апрель 2019 г. - региональный семинар «Культурная палитра народов Хабаровского края»

В реализации проекта участвуют следующие студии Центра и их руководители:

Слайд 5- «Анютины глазки»

Студия «Анютины глазки» - погружение в народный костюм студентов в рамках международных встреч (пед. Т.Г.Финикова)

Слайд 6- «Листик»

Студия ИЗО «Листик» - работа с детьми МАУ НОШ «Первые шаги» по изучению особенностей народных промыслов и т.д. (пед. Т.Г. Финикова)

Слайд 7- «Архитектурное макетирование»

Студия «Архитектурное макетирование» - работа с детьми МАУ НОШ «Первые шаги» по созданию моделей народного зодчества (пед. А.Н. Аверина)

Слайд 8- «Купаленка»

Студия народного пения «Купаленка» - работа с детьми МАУ НОШ «Первые шаги» по изучению народных обрядов, а также работа со студентами в рамках международных встреч (пед. С.А. Самусь)

Слайд 9 – Нормативно- правовое обеспечение

Находясь на 1 этапе реализации проекта, мы сформировали пакет нормативных документов, представленных на экране.

Слайд 10- Мероприятия в рамках проекта в феврале-августе 2018 г.

Уже с начала календарного года Центр включился в мероприятия по реализации проекта, среди которых - методические совещания, обучающие семинары для педагогов и администрации, подготовка программно-методического обеспечения проекта педагогами целевой группы, согласование вопросов проведения мастер-классов для студентов ПИТОГУ и проведения международного творческого конкурса.

Слайд 11,12 - Концертные и конкурсные мероприятия проектной направленности

Среди концертных и конкурсных мероприятий проектной направленности, представленных на экране, хочется выделить особенно юбилейный отчетный концерт Центра «Отрада-20» в ДК «Арсеналец» в

рамках городского смотра- конкурса «Зажги свою звезду» с участием целевых групп проекта, о котором мы представляем небольшой фотоколлаж.

Слайд 13, 14- фотоколлаж международной встречи студентов- магистров из Китая в июле 2018 г

10 июля 2018 г. мы принимали делегацию китайских студентов по линии международной программы обмена в нашем учреждении, предложив им поучаствовать в наших мастер- классах и посмотреть увлекательный концерт. Наши воспитанницы студии «Анютины глазки» были волонтерами и переводчиками с английского языка на русский, студенты из Китая имели тоже языковую практику общения с нашими детьми и педагогами.

Слайд 15, 16- фотоколлаж международной встречи студентов- магистров из Китая в октябре 2018 г.

В октябре 2018 г. педагогический коллектив участвовал в международном фестивале искусств «Дружба в детских ладошках», организованный при содействии Ресурсного Центра ТОГУ в содружестве с КЦО. Участие Центра было представлено встречей китайской делегации студентов. Каждая встреча предполагает новые мастер- классы, новые интересные включения гостей в деятельность по изучению народной культуры, поэтому ни одна встреча не похожа на другую.

Слайд 17- Мероприятия в рамках проекта в сентябре- ноябре 2018 г.

С сентября по декабрь 2018 г. организовано обучение по программе «Истоки» с детьми МАУ НОШ «Первые шаги», интегрирующее работу детей с 3 педагогами Центра. Отзывы классного руководителя Серединой Натальи Николаевны, родителей детей положительные.

Кроме того проведена диагностика детей данной целевой группы по рекомендуемым параметрам в рамках обозначенной темы.

Слайд 18- Работа по программе «Истоки»

С сентября вышеуказанные педагоги активно работают в области реализации интегрированной программы по изучению народного творчества «Истоки» для учащихся младших классов образовательных учреждений. Обучение по программе направлено на погружение в изучение различных народного искусства на доступном для данного

возраста уровню. По отзывам педагогов, родителей и детей программа дает эффективные результаты. Проведены диагностические исследования в рамках исходящей диагностики по критериям инновационного проекта.

В сентябре 2018 г. Центра участвовал в межрегиональной НПК «Современные модели и практики непрерывного педагогического образования: опыт и перспективы сотрудничества. Мы участвовали в 4 секциях, среди которых «Сохранение многообразия языковой культуры в полиэтнической образовательной среде», где состоялось обсуждение тем, планов, состоялась очень интересная поездка в Сикачи-Алян, что значительно обогатило представление о малочисленных народах Приамурья, их языке и обычаях.

Слайд 19- Перспективы в реализации проекта

Проект заканчивается в октябре 2019 г.

В апреле 2019 г. состоится региональный семинар «Культурная палитра народов Хабаровского края», на котором мы будем демонстрировать и защищать свои инновационные продукты как методического, так и творческого характера.

Слайд 20- Планируемые продукты инновационной деятельности

Наши инновационные продукты мы планируем показать на суд педагогической общественности по окончании проекта. Надеемся, что они будут интересны, как и инновационные продукты предыдущего проекта.

Спасибо за внимание