

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№ 10
ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2022
80689
П1598

География номера:

 РИНЦ



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

№ 10 **Методист**

2022

научно-методический журнал

www.metobraz.ru

Журнал издаётся с 2001 года

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Гончарова Оксана Валерьевна
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логинова Лариса Геннадьевна
Львова Лариса Семёновна
Петрова Светлана Николаевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Вёрстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.12.2022.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 2 300 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп»,
e-mail: 3565264@mail.ru, www.printsg.ru
105187, г. Москва, Борисовская ул., д. 14, стр. 6

© Издательский дом
«Методист», 2022

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

- Львова Л.С.** Сертификат доверия или гарантия социального заказа? 2
Трифонов А.А. Как EdDev-подход трансформирует образовательный процесс: опыт настоящего и тренды будущего 6

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

- Абрамовских Т.А., Коптелов А.В., Ларюшкин С.А.** Администрирование как трудовая функция управления в деятельности руководителя в контексте профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации» 9

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

- Мелентьева И.Е.** О жанровом своеобразии Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года 14
Ласточка Н.П. Педагогический опыт: от идеи к результату 17

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

- Финикова Т.Г.** Место развития экологического мышления школьников в содержании дополнительных общеобразовательных программ художественности направленности 22
Тимофеева Т.А. Организация и проведение театрализованных игровых программ 25

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Волчкова Е.П.** Модель киркпатрика как инструмент оценки эффективности онлайн-обучения персонала 27
Солодовник А.И., Амелина А.В., Шадская А.В., Грибанова Н.Л. Совершенствование процесса учебно-методического обеспечения дополнительных профессиональных программ по специальности «Ветеринария» 30
Габдулина И.О., Ефремцева П.В., Ненько В.М. Стенгазета как эффективный приём активизации познавательной деятельности при изучении родного языка 32

ШКОЛА

- Снегирева И.В.** Модель создания развивающей образовательной среды деятельностного типа, ориентированной на развитие индивидуальности каждого ученика 36
Букова А.Г. Актуальные вопросы методики преподавания родного русского языка в начальной школе 39
Арыкина О.Д. Использование свойств и особенностей темперамента детей и подростков в обучении математике 42
Габимова С.А. Современные проблемы патриотического воспитания: взгляд классного руководителя 44
Караева Г.И. Мнемотехника. Искусство запоминания 45
Мец И.В. Работа с родителями – это сложно или просто? 49
Шерстнева Т.В. Использование ресурсов семьи в социализации ребёнка с интеллектуальными нарушениями 51

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Петрова С.Н.** К вопросу о планировании образовательного процесса в детском саду 55
Денисова А.Ю., Козлова С.С. Создание системы работы в дошкольном учреждении по приобщению детей к русским народным сказкам 61

- Указатель статей**, опубликованных в 2022 году 63

СЕРТИФИКАТ ДОВЕРИЯ ИЛИ ГАРАНТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ЗАКАЗА?

Львова Л.С., к.п.н., заместитель директора по научно-методической работе, руководитель федерального ресурсного центра дополнительного образования художественной направленности ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», почётный работник среднего профессионального образования РФ, аккредитованный эксперт в сфере образования

В статье представлен анализ организационно-управленческого механизма персонализированного финансирования дополнительного образования – сертификата персонализированного финансирования, организация применения которого осуществляется в рамках внедрения и функционирования Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей.

Ключевые слова: целевая модель, региональный модельный центр, навигатор дополнительного образования, персонализированное финансирование дополнительного образования, социальный заказ.

The article presents an analysis of the organizational and managerial mechanism of personalized financing of additional education - a certificate of personalized financing, the organization of the application of which is carried out within the framework of the implementation and functioning of the Target Model for the development of regional systems of additional education for children.

Keywords: target model, regional model center, navigator of additional education, personalized financing of additional education, social order.

По официальным данным, в настоящее время более 18 миллионов детей вовлечены в программы дополнительного образования. 25% из них должны быть обеспечены сертификатами персонализированного финансирования дополнительного образования (далее – ПФДО). Единая автоматизированная информационная система (далее – ЕАИС ДО) по итогам 2021 года насчитывала свыше 83 тысяч организаций, реализующих около 2,5 миллионов программ дополнительного образования в целом по стране. В 2021 году было выдано 8,6 миллионов сертификатов ПФДО.

В настоящее время цифры учёта охвата детей прозрачно формируются в региональных навигаторах дополнительного образования – цифровых информационно-аналитических системах, где, прежде чем выбрать и записаться на программу, каждый ребёнок регистрируется, получая персональную цифровую реестровую запись. Именно эта точка входа в открытую информационную систему получила название сертификата персонализированного учёта, через который видно, сколько детей на самом деле получают дополнительное образование бесплатно, на основе финансирования муниципальных или региональных бюджетов по муниципальному или государственному заданию или по сертификатам ПФДО в образовательных организациях всех типов и любой организационно-правовой формы, являющихся лицензиатами по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых».

Персонализированное финансирование дополнительного образования детей (ПФДО) согласно п.б ч. 4.4 467 Приказа Минпросвещения России, – это «персонализированное предоставление и учёт

сертификатов, включающие именную принадлежность сертификата, объем оказания образовательной услуги по дополнительной общеобразовательной программе или объем финансового обеспечения (возмещения) затрат, связанных с оказанием услуги по дополнительной общеобразовательной программе, а также запрет (отсутствие возможности) передачи сертификата третьим лицам и замены его денежной компенсацией». В целом, это организационно-финансовый механизм, подразумевающий закрепление за ребёнком денежных средств в объёме, необходимом для полной или частичной оплаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и перечисление выделенных денежных средств организации и (или) индивидуальному предпринимателю после зачисления ребёнка на обучение.

Сертификат ПФДО подразумевает свободный выбор программ из открытого реестра сертифицированных программ в навигаторе, персональную закреплённость средств в сертификате, обеспечение равного доступа и конкуренции. Сертификат выдан – означает «предоставлен в навигаторе». Если ребёнок выбрал иную программу по муниципальному заданию, и не приступил к занятиям по сертификату ПФДО, деньги возвращаются в бюджет. Сертификат не обналичивается и не имеет бумажного эквивалента. Закреплённый муниципалитетом номинал стоимости сертификата при записи и зачислении ребёнка на программу, переводится в то учреждение, которое эту программу предоставляет.

Таким образом, новая организационно-управленческая система дополнительного образования имеет сертификаты в двух наименованиях: сертификат

персонифицированного учёта, по которому определяется процент охвата детей дополнительным образованием нарастающим итогом во исполнение Указов Президента и сертификат персонифицированного финансирования (ПФДО), по которому следующим шагом в навигаторе можно выбрать и оплатить программу сертификатом. Сертификат ПФДО не имеет едино и равно установленного по всей стране номинала стоимости. Его формирование осуществляется в каждом муниципалитете самостоятельно при определении номинальной стоимости и перераспределении муниципальных бюджетных средств, которые направляются на «организацию предоставления дополнительного образования детей». Существенный посыл новой системы ПФДО заключается в том, чтобы программы для выбора детей были интересными и полезными, современными и ориентированными на будущие профессии, а навыки, востребованными новым временем.

Региональный модельный центр каждого региона, отвечающий за функционирование целевой модели, выполняет ключевую функцию организации и сопровождения механизмов персонифицированного финансирования – выдачу сертификатов персонифицированного финансирования независимо от места проживания, состояния здоровья ребёнка и уровня материальной обеспеченности семьи. В координации с муниципальными опорными центрами, определяется стоимость номинала сертификата (суммы, которую можно потратить в плановом учебном году), организуется экспертиза программ на соответствие требованиям федерального законодательства, включение в реестр (перечень) сертифицированных программ.

Любой новый организационно-управленческий механизм финансирования требует трудоёмкого сопровождения. Имеет место непонимание и сопротивление родителей. И здесь нужна акцентная разъяснительная работа, которую ведут региональные модельные центры через региональные СМИ, через адресную работу муниципальных опорных центров с каждым образовательным учреждением.

Сертификат ПФДО можно получить через региональный навигатор, там заложен механизм получения сертификата учёта, перехода и использования сертификата ПФДО. В настоящее время осуществляется организационно-техническая синхронизация региональных навигаторов с Единым порталом государственных и муниципальных услуг, что позволит родителям подать в электронном виде заявление о записи ребёнка на дополнительную общеобразовательную программу любого учреждения в регионе. Ведь у каждой организации в навигаторе открыт личный кабинет, все программы представлены в аннотированных карточках программ.

Как правило, длительные углублённые программы вносятся в реестр социально значимых программ и реализуются за счёт муниципального задания, а короткие (годовые или двухлетние) ёмкие программы – реализуются по сертификатам ПФДО. И если раньше сарафанное радио вело к одной МарьИванне, то теперь родители и дети могут осмотреться на территории муниципалитета и увидеть десятки нужных, длинных и коротких, в том числе каникулярных программ. Востребованные программы нацелены на занятость, активную социализацию, раннюю профориентацию детей. И практика показывает, что хорошая программа МарьИванны и в навигаторе лучшая. Так что никто не пострадает при условии грамотного управления.

Сертификаты ПФДО – явление не случайное, обоснованное и доказательное. Дополнительное образование детей является необязательным, добровольным и не имеет конституционной гарантии и финансовых обязательств из федерального бюджета, как обязательное общее образование. Оно обеспечивается на местном муниципальном или региональном уровне. Бюджеты, инфраструктура, кадры и специфические условия у регионов и муниципалитетов разные, массовое дополнительное образование – преимущественно муниципальное, преимущественно внешкольное.

В течение периода реализации предыдущей концепции развития дополнительного образования до 2020 г. на формирование организационно-финансовых механизмов выравнивания были направлены многочисленные исследования потребностей детей и семей, а также и возможностей системы образования (НИУ ВШЭ, РАНХиГС, ОНФ). Были предложены механизмы снижения нормативных препятствий, проверены формульные расчёты номинальных затрат на реализацию программ, в том числе с привлечением социально ориентированных некоммерческих организаций и бизнеса. Первые решения и пилотные подходы были реализованы в 2017 году в Приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей».

С 2018 г. по настоящее время ПФДО внедряется в рамках Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей поэтапно по субсидиям федерального проекта «Успех каждого ребёнка» Нацпроекта «Образование». По итогам 2021 года 72 региона перешли на новый формат, а к 2024 году перейдут все регионы.

По законодательству в сфере образования государственные и негосударственные учреждения, которые предоставляют программы детям, имеют равные компетенции, обязанности и права. Негосударственный сектор – это преимущественно автономные некоммерческие организации (АНО) и общества с ограниченной ответственностью (ООО),

в соответствии с уставными видами деятельности, осуществляющие образовательную деятельность за деньги родителей. Теперь частный сектор, становясь лицензиатом, может претендовать на оплату своих дополнительных общеобразовательных программ посредством сертификатов ПФДО, а не за счёт средств бюджетов семей.

Таким образом, новой концепцией развития дополнительного образования до 2030 г. ПФДО заведено в целевые показатели и, по замыслу, призвано инструментально выравнивать конкурентную среду, снимая барьеры и превращая интересные и качественные программы в доступные. При наличии региональных навигаторов и сертификатов ПФДО частный сектор в качестве поставщиков дополнительного образования получает доступ к муниципальным средствам и детям, проживающим на территории муниципалитета. Главное – сопоставимое с государственными учреждениями равенство ответственности за образование (читай – общественно значимого блага). Доступность самых значимых программ в муниципалитете способствует равенству возможностей для детей разных потребностей. Семье главное – интересная и нужная для ребёнка любого возраста программа. А как формируется финансирование для обеспечения бесплатными программами – ключевой вопрос не для семьи, а для управления образованием.

Сегодня практика дополнительного образования детей имеет «дополненную реалистичность» клиентоцентризма частного сектора, который умеет анализировать потребности современных детей и предлагать то, что им интересно. Муниципальные учреждения умеют выполнять задачи при наличии гарантированного муниципального задания и обеспечения трудовых прав педагогов. Но в новых условиях трёхлетняя программа вязания шарфика крючком в муниципальном учреждении ДОД уже не реалистична – изменился управленческий градус требований и механизм финансирования.

Вот наглядный убедительный пример. Несколько лет назад в областном центре ДОД Курска дети среднего школьного возраста перестали ходить на традиционно хорошие углублённые программы по изобразительному искусству, которые вели педагоги – художники высшей квалификации. «Мы теряем контингент, а вместе с ним финансирование по государственному заданию», – подумали руководители и внимательно огляделись на месте. Изучили изменения рынка и частных инфраструктур. Выяснили, что по соседству с детским центром творчества открылись два огромных торговых центра, где за очень малые деньги очень большое количество этих самых школьников стали посещать рекреационные зоны творчества и художественные мастер-классы по варке мыла, дизайну малых форм,

декоративно-прикладному творчеству с применением новых материалов, продаваемых в этих магазинах. Умные курские руководители незамедлительно внесли изменения в программы, применили модульный подход, создали арт-пространства, каждый учебный период завершили демонстрацией художественных работ детей. Дети вернулись. А вместе с ними и деньги. Ведь принцип «деньги следуют за учеником» работает на основе программ, ведь и лицензируются, и финансируются образовательные программы, а не учреждения.

Клиентоцентричность, ориентация на потребности детей, связь с экономикой региона, открытая конкурентная среда, конкурентоспособность – мотиваторы, возведённые в принципы развития дополнительного образования до 2030 года. А это означает для муниципалитетов новую систему управления в дополнительном образовании. Уровень всех решений – местный, муниципальный. И если раньше весь бюджет ДОД, пусть и небольшой, принадлежал безраздельно и преимущественно муниципальным учреждениям дополнительного образования, то теперь в новых условиях происходит перераспределение муниципальных средств, расчёт номинальной стоимости ПФДО, часть финансирования перераспределяется под сертификаты, и предоставить программу по ПФДО может любая организация, вуз, школа, УДОД, частник, и востребован будет именно тот, кто более клиентоориентирован, у кого точнее посыл, формат подачи на интерес детей. Конкуренция на рынке образования не между учреждениями, а между программами. Это по замыслу. Но реальность гораздо сложнее.

Есть в регионах муниципалитеты, где вообще нет частного сектора. В Сахалинской области есть маленький остров, где единственная сельская школа на несколько детей. В Свердловской области есть города закрытого типа, где превосходная муниципальная инфраструктура и отличные программы, сформированные под интересы детей по возрастам, профилям, но частный сектор невозможен по понятным причинам. Есть города Росатома и РЖД, где трудно составить конкуренцию их мощной инфраструктуре. Есть региональные столицы, где частный сектор имеет современное оборудование и захватнический стиль: например, частные бальные танцы в Ярославле перетанцуют муниципальных народных, просто потому что рынок моды влияет на выбор детей и родителей. А в Новосибирске частным математическим кружкам очень трудно конкурировать с математическими агломерациями государственной системы дополнительного образования. А поддержка высших органов государственной власти Брянской области превратила в культурный бренд региона Брянский областной губернаторской Дворец детского творчества. Это уникальный опыт

поддержки самых сложных и трудоёмких в дополнительном образовании программ образцовых детских коллективов художественного творчества, которые введены в реестр социально значимых для региона.

Разгуляй поле – палитра региональных особенностей в нашей огромной стране. Но задачи по реализации концепции поставлены ребром через целевой показатель доли негосударственного сектора, вовлечённого в ДОД и включённого в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Это означает только одно, что всем участникам отношений в сфере образования нужно будет учиться сосуществовать в гармонии диалога и договора. Ожидаемые результаты и целевые показатели реализации концепции сфокусированы на доле детей, обеспеченных сертификатами ПФДО, закреплении нормативного статуса ЕАИС ДО, совершенствовании механизмов ПФДО и мониторингов.

Переход на ПФДО находится на контроле одного из поручений Президента РФ по дополнительному образованию «о рассмотрении возможности распределения в рамках внедрения в субъектах Российской Федерации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (объёма гарантий персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в зависимости от уровня материальной обеспеченности семьи, статуса семьи и ребёнка, а также от его успехов в учебной деятельности» (поручение от 10.12.2021 г. № ТГ–П8–18124, п.4) .

Здесь уместно упомянуть новый тренд, объявленный в 2021 г. в докладе международной комиссии по перспективам образования ЮНЕСКО «Совместное переосмысление наших перспектив – новый социальный договор в интересах образования». Обращение к идее социального договора с одной стороны, предполагает позиции добровольности и равенства участников отношений в сфере образования, с другой стороны, опирается на законодательные и культурные основы, но «отправной точкой является общее представление об общественных целях образования».

У российского образования есть заданный вектор миссии – войти в мировую десятку эффективных систем качественного образования. Общественно значимые цели развития ДОД определены в концепции до 2030 года, которые на принципах равенства обязанностей и ответственности должны разделять все организаторы ДОД. Образование – общественно значимое благо, а дети – благополучатели. Конкурентная среда – важный механизм создания эффективных условий качественного и доступного дополнительного образования, но не единственный.

С 2020 года вступил в силу Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» 189-ФЗ, который до 2025 года в 34 пилотных регионах апробирует действие социального сертификата на получение государственных и муниципальных услуг в социальной сфере, в том числе в образовании. Опыт пилотных регионов показывает, что сертификат ПФДО по существу является социальным сертификатом, обеспечивающим оказание услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для детей.

Широкое применение социального заказа в дополнительном образовании нуждается в доработке нормативных правовых актов и разработке регламентов, регулирующих последовательность и взаимообусловленность процедур по предоставлению социальных сертификатов. Существенным результатом апробации социального заказа на муниципальном, региональном и федеральном уровнях станет прозрачность порядков предоставления субсидий любым юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям. В настоящее время идёт отработка механизмов электронных социальных сертификатов, оплаты соглашений о финансовом обеспечении затрат на оказание образовательных услуг в соответствии с социальным сертификатом – ПФДО.

Нормативный порядок регулирования выдачи и финансового обеспечения социального сертификата к 2025 году будет представлять собой завершённый цикл. Социальный сертификат даст гарантию предоставления дополнительного образования по объёму финансового обеспечения сертификата.

Таким образом, механизм персонифицированного финансирования дополнительного образования, обеспечивающий конкуренцию при равенстве прав, обязанностей и ответственности любых образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, в условиях социального заказа, приобретает нормативно-правовую базу устойчивости и гарантий доступности дополнительного образования детей.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

КАК EDDEV-ПОДХОД ТРАНСФОРМИРУЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ОПЫТ НАСТОЯЩЕГО И ТРЕНДЫ БУДУЩЕГО

ТРИФОНОВ А.А., заместитель генерального директора по методической работе
и продвижению компании «Мобильное Электронное Образование», a.trifonov@mob-edu.ru

В статье рассмотрены особенности нового подхода в развитии образования – Education Development (EdDev). Для понимания сущности EdDev-подхода важно знать этапы применения цифровых технологий в образовании: HiTech, EdTech, EdDev. В статье даётся характеристика каждому этапу. Основным инструментом реализации EdDev-подхода является проектный метод. Актуальные EdDev-проекты представлены в статье. Также в статье рассмотрены проблемы реализации EdDev-проектов, с которыми сталкиваются образовательные организации, и представлены возможные пути их решения. В заключение даются пути развития EdDev в будущем.

Ключевые слова: EdDev-подход, сетевое общество, современная конвергентная семья, цифровая образовательная среда, функциональная грамотность, преемственность уровней образования, инклюзивное образование, смешанное обучение.

The article discusses the features of a new approach in the development of education – Education Development (EdDev). To understand the essence of the Edev approach, it is important to know the stages of applying digital technologies in education: Hi Tech, EdTech, EdDev. The article describes each stage. The main tool for implementing the EdDev approach is the project method. Current Red dev projects are presented in the article. The article also discusses the problems of implementing Edev projects faced by educational organizations, and presents possible ways to solve them. In conclusion, the ways of Reddev development in the future are given.

Keywords: EdDev approach, network society, modern convergent family, digital educational environment, functional literacy, continuity of education levels, inclusive education, blended learning.

Цифровые технологии используются в школах давно, но именно 2020 год стал переломным – переходить к дистанционному обучению и онлайн-инструментам пришлось быстро. Сейчас обновлённые ФГОС общего образования предусматривают использование цифровых образовательных ресурсов при изучении каждой темы, а всеобщий переход на ФГИС «Моя школа» запланирован на 2023 год [1]. Какие тренды в цифровизации образовательного процесса существуют в настоящий момент рассмотрим в статье?

Что такое EdDev и какие задачи образовательной организации может решить этот подход?

В период пандемии цифровые инструменты стали особенно актуальны в сфере образования. Тогда весь акцент был только на дистанционном обучении: в школах остро ощущалась нехватка цифрового контента, сервисов видеоконференцсвязи, инструментов автоматической выдачи и проверки домашних работ. Сейчас цифровизация направлена на решение проблем на других уровнях – повышение качества образования, уменьшение дефицита педагогических кадров, формирование функциональной грамотности, внедрение современных моделей образовательного процесса.

Уже к 2025 году, по оценкам специалистов, расходы на индустрию цифрового образования в мире увеличатся до 400 миллиардов долларов [2], в России эти цифры тоже впечатляют – в 2020–2021 гг.

объём инвестиций частных фондов в EdTech-компании увеличился почти в 8 раз – с 11 млн до 86 млн долларов (по данным исследования Нетологии) [3].

Исторически в цифровизации образования можно выделить ряд этапов:

1) HiTech (1980-е гг. – н/в) – появление и применение компьютеров, интерактивных досок, проекторов и т.п. На данном этапе происходило преимущественно техническое оснащение образовательных организаций.

2) EdTech (2010–2021) – высокотехнологичный бизнес в сфере образования. На данном этапе разработаны механизмы вовлечения в образовательный процесс и произошло расширение доступности обучения. EdTech подходит только для обучающихся с высокой самостоятельностью в учении (10–20% обучающихся).

3) EdDev (2022 – н/в) – высоко наукоёмкий и высокотехнологичный бизнес по созданию конвергентной социокультурной образовательной среды общества (ЦОС) во взаимодействии всех участников образовательных отношений (новая дидактика).

Актуальные направления EdDev-проектов

Смешанное обучение

Один из главных трендов современного образования – смешанное обучение, где совмещаются оффлайн и онлайн-обучение. Оно помогает сохранить креативность и заинтересованность учеников,

за счёт чего повышаются показатели самой школы. Часто на занятиях педагоги не могут уделять достаточного внимания отстающим ученикам. Возможности цифровой образовательной среды помогают восполнить этот пробел. Цифровая образовательная среда «Мобильное Электронное образование» (МЭО) разработана с учётом результатов масштабных исследований системы образования с учётом современного контекста развития общества и технологий, современного стиля жизни, меняющихся запросов семей, бизнеса и государства. В настоящее время к МЭО можно получить бесплатный доступ в рамках федерального проекта «Цифровой образовательный контент» (educont.ru).

МЭО даёт школам разнообразные инструменты и сервисы для реализации образовательного процесса:

- электронный журнал;
- инструменты коммуникации – конференции, личные сообщения;
- методическую поддержку (курсы повышения квалификации, тренинги, вебинары, стратегические сессии);
- верифицированный онлайн-контент от дошкольного до среднего общего образования, позволяющий также реализовывать общеобразовательную подготовку в организациях СПО;
- цифровое портфолио;
- задания с автоматической проверкой;
- инструменты построения индивидуальных образовательных траекторий.

Функциональная грамотность

В современном обществе функциональная грамотность признаётся как ключевой результат образования [4, 5]. Функциональная грамотность является показателем становления самостоятельности, активности и ответственности личности в решении жизненных задач, в том числе в условиях неопределённости и отсутствия готового решения и способа действий. EdDev-проект по формированию функциональной грамотности направлен на достижение новых образовательных результатов и повышение эффективности образовательного процесса через формирование функциональной грамотности обучающихся с использованием возможностей цифровой образовательной среды.

Инклюзивное образование

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в едином образовательном пространстве с детьми, не имеющими нарушений – это реальность, с которой педагоги сталкиваются на всех уровнях образования.

Компания МЭО занимается комплексным сопровождением образовательных организаций, реализующих инклюзивное образование. Для этого сис-

тема включает два важнейших параметра – адаптированный для детей контент и инструменты для индивидуализации образовательного процесса. Также всем педагогам инклюзивного образования оказывается методическое сопровождение.

Онлайн-курсы МЭО содержат задания для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), задержкой психического развития (ЗПР) и интеллектуальными нарушениями. Учитель может работать в инклюзивном классе одновременно со всеми учениками, у которых есть разные потребности.

Кроме того, образовательная среда МЭО для учащихся с ОВЗ учитывает необходимость постоянных перерывов и отдыха для детей. Педагог может уменьшить объем заданий или использовать разные виды деятельности: интерактивные задания, проекты, физкультминутки.

Преимущество дошкольного и начального общего образования

Готовность к школе состоит из следующих аспектов:

1. Готовности самого ребёнка, которая включает:
 - личностную готовность;
 - умственную зрелость – как готовность к реализации познавательной деятельности и необходимый уровень когнитивного развития;
 - сформированность произвольности и основ волевого поведения.
2. Готовности педагогов школы во взаимодействии с семьёй – к организации учебного сотрудничества и учебной деятельности ребёнка с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей.
3. Готовности семьи – к перестройке всей системы отношений с ребёнком с учётом новых социальных позиций и ребёнка, и всех членов его семьи.

Научным коллективом компании МЭО были разработаны карты наблюдения для оценки уровня психологической готовности ребёнка к школе (О.А. Карбанова и др.). По предварительным результатам проведённого исследования примерно половина дошкольников находятся на низком и среднем уровнях психологической готовности к школе.

Для успешного перехода в школу ребёнок должен быть подготовлен к новому образовательному этапу и эмоционально, и умственно. Цифровая образовательная среда «МЭО Детский сад» позволяет решить данную задачу благодаря цифровому образовательному контенту, ориентированному на формирование функциональной грамотности с учётом возрастных и физиологических особенностей детей дошкольного возраста, а также наличие ресурсов для работы логопеда: речевых игр, артикуляционной гимнастики, физкультминуток и заданий на развитие мелкой моторики.

Проблемы внедрения EdDev-проектов

При внедрении EdDev-проектов одной из проблем может стать дефицит финансовых ресурсов. Но благодаря наличию крупных федеральных проектов, школа может решить эту проблему. Например, школы, которые используют ресурсы МЭО в рамках федерального проекта «Цифровой образовательный контент» (educont.ru), могут реализовать любой EdDev-проект компании МЭО, не привлекая дополнительных финансовых средств.

Проблемами внедрения EdDev-проектов могут являться:

- консерватизм сотрудников школы: неготовность использовать новые методы и материалы;
- долгий процесс принятия решений;
- недостаточная коммуникация между участниками образовательных отношений;
- дефицит методических рекомендаций по включению цифровых ресурсов в обучение школьников.

Для решения обозначенных выше проблем компания МЭО осуществляет подготовку педагогов к переходу на новый формат работы. Методисты компании консультируют директоров и педагогов по возникающим вопросам. Специально для пользователей платформы МЭО разрабатываются инструкции, методические рекомендации и обучающие видеоматериалы.

Интересен опыт школ по внедрению EdDev-проектов. Например, в Киришской СОШ № 7 Ленинградской области эту проблему решили циклом обучающих мероприятий, ведущими которых стали молодые педагоги. После обучения и творческих работ на мероприятиях, большая часть коллектива восприняла эту работу уже в позитивном ключе – это привело к тому, что школа стала региональной площадкой по реализации среднего общего образования с использованием цифровой образовательной среды МЭО. Главный плюс получили учителя и школьники: при отсутствии каких-либо материальных средств для выполнения лабораторных и практических работ, они пользуются материалами МЭО.

Какие пути развития у EdDev в будущем?

Реализация EdDev-проектов в будущем должно устранить следующие риски и вызовы современного образования:

- обеспечить равный доступ семьям к современным образовательным ресурсам;

- устранить отрыв детей и подростков от культурных традиций российского общества и его истории;

- остановить рост агрессии и насилия в среде детей и подростков, а также искусственное форсирование интеллектуального развития в ущерб личностному развитию;

- повышение уровня сетевой культуры, информационной безопасности детей, нивелирование Интернет - и игровой компьютерной зависимости;

- приближение образования к конкретному человеку, к его повседневной жизни, к задачам текущего дня (формирование и развитие функциональной грамотности);

- учёт индивидуального познавательного стиля ученика и индивидуальных образовательных стратегий;

- оказание семьям психолого-педагогической поддержки и повышение компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в современной конвергентной сетевой социокультурной среде.

Литература

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 13.07.2022 № 1241 «О федеральной государственной информационной системе «Моя школа» и внесении изменения в подпункт «а» пункта 2 Положения об инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления государственных и муниципальных услуг и исполнения государственных и муниципальных функций в электронной форме». URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207150030>.

2. Global EdTech market to reach \$404B by 2025 – 16.3% CAGR. URL: <https://www.holoniq.com/notes/global-education-technology-market-to-reach-404b-by-2025>.

3. Исследование российского рынка онлайн-образования: построение EdTech-экосистем, усиление роли государства, выход на международный рынок. URL: <https://netology.ru/blog/06-2022-edtech-research>.

4. *Карабанова О.А.* Функциональная грамотность детей дошкольного возраста (с методическими рекомендациями по использованию цифровой образовательной среды «МЭО Детский сад») / О.А. Карабанова, Н.Ю. Забродская, Т.В. Лаврова, С.П. Максимова. Киров: Изд-во МЦИТО, 2022.

5. *Трифонов А.А.* Современные подходы к развитию и оценке сформированности функциональной грамотности обучающихся: методические рекомендации / Под науч. ред. А.М. Кондакова. Киров: Изд-во МЦИТО, 2021.

АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КАК ТРУДОВАЯ ФУНКЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

АБРАМОВСКИХ Т.А., старший преподаватель кафедры управления, экономики и права, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, gdchiep@mail.ru,

КОПТЕЛОВ А.В., к.п.н., заведующий кафедрой, доцент кафедры управления, экономики и права, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, avkoptelov@rambler.ru,

ЛАРЮШКИН С.А., старший преподаватель кафедры управления, экономики и права, Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, jkl.85@mail.ru

В статье рассматривается администрирование как трудовая функция управления в контексте профессионального стандарта руководителя образовательной организации. Авторы на основе анализа научных трудов по теории управления показали эволюцию управления организацией в условиях общественных изменений. В статье представлен ряд необходимых компетенций, заданных профессиональным стандартом, владение которыми может обеспечить планируемый руководителем результат; обозначена значимость администрирования в решении функциональных задач и задач обеспечения функционирования образовательной организации.

Ключевые слова: управление, управление образовательной организацией, функция, администрирование как трудовая функция, профессиональный стандарт руководителя образовательной организации.

This article discusses administration as a labor management function in the context of the professional standard of the head of an educational organization. The authors, based on the analysis of scientific works on the theory of management, showed the evolution of the organization's management in the conditions of social change. The article presents a number of necessary competencies set by a professional standard, the possession of which can provide the result planned by the head; the importance of administration in solving functional tasks and tasks of ensuring the functioning of an educational organization is indicated.

Keywords: management, management of an educational organization, function, administration as a labor function, professional standard of the head of an educational organization.

В эпоху глобальной конкуренции и высокой неопределённости будущего проблемы управления образовательной организацией (далее – ОО) – актуальная тема для исследования. Трудности принятия руководителем управленческих решений определяются многоаспектностью задач и направлений развития современного образования, регламентируемого нормативно-правовыми актами, которые обеспечивают стабильное функционирование и развитие образовательной организации, и построение эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений и социальными партнёрами. Реализация каких трудовых функций обеспечит эффективность управления ОО? Перечень каких необходимых профессиональных компетенций обеспечит руководителю получение желаемого/прогнозируемого результата и позволит руководителю принимать ответственные управленческие решения? В чем заключается сущность администрирования? В каких ситуациях будет оптимальным вариантом использование трудовой функции администрирования? В данной статье рассматриваются ответы на поставленные нами вопросы.

Роль и место управления организацией, содержание управленческой деятельности рассматри-

ваются в научной литературе с тех пор, как управление выделено как особый вид деятельности, осуществляемой в организации. Основы теории управления были заложены в конце XIX века. Взгляды на управление развивались по мере того, как развивались общественные отношения. Менялась практика управления – изменялось и учение об управлении. XX век – это время эволюции науки управления. Необходимость решения практических проблем привела к их научному изучению, поиску и выделению должности руководителя в особый вид деятельности, требующей соответствующих знаний, навыков и умений.

В современной научной литературе существуют различные подходы к определению понятия управление. По мнению Н.М. Бортко и И.А. Соловцова, «в общем виде управление в образовании можно рассматривать как особого рода деятельность, обеспечивающую функционирование и развитие образовательного учреждения, реализацию его концепции и программы». Далее они определяют главную задачу управления – «создать благоприятные внешние и внутренние условия для эффективной совместной деятельности людей, работающих в образовательном учреждении» [8]. Исследователями

выделены функции управления: анализ, целеполагание, планирование, организация, регулирование и контроль. А.И. Польских называет основные компетенции управленца: «стратегическое мышление и понимание слабых и сильных сторон организации, а также способность быстрой реакции на динамичное изменение рынка профессий; мотивация сотрудников и формирование чувства преданности к организации; анализ изменений процессов, соответствующих цели и стратегии организации; быстрая адаптация к информационным тенденциям» [6].

Ряд современных исследователей выделяют три научных категории, так или иначе связанных с управлением. Речь идёт об «управлении», «менеджменте» и «администрировании». Данные исследования разделяют эти понятия и связанные с ними общественные отношения между собой, в то же время отмечается общая природа этих явлений. Так, С.Н. Лебедев отмечает, что администрирование связано с организацией исполнительно-распорядительной и производственной деятельностью, в отличие от управления, которое само по себе, как общественное явление – шире, и определяется как общая функция организованных систем, обеспечивающих сохранность структуры, реализацию её цели. Он же определяет менеджмент, как процесс, с помощью которого специалисты формируют организации и управляют ими [3]. Ю.В. Иванчина в своём исследовании рассматривает администрирование как управление, тесно связанное с нормами запрета, дозволения и предписания. Автор отмечает, что использование этих норм позволяет воздействовать на людей, добиваясь от них нужного поведения [2]. Обобщая различия между администрированием деятельности и менеджментом можно постулировать, что первое это контроль деятельности, а второе – это принятие стратегических решений, в том числе и от которых зависит имидж организации. Эти же идеи нашли своё отражение в трудах Л.М. Плаховой, А.С. Звягина. В их совместной работе «Администрирование и менеджмент в образовательном учреждении», авторы отмечают, что, имея один объект управления, администрирование и менеджмент решают хоть и близкие, но разнонаправленные задачи. В качестве примера различий между явлениями исследователи приводят кадровую работу руководителя. Так, если для администрирования значение имеют количественные показатели, такие как: уровень образования, наличие вакансий в штатном расписании, количество привлечённых к дисциплинарной ответственности, то для менеджмента значимость имеют качественные показатели: сплочённость коллектива, взаимоуважение, уровень профессионализма работников и др. [5].

В марте 2022 года в сфере образования вступил в силу профессиональный стандарт, который регулирует деятельность руководителей школ и детских садов (далее – профстандарт руководителя ОО). Приказом Минтруда России от 19.04.2021 года № 250н «Об утверждении профессионального стандарта

«Руководитель образовательной организации» определены трудовые функции руководителя общеобразовательной организации: управление образовательной деятельностью общеобразовательной организации; администрирование деятельности общеобразовательной организации; управление развитием общеобразовательной организации; управление взаимодействием общеобразовательной организации с участниками отношений в сфере образования и социальными партнёрами [7]. В стандарте подробно указаны полномочия, обязанности, форматы взаимодействия руководителя общеобразовательного учреждения. Специфика правоотношений в муниципальных образовательных организациях общего образования фактически делает применение вышеназванного документа обязательным. Вместе с тем профессиональный стандарт руководителя содержит новые трудовые функции, которые ранее не были выделены в квалификационных характеристиках должностей работников образования. Администрирование деятельности (дошкольной образовательной или общеобразовательной) организации является одной из таких функций. Таким образом, профессиональный стандарт руководителя определяет администрирование как один из равнозначных составных элементов общего управления организацией [10].

Что лежит в основе такого подхода к определению понятия и сущности администрирования? Обратимся к истокам развития теории управления организацией. В науке управления выделяют три школы теории управления: школа научного управления (Ф. Тейлор, Г. Гонт, Ф. Гилберт, Г. Эмерсон), классическая (административная) школа управления (Анри Файоль, М. Вебер, Л. Урвик), школа человеческих отношений (Элтон Мэйо, М. Фоллет). Данные школы возникли в разные исторические периоды, однако все три школы нашли своё воплощение в текущей управленческой практике.

В контексте темы нашей статьи мы более пристально рассмотрим классическую (административную) теорию управления.

Родоначальником административной школы управления считается Анри Файоль, французский горный инженер, выдающийся менеджер – практик. Основным трудом А. Файоля является его работа «Общее и промышленное управление». Управлять, утверждал А. Файоль, значит вести предприятие к его цели, извлекая возможности из всех имеющихся в распоряжении ресурсов. А. Файоль рассматривал управление как универсальный процесс, состоящий из нескольких взаимосвязанных функций, таких, как прогнозирование, планирование, организация, координация, контроль [9].

А. Файоль выделял ещё шестую – административную функцию, которая отличается от пяти других функций управления. По мнению Файоля, администрирование составляет часть управления, которое включает шесть основных групп операций управленческой деятельности:

- технические и технологические (производство, изготовление, переработка);
- коммерческие (закупка, продажа, обмен);
- финансовые (привлечение капиталов и эффективное управление ими);
- охранные (охрана собственности и физических лиц);
- учётные (инвентаризация, балансовые ведомости, издержки производства, статистика);
- административные (предвидение, организация, распоряжение, координирование и контроль) операции.

Руководство перечисленными операциями А. Файоль называл общим управлением. Однако далеко не все шесть групп операций стали предметом его пристального изучения. Основное внимание он уделил административным операциям. Файоль сформулировал принципы, которые, по его мнению, применимы к любой административной деятельности. При этом Файоль отмечал, что принципы далеко не всегда требуют жёсткого исполнения. Они гибки и подвижны, и их применение зависит от меняющихся обстоятельств, от состава работников и т.д.

Таким образом, в рамках классической теории управления, основателем которой является А. Файоль, администрирование как функция не противопоставляется управлению, в том числе социальному (менеджменту), а является его составной частью.

Проведённое нами исследование на предмет рассмотрения сущности администрирования в науке управления организацией, даёт возможность определить два подхода к пониманию администрирования:

- организация, заведование, умение практически организовать исполнительно-распорядительную и производственную деятельность, на основе нормативно-правовой базы, стандартов, норм, наличия профессиональных компетенций;
- бюрократический стиль управления, характеризующийся односторонней ориентацией на методы принуждения, использование мер наказания как якобы единственно эффективных стимулов должного поведения членов трудовых организаций.

В первом случае администрирование рассматривается как часть общего управления, во втором – администрирование представляется как технология управления, характеризующая сложившийся стиль управления руководителя, который противопоставляется социальному управлению [11].

В данном контексте понятие «администрирование» имеет как положительное, так и отрицательное значения. В положительном смысле – это организующая деятельность руководителя, как администратора, в условиях и ситуациях, где нужно использовать метод «кну́та и пряника». Она основывается на таких правилах, как сочетание единоначалия и коллегиальности; персональная ответственность; контроль, проверка исполнения. Администрирование в отрицательном смысле – «увлечение

командованием», проявление волонтаризма, «сплошное» распоряжение. Такое администрирование считается свидетельством неумолимого диктата, мелочной и жёсткой опеки, силовых методов руководства.

Анализ профессионального стандарта руководителя позволяет нам утверждать, что современная школа управления, используя постулаты теоретиков и практиков теории управления, в целях совершенствования корпоративного менеджмента внедряет более эффективные технологии администрирования в управленческий процесс. В связи с этим необходимо пояснить, что в науке управления на современном этапе общественного развития появляется понятие «административный менеджмент» [4]. Административный менеджмент – это система и процесс постановки целей, задач управления и организация практической деятельности людей, направленной на их достижение. Для определения значимости администрирования в управлении организацией обязательным является измерение эффективности администрирования. На эффективность работы управленцев влияет много факторов, которые организовываются в двух основных группах.

Первая группа, согласно административным теориям менеджмента, включает такие факторы как: управленческие возможности (здесь учитываются все ресурсы, которые есть в распоряжении организации); совокупность различных типов выгод (социальных, экономических и прочих), получаемых организацией при ведении управленческой деятельности. Административный менеджмент включает во вторую группу целый перечень опосредованных факторов, среди которых: уровень квалификации исполнителей и работников; организационная культура; условия работы и др. Конечные результаты работы организации напрямую зависят от общих показателей.

Для понимания сущности трудовой функции администрирования, заданной профстандартом руководителя ОО, разумно рассмотреть значимость администрирования в деятельности руководителя (дошкольной образовательной или общеобразовательной) организацией.

Для начала вспомним определение понятия «функция». В наиболее общем виде под функцией мы понимаем обязанность, круг деятельности, назначение, роль [1]. В соответствии с этим определим содержательные компоненты функции администрирования, заложив в основу группу административных операций, определённых А. Файолем: предвидение, организация, распоряжение, координирование и контроль (табл. 1).

Профессиональный стандарт руководителя образовательной организации определил перечень компетенций (совокупность трудовых действий, необходимых умений и необходимых знаний), владение которыми определяет возможность реализации трудовой функции администрирования в системе общего управления организацией (табл. 2).

Содержание функции администрирования

	Составляющая функция	Действия по реализации данной функции
1.	Постановка целей	Определение будущего состояния организации, прогнозирование развития
2.	Разработка стратегии	Определение механизмов достижения цели, обозначение результатов
3.	Планирование работы	Определение задач конкретным исполнителям, построение логики деятельности
4.	Проектирование работы	Определение рабочих функций исполнителей, подбор ресурсов
5.	Мотивирование к работе	Целенаправленное воздействие на работника
6.	Координация работы	Согласование усилий исполнителей
7.	Учет и оценка работы	Измерение результатов и их анализ
8.	Контроль работы	Сопоставление результатов с целями
9.	Обратная связь	Корректировка целей

Таблица 2

Профессиональные компетенции руководителя, составляющие основу трудовой функции «администрирование деятельности общеобразовательной организации», в контексте профессионального стандарта руководителя (извлечение из стандарта)

	Составляющая функции администрирования (административные операции)	Компетенции руководителя (профессиональный стандарт руководителя ОО)		
		трудовые действия	необходимые умения	необходимые знания
1.	Предвидение (прогнозирование будущего, определение программы действий)	Планирование, деятельности структурных подразделений общеобразовательной организации	Планировать деятельность структурных подразделений общеобразовательной организации, планировать потребность в кадрах	Основы стратегического планирования
2.	Организация (обеспечение ресурсами, создание условий для организации образовательной деятельности)	Обеспечение реализации кадровой политики, осуществление подбора и расстановки кадров в соответствии с уставом общеобразовательной организации	Формировать организационную структуру, штатное расписание, планировать потребность в кадрах, организовывать их подбор, приём на работу, допуск к работе, определять должностные обязанности	Профессиональные стандарты, характеризующие квалификацию, необходимую для осуществления педагогической и иной профессиональной деятельности
3.	Распорядительство (руководство процессами, работа с персоналом)	Руководство административной, финансовой и хозяйственной деятельностью в соответствии с учредительными документами общеобразовательной организации	Организовывать системную административно-хозяйственную работу общеобразовательной организации	Основы менеджмента в сфере образования, в том числе стратегического, кадрового, инновационного, проектного, финансового менеджмента и менеджмента качества
4.	Согласование (связь и объединение всех действий и усилий для реализации цели)	Координация деятельности структурных подразделений общеобразовательной организации	Формировать управленческую команду, распределять обязанности и делегировать полномочия	Основы управления проектами в общеобразовательной организации
5.	Контроль (анализ и учёт вероятных ошибок, отклонений от планированных результатов; выявление недостатков для их нивелирования)	Контроль деятельности структурных подразделений общеобразовательной организации	Контролировать административно-хозяйственную и финансовую деятельность общеобразовательной организации	Принципы бюджетирования и контроля расходов общеобразовательной организации; СНиП, относящиеся к общеобразовательным организациям

С нашей точки зрения, администрирование как первоочередная составляющая управления необходима для решения функциональных задач и задач обеспечения функционирования образовательной организации. При этом, с нашей точки зрения, первоочередной функцией администрирования становится как для начинающих руководителей, так и для руководителей, принявших руководство новой организацией. Руководитель образовательного учреждения, как субъект управления, определяет для себя цель управленческого воздействия: добиться скоординированной работы всех элементов органи-

зации для выполнения поставленных целей, задач и функций. Он создаёт в организации функциональный механизм, который обеспечивает деятельность общеобразовательной организации в чётком соответствии с тем, что требуется и в запланированные сроки. Руководитель формирует комплекс разнообразных организационно-методических воздействий, обеспечивающих целенаправленное и устойчивое функционирование организации.

Далее рассмотрим значение администрирования как трудовой функции управления для решения функциональных задач. Одной из функциональных

задач является административная процедура, которую мы называем расстановкой кадров. Каждый руководитель знает, что процедура расстановки кадров в обязательном порядке связана с наличием штатного расписания. Штатное расписание – это основной документ, который применяется для оформления структуры, штатного состава и штатной численности организации в соответствии с учредительным документом. Штатное расписание содержит перечень структурных подразделений, должностей, сведения о количестве штатных единиц, должностных окладах, надбавках и месячном фонде заработной платы. Этот документ даёт руководству право на укомплектование организации работниками. Устанавливая штатное расписание, руководитель выполняет важную административную функцию. Именно её один из родоначальников классической школы управления Анри Файоль определил как первый из названных им четырнадцати принципов административного управления – разделении труда. Для администрирования, в котором «царствует» функция, работники являются объектами управления – «носителями» возложенных на них функций, а одной из характеристик такого управления является формальная «обезличенность» должностных обязанностей. Такова природа администрирования, таковы подходы этого вида управления к работникам, которые согласно теории М. Вебера, трактуются как средства для достижения целей. Работники – это исполнители задач, обеспечивающие выполнение функций и соответствующих им требований. По нашему мнению, в этой «безличности» в условиях многоаспектности управленческих задач нет ничего негативного, поскольку речь идёт о выстраивании рациональной структуры ОО и структуры управления в ОО, оптимально рассредоточивающей ресурсы, и в том числе трудовые, под цели и задачи образовательной организации.

Отдавая должное администрированию, мы должны понимать, что оно не всесильно в решении задач образовательной организации. В условиях многогранного управления существует ещё один подход, который связан с видением организации как живого развивающегося социального организма. Исходя из этого представления и понимания объекта управления, руководители, осуществляя управление образовательной организацией, имеют возможность проектировать и выстраивать в ОО управляющую систему, основанную на принципах менеджмента. Реальность нашей жизни такова, что представление образовательной организации и как отлаженного функционального механизма, и как живого и развивающегося социального организма, – это разные ментальные модели организации, которыми руководствуются управленцы в построении своей деятельности. Руководители на практике, как правило, решают задачу выбора между администрированием и менеджментом. Однако, представленные нами ментальные модели, с нашей точки зрения, лишь разные грани общего управления образовательной

организацией. Администрирование в рамках общего управления является, таким образом, его неотъемлемой функцией [11]. Руководителю необходимо видеть объект управления во всей целостности и направлять его развитие – в этом как раз и заключается, с нашей точки зрения, миссия руководителя образовательной организации, обеспеченная должным уровнем профессиональной компетентности, которая включает в себя владение в равной степени трудовыми функциями, заданными профессиональным стандартом руководителя.

В заключение мы резюмируем, что с изменением общественных отношений мы наблюдаем изменение существенных характеристик трудовой функции администрирования. Мы отмечаем изменение образа администрирования из бюрократического инструмента, который был описан классиками теории административного управления, в социальный инструмент, закреплённый в профессиональном стандарте руководителя образовательной организации и отражающий современную парадигму образования.

Литература

1. Асмолова (Плахова) Л.М. Функции образовательной организации: от целей к их выполнению. [Электронный ресурс] // Портал официальных сайтов образовательных организаций Московской области URL: http://edumsko.ru/consultation/management/funkcii_obrazovatelnoj_organizacii_ot_celej_k_ih_vypolneniyu (дата обращения: 02.10.2022)
2. Иванчина Ю.В. Проблемы реализации функции администрирования (управления) в трудовом праве посредством закрепления прав и обязанностей работника и работодателя // Вестник ЮУрГУ. Серия: Право. 2016. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-realizatsii-funktsii-administrirvaniya-upravleniya-v-trudovom-prave-posredstvom-zakrepleniya-prav-i-obyazannostey-rabotnika> (дата обращения: 02.11.2022).
3. Лебедев С.Н. «Управление», «Менеджмент», «Администрирование»: проблема концептов // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-menedzhment-administrirvanie-problema-kontseptov> (дата обращения: 02.11.2022).
4. Огарков А.А. Административный менеджмент: теория и практика: Учебное пособие / А.А. Огарков, В.В. Бганцев; ГОУВПО «Волгоградская академия государственной службы». Волгоград: Изд-во ГОУВПО «ВАГС», 2005. 388 с.
5. Плахова Л., Звягин А. Администрирование и менеджмент в образовательном учреждении // Образовательная политика. 2016. № 1. С. 77–85.
6. Польских А.И. Становление компетенций будущих управленцев // Молодой учёный. 2022. № 9 (404). С. 197–199. URL: <https://moluch.ru/archive/404/89200/> (дата обращения: 27.03.2022).
7. Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации» [Электронный ресурс] // Консультант Плюс. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_394567.
8. Управление образовательными системами: Учебник для студентов педагогических вузов / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. 48 с.
9. Файоль А. Общее и промышленное управление // Управление – это наука и искусство / А. Файоль, Г. Эмерсон, Ф. Тейлор, Г. Форд. М.: Республика, 1992.
10. Федорчук Ю.М. Требования к директору школы: опыт разработки профессионального стандарта руководителя / Ю.М. Федорчук, А.Н. Кузнецов, О.Ю. Гордашникова. М.: Институт управления образованием Российской академии образования, 2021. 224 с.
11. Ячменева В.М. Администрирование: сущность, подходы, принципы // Экономика и управление. 2007. № 3. С. 74–78.

О ЖАНРОВОМ СВОЕОБРАЗИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 2022 ГОДА

МЕЛЕНТЬЕВА И.Е., к.филол.н., старший преподаватель отдела этнокультурного образования, Федеральный институт родных языков Российской Федерации; доцент кафедры славянской филологии, ОЧУ Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, irinamelenteva@mail.ru

Ключевые слова: Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке, жанры сочинений, родные языки народов Российской Федерации, культура народов Российской Федерации.

Keywords: All-Russian competition for the best essay on its culture in Russian and the best description of Russian culture in native language, genres of works, native languages of peoples of the Russian Federation, culture of peoples of the Russian Federation.

В начале ноября 2022 года завершились все мероприятия второго Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке. Учредитель конкурс – Министерство просвещения Российской Федерации, а организатором (оператором) выступил ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации». Конкурс сочинений проводился в два этапа (региональный и федеральный) и был предназначен для обучающихся всех ступеней школьного образования (с 4-го по 11-й классы включительно). Номинаций было две: 1) сочинения о своей культуре на русском языке, 2) описание русской культуры на родном языке.

Для сочинений были предложены 10 тематических направлений:

1. «И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык»
(Р. Гамзатов)
2. «К истокам народной культуры».
3. «Народная поэзия в высших своих достижениях часто бывает поэзией детской». (К.И. Чуковский)
4. «Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещённые народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твёрдой и громкой славы». (Пётр I)
5. «Истинная любовь к своей стране немислима без любви к своему языку». (К.Г. Паустовский)
6. «И стало всё просто, и понял я вдруг –
Иного не надо мне края,
А только б дорога, да речка, да луг,
Да небо родимого края»
(К.Ш. Кулиев)

7. «Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит своё, на общую пользу». (П.И. Чайковский)

8. «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа». (А.Н. Толстой)

9. «Кажется, нигде столь резко и ярко не высказывается внешняя и внутренняя жизнь народов со всеми её проявлениями, как в пословицах, в кои облекается его дух, ум и характер». (И.М. Снегирёв)

10. «Искусство народных мастеров стало легендой, его власть простёрлась и на наше время». (В.П. Аникин) [1]

Данные тематические направления тесно связаны с актуальными для 2022–2023 гг. юбилеями писателей и общественных деятелей народов России (350-летие Петра I, 140-летие К.И. Чуковского, 130-летие К.Г. Паустовского, 100-летие Р.Г. Гамзатова, 105-летие К.Ш. Кулиева), с Международным десятилетием языков коренных народов мира (2022–2032), с Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России (2022), с Десятилетием детства в России (2018–2027).

Всего на второй Всероссийский конкурс на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке из 80 регионов Российской Федерации было прислано 835 сочинений на 30 языках народов России.

Понятно, что комплексное и многоаспектное изучение всех проверенных работ – дело будущего, но даже анализ случайной выборки работ обучающихся 4-го и 5–7-х классов (работ, присланных из Тюменской, Ульяновской, Ярославской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Хабаровского края, республик Бурятия, Дагестан, Ингушетия, Калмыкия, Коми, Крым,

Марий Эл, Мордовия, Северная Осетия–Алания, Татарстан, Удмуртия, Чеченской республики) даёт некоторое представление о понимании (или непонимании) участниками конкурса ведущих жанрообразующих признаков и об умении излагать мысли в определённой художественной форме.

Надо предварительно отметить, что в п. 2.7 «Методических рекомендаций по организации и проведению Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке – 2022» оговорены все жанры конкурсных работ: «Сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, притчи или в стихотворной форме в жанре поэмы, оды, думы, былины, баллады, элегии, песни, послания, басни, лирического стихотворения. Совмещение жанров не допускается» [1]. Далее в «Методических рекомендациях...» подробно, конкретно и чётко разъясняются «основные признаки» [1] данных 7 прозаических и 10 стихотворных жанров.

Какой жанровый спектр сочинений мы наблюдаем в итоге? В тех ли жанрах созданы работы? Правильно ли участники обозначили жанры своих текстов?

В сделанной выборке четвероклассники обозначили жанры своих текстов как рассказ (6), письмо (3), дневник (2), ода (1), эссе (3), рассуждение (2), стихотворение (1). Из них соответствует жанру рассказа («небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развёрнутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию» [1]) только 2 текста: «Каникулы у прабабушки» (тематическое направление не указано, Тюменская область) и сочинение без названия (тематическое направление 6, Хабаровский край). Два текста под названием «Чувашская культура» (тематическое направление не указано, оба присланы из Ульяновской области), «Сказка – великая духовная культура народа» (тематическое направление 8, Ханты-Мансийский АО), «Любовь с первого звука» (тематическое направление 1, Чеченская Республика) рассказами не являются, их жанр ближе к очерку, эссе или сочинению-рассуждению.

Жанровое обозначение письмо («эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определённому лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению дей-

ствительности» [1]) встречается у четвероклассников трижды: сочинение без названия (тематическое направление 5, Ямало-Ненецкий АО), сочинение «Моя бабушка-поэт» (тематическое направление 6, Ханты-Мансийский АО), сочинение без названия (тематическое направление 8, Удмуртская Республика). Причём последний текст письмом не является, а соответствует очерку и сочинению-рассуждению.

Жанр дневника («форма повествования, которое ведётся от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведётся от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора» [1]) встречается дважды: сочинение без названия (тематическое направление 6, Ханты-Мансийский АО) и сочинение без названия (тематическое направление 8, Ханты-Мансийский АО).

Присутствует у четвероклассников и жанр оды («стихотворение торжественного характера в честь какого-либо лица или значительного события. Основным признаком оды является возвеличивание человека или события; для оды характерен высокий стиль речи» [1]) – сочинение «Ода о целительной силе моего родного русского языка!» (тематическое направление 1, Ярославская область). Автору текста удалось выбрать соответствующий тон и изобразительно-выразительные средства:

Ты многогранен, ярок, бесконечен
Для русских и для всей нашей страны!
Ты в прозе и стихах увековечен!
За наш язык мы гордости полны!!!

Оставшиеся 6 текстов имеют жанровые обозначения, отсутствующие в «Методических рекомендациях...» – эссе, рассуждение, стихотворение. Значит, не соответствуют правилам Конкурса.

В 22 сочинениях обучающихся 5–7-х классов встречаются такие жанровые определения: письмо (7), очерк (5), рассказ (3), сказка (1), лирическое стихотворение (1), эссе (5), рассуждение (1).

Определён жанр как письмо в 7 сочинениях: «Далёкие и близкие друзья» (тематическое направление 10, Республика Бурятия), «Письмо незнакомому ровеснику» (тематическое направление не указано, Республика Бурятия), «Знать и гордиться» (тематическое направление 5, Республика Калмыкия), «Услышь меня, потомок!» (тематическое направление не указано, Республика Северная Осетия-Алания), сочинение без названия (тематическое направление 6, Республика Татарстан), «Письмо-завет» (тематическое направление 5, Республика Мордовия), сочинение без названия (тематическое

направление 2, Республика Северная Осетия – Алания). Причём два последних текста не соответствуют жанру письма. В сочинении «Письмо-завет» повествуется о получении рассказчиком письма от Паустовского, но в итоге все оказывается сном. Жанр данного сочинения можно было бы обозначить как сон, видение или рассказ. Сочинение из Северной Осетии–Алании, повествующее об осетинской люльке-авдане, тоже не является письмом: отсутствуют формальные признаки этого жанра. Текст ближе всего к жанрам эссе и очерка.

Очерком («в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный, очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка – писание с натуры» [1]) называют свои тексты 5 участников: «Сила родного языка» (тематическое направление не указано, Республика Бурятия), «Войлочный коврик» (тематическое направление не указано, Республика Ингушетия), «А мы ещё будем гордиться!» (тематическое направление не указано, Республика Марий Эл), «Мордовская песня – душа народа» (тематическое направление 5, Республика Мордовия), «Сын своего народа» (тематическое направление не указано, Республика Мордовия). Все эти тексты безусловно являются очерками.

Жанр рассказа («небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развёрнутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию» [1]) правильно определён всеми тремя участниками: «Язык – это дар Божий» (тематическое направление не указано, Республика Мордовия), «Сельский парень» (тематическое направление 10, Северная Осетия-Алания), «Всякому делу – время» (тематическое направление 9, Республика Северная Осетия-Алания). Последний текст, в котором работа на отцовской пасеке является иллюстрацией фразы «Всякому делу – время», тяготеет ещё и к притче.

Сочинение «Как мы с Маськой отправились за снегом» (тематическое направление 8, Республика Дагестан) о приключениях рассказчика и говорящего кота под Новый год совершенно верно определено как сказка («эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы» [1]).

Лирическим стихотворением («малое поэтическое произведение, написанное от лица автора или вымышленного лирического героя. В лирическом стихотворении описывается внутренний мир, чувства, эмоции автора или героя произведения» [1]) является сочинение «Кто я?» (тематическое направление 6, Республика Татарстан). В этом тексте симпатичны простые и свежие рифмы, естественность интонации:

Чтим традиции друг друга,
Дружим, любим и живём,
Знаем мы без переводов,
Что Земля – наш общий дом!»

Мама улыбалась нежно
И смотрела на меня,
И я понял вдруг, как важно,
Что вокруг меня семья.

Чтоб жила страна родная,
В мире и не зная бед,
Помнить надо, засыпая:
«Главное, я – Человек!»

Остальные тексты обозначены авторами как эссе (5) и рассуждение (1). Данные жанровые обозначения отсутствуют в «Методических рекомендациях...». Значит, сочинения не соответствуют правилам Конкурса.

Подведём итоги. Специфичность Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке не только в тематике, но и в том, что жанры, предложенные участникам, необычны для классных и домашних сочинений. Эти жанры предполагают большую творческую свободу. Через данные жанры участник конкурса получает возможность проявиться как литератор, почувствовать необходимость собственного творчества, вступить в состязание не только с современниками, но и с мастерами слова предшествующих эпох. Все это, конечно, полезно для осознания собственного дара и словесных потенциалов.

Вместе с тем хочется обратить внимание будущих участников Конкурса, их учителей и родителей на важность грамотной теоретико-литературной подготовки, внимательного чтения методических материалов и соблюдения правил Конкурса. Как было показано выше, жанровая саморефлексия не всегда совпадает с каноническими определениями жанра, что пагубно влияет на оценку работы.

Л и т е р а т у р а

1. Официальный сайт Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке [Электронный ресурс] / URL: <https://sochinenie.natlang.ru> (дата обращения 13.11.2022).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ

ЛАСТОЧКА Н.П., заведующий инструктивно-методическим отделом, Государственное учреждение дополнительного образования «Могилевский областной центр творчества», Республика Беларусь

В статье рассматриваются основные подходы по изучению, анализу, обобщению и распространению передового педагогического опыта – одного из основных направлений методической деятельности, направленного на повышение качества образовательного процесса. В данном материале представлен алгоритм взаимодействия с методистами учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области по решению данной проблемы посредством организации деятельности проблемной группы «Педагогический опыт: выявление, обобщение, презентация».

Ключевые слова: педагогический опыт, анализ, выявление, обобщение, распространение, методический продукт, выставка научно-методической литературы.

This article presents an algorithm of interaction with methodologists of institutions of additional education of children and youth of the Mogilev region to solve this problem by organizing the activities of the problem group «Pedagogical experience: identification, generalization, presentation».

Keywords: pedagogical experience, analysis, identification, generalization, dissemination, methodological product, exhibition of scientific and methodological literature.

На современном этапе повышения профессионального мастерства педагогических работников важная роль принадлежит передовому педагогическому опыту. В современных условиях педагогический опыт выступает инструментом качества образовательного процесса.

Педагогический опыт – это отвечающий современным запросам, открывающий возможности постоянного совершенствования, нередко оригинальный по содержанию, логике, методам и приёмам образец педагогической деятельности, приносящий лучшие по сравнению с мировой практикой результаты (по определению В.И. Загвязинского).

Педагогический опыт – активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учётом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности педагога (педагогический словарь под редакцией Г.М. Коджаспировой).

Работа по изучению, анализу, обобщению и распространению передового педагогического опыта – одно из основных направлений методической деятельности, обеспечивающее создание гибкой, целенаправленной, эффективной системы обобщения и направленное на повышение качества образовательного процесса.

В учреждениях дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области в процессе методической и образовательной деятельности педагогических работников постоянно проектируются, апробируются методики, приёмы, инновационные технологии обучения и воспитания. Изучить, проанализировать и обобщить педагогический опыт отдельных педагогов, сделать его достоянием педагогического коллектива, учреждения – одна из задач методической службы учреждения дополнительного образования детей и молодёжи.

Изучение, обобщение педагогического опыта, создание методического продукта и его распространение – один из основных видов методической деятельности. Особое место среди форм реализации этого вида работы занимает выставка методической литературы и педагогического опыта, которая является постоянным компонентом образовательного процесса.

Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области в данном направлении осуществляет ГУДО «Могилевский областной центр творчества». За последние годы сложился определённый алгоритм подготовки и проведения к областным, республиканским выставкам научно-методической литературы и педагогического опыта. Методической службой ГУДО «Могилевский областной центр творчества» разработан комплекс организационных, информационных, образовательных методических мероприятий. Постоянно проводится аналитический этап – мониторинг по участию учреждений дополнительного образования детей и молодёжи в областном этапе выставки.

Вместе с тем, несмотря на разнообразный спектр организационно-методических мероприятий имеется ряд недостатков по вопросу обобщения и представления педагогического опыта, таких как:

- опыт подменяется теоретическим рефератом по заявленной теме;
- содержание опыта не соответствует теме, целям, задачам;
- отсутствует система в представлении отдельных приёмов, методов работы;
- научные термины используются без понимания их сути;
- не в полном объёме представлена результативность опыта;

– отсутствуют мониторинговые исследования, перспектива развития опыта.

В связи с вышеизложенным остро стоит проблема обобщения педагогического опыта. Данная проблема обретает особую актуальность, так как опыт рассматривается как основополагающий фактор развития профессиональной компетентности педагогических работников. Умение изучать, оценивать, презентовать опыт выступает основой для осуществления личностно-профессионального развития педагогических работников. Обобщение педагогического опыта – это и аналитическая деятельность. Часто даже опытные, грамотные педагоги испытывают затруднения в формулировании основных идей опыта и описании секретов своего профессионального мастерства.

Для педагогических работников остаётся сложная задача, так как анализ и обобщение опыта предполагает определённый уровень исследовательской, аналитической культуры, и далеко не каждый педагог готов к такому виду деятельности. И задача методической службы заключается в повышении методической грамотности педагогических работников по данной проблеме.

Инновационной формой взаимодействия с методистами учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области по решению данной проблемы стала работа проблемной группы (далее – Группа) «Педагогический опыт: выявление, обобщение, презентация».

Цель Группы: активизировать работу по выявлению, изучению, обобщению и распространению педагогического опыта на основе осмысления и анализа.

Задачи:

- повысить теоретико-методический уровень педагогических работников по вопросам изучения и обобщения педагогического опыта;
- способствовать организации исследовательской деятельности, направленной на осмысление изучаемого опыта;
- повысить уровень аналитической и презентационной культуры педагогических работников;
- анализ и сравнение результатов педагогического опыта;
- ознакомление и распространение с передовым опытом широкой педагогической общественности;
- пополнить банк информационно-методических материалов.

Онлайн-встречи проводились в форме теоретических и практических занятий, размышлений, рассуждений, дискуссий по поводу представленного

опыта решения проблем, возможности использования основных идей опыта для практического применения и дальнейшей трансляции в форме рекомендаций, других активных форм методической работы.

Направления деятельности Группы рассматривается в двух плоскостях:

- обобщение и представление эффективного педагогического опыта;
- профессиональное и личностное саморазвитие педагогов.

Планирование и деятельность Группы включала этапы.

1. Аналитический этап, в ходе которого рассмотрен всесторонний анализ представляемых материалов из опыта работы в рамках областных, республиканских выставок научно-методической литературы и педагогического опыта. Обозначены типичные ошибки, касающиеся содержательной части материалов, а также предложены способы решения обозначенных проблем.

В рамках онлайн-встречи специалистами головного учреждения дополнительного образования детей и молодёжи республики УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» Министерства образования Республики Беларусь состоялось деловое общение с методистами учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области по теме «Современные подходы к организации работы по подготовке материалов к выставке научно-методической литературы и педагогического опыта». В рамках рассматриваемой темы были раскрыты:

- современные подходы к организации работы по подготовке материалов к выставке научно-методической литературы и педагогического опыта;
- основные тенденции выставочной деятельности в рамках подготовки к Республиканской выставке научно-методической литературы и педагогического опыта на современном этапе (актуальные виды методической продукции, содержательный аспект разработанных материалов, критерии отбора конкурсных работ);
- приведены примеры положительных практик обобщения педагогического опыта учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Республики Беларусь.

Логическим продолжением стала деятельность методической службы ГУДО «Могилёвский областной центр творчества» по теме «Организационно-методические аспекты выставочной деятельности в рамках областных, республиканских выставок

научно-методической литературы и педагогического опыта: организация, процесс, результат, анализ». В рамках выступления обозначены этапы подготовки и проведения областного этапа выставки, рассмотрены основные критерии отбора лучших методических материалов; представлен развёрнутый мониторинг участия учреждений в республиканском этапе выставки; отмечены сильные позиции в рамках выставочной деятельности на республиканском этапе, а также обозначены типичные ошибки, которые часто встречаются в работах. Пристальное внимание уделено тем проблемным точкам, которые встречаются при подготовке методического материала к выставке. Всем участникам дано задание – выявить инновационный, актуальный опыт, определить тему и жанр материала.

Таким образом, на первом заседании особое место отведено аналитико-планирующей деятельности, в ходе которого головным учреждением дополнительного образования детей и молодёжи республики УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи» обозначены приоритетные акценты выставочной деятельности на современном этапе. Методической службой ГУДО «Могилевский областной центр творчества» определён ряд задач, направленных на повышение теоретико-методического уровня педагогических работников по вопросам изучения и обобщения педагогического опыта и качественного уровня методической продукции.

2. Этап выявления, изучения, педагогического опыта. На данном этапе пристальное внимание уделено технологии выявления, изучения, описания педагогического опыта, рассмотрены критерии эффективного опыта. Тема онлайн-занятия «Методическая продукция как процесс и результат профессионального взаимодействия методиста с педагогическими работниками».

В рассматриваемой теме «Методическая продукция: типы, виды, алгоритм разработки, требования к оформлению» были открыты, рассмотрены, приведены и определены основные аспекты:

- пошаговый алгоритм разработки методического продукта;
- основные этапы по созданию методического продукта;
- классификация методической продукции по функциональному назначению и приведены примеры каждого вида методической продукции;
- структура методического продукта;
- определено назначение каждого вида методической продукции и приведена структура *методи-*

ческих продуктов (рекомендации, разработки, сборники материалов, пособия);

- примеры сборников материалов по различным направлениям деятельности, вариативность структурных компонентов и их содержательное наполнение.

Методистами учреждений ДОД и молодёжи были представлены примерные темы, которые были проанализированы, условно разделены на три группы:

- 1 группа – темы актуальные, с незначительной корректировкой;
- 2 группа – повседневные темы;
- 3 группа – незавершённые темы.

В ходе совместного взаимодействия были даны рекомендации по корректировке тем. В ряде представленных тем авторами внесены изменения в формулировку темы.

В заключительной части были даны ссылки на источники лучших работ, отмеченных дипломами Министерства образования Республики Беларусь по итогам XVIII республиканской выставки научно-методической литературы и педагогического опыта.

В рамках онлайн-занятия было дано задание:

1. Откорректировать темы в соответствии с обозначенными требованиями и определить вид и жанр методического продукта.
2. Начать работу основной части опыта (составить план и приступить к описанию).

В дальнейшем работа строилась индивидуально в постоянном взаимодействии с контакт-центром «Спрашивайте. Отвечаем», одной из форм сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования детей и молодёжи области, созданной в рамках деятельности Группы в целях оперативного реагирования и оказания им практической помощи. Организатором контакт-центра является инструктивно-методический отдел ГУДО «Могилевский областной центр творчества», сотрудники которого – квалифицированные специалисты, предоставляющие заказчикам полную и актуальную информацию по запрашиваемым вопросам. Подключение заказчиков осуществляется как группами, так и индивидуально в зависимости от вопросов в рамках проблемного поля и поданных заявок.

3. Этап обобщения педагогического опыта.

Описание, уровни (практический, научный, методический) – это один из самых сложных и трудоёмких этапов в обобщении опыта, описании основных аспектов опыта, отражении результативности его опыта на основе мониторинговых исследований.

Тема онлайн-занятия «Общие требования к оформлению методического продукта». Подробно

рассмотрены структурные компоненты методического продукта и их содержательное наполнение. Приведены примеры оформления методического продукта.

Также рассмотрены общие требования к оформлению текста, даны технические характеристики, продемонстрированы примеры правильного оформления методического продукта.

4. Этап внедрения и распространения передового опыта. Активизация разнообразных форм распространения передового опыта на различных уровнях: внутри каждого учреждения дополнительного образования детей и молодёжи, областной, республиканский и др.

5. Рефлексивно-оценочный этап. Результативность участия в выставках, конкурсах методических материалов и педагогического опыта на областном, республиканском уровнях. Повышение профессионального уровня педагогических работников.

Заключительные онлайн-занятия данных этапов – это подведение итогов деятельности Группы, проведение мониторинга выставки научно-методической литературы, определение перспектив дальнейшей работы, презентация эффективного педагогического опыта.

В программу включён вопрос «Итоги участия учреждений дополнительного образования детей и молодёжи области в выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащихся: анализ, итоги», который был рассмотрен в плоскостях:

1 блок – областной этап XIX Республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащихся: анализ, итоги.

Представлен количественный и качественный анализ представленных материалов. Отмечены работы, заслуживающие особого внимания и высокой оценки, в которых прослеживалось развёрнутое описание опыта работы, инновационность и актуальность выбранной темы,

Проанализированы методические материалы, не отмеченные дипломами, которые были разбиты по группам:

- высокий качественный уровень;
- с незначительными доработками;
- недостаточно представлен практический опыт работы;
- не раскрыта тема (содержательный аспект);
- не соответствие направлениям выставки.
- структурирование и наполнение методического продукта.

2 блок – презентация регионального опыта на XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащихся.

В рамках XIX республиканской выставки научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи состоялась республиканская научно-методическая секция руководителей методических служб «Дополнительное образование детей и молодёжи: актуальные аспекты воспитания гражданина и патриота» (региональный опыт). В рамках секции прошла презентация регионального опыта.

Экспозиция могилёвщины – это эффективные практики в работе с учащимися, приоритетное место в которых занимает разнообразный спектр форм работы педагогических работников.

Экспозиция представлена по направлениям:

- бренды Могилевской области – эффективные формы воспитания: региональный компонент;
- деятельность учреждения по формированию гражданско-патриотических качеств учащихся;
- изучение родного края – воспитание патриота, гражданина;
- эффективные практики в работе с учащимися;
- повышение профессиональных компетенций педагогических работников посредством использования информационно-коммуникационных технологий;
- опыт и практика: современный контент.

В рамках презентации акцент был сделан на особенностях и эффективный опыт каждого направления экспозиции.

3 блок – результативность участия Могилевской области в XIX Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащихся.

Проанализированы итоги Республиканской выставки, отмечены авторы работ, награждённые дипломами Министерства образования Республики Беларусь, УО «Национальный центр художественного творчества детей и молодёжи». Проведён сравнительный анализ по положению дел в сравнении с предыдущей выставкой по каждому учреждению.

Рассмотрена результативность участия Могилёвской области в разрезе республики.

В программу занятия включён практический блок «Стрим-панорама педагогического опыта».

Авторам-победителям, чьи работы отмечены дипломами Министерства образования Республики Беларусь, предоставлена возможность презентовать уникальный опыт. В ходе презентации были отмечены ценность и актуальность презентуемого

опыта, содержательный аспект и конечный результат, а также отмечались перспективы дальнейшего развития опыта.

Анализируя подход к подготовке методических материалов, с точки зрения деятельности Группы, в том числе результативности участия учреждений дополнительного образования детей и молодёжи Могилевской области в республиканских выставках научно-методической литературы, следует заметить, что невозможно добиться качественного уровня без предварительно выработанной концепции.

Краткое описание механизма по реализации деятельности Группы, даёт полное представление о содержательной части на различных этапах рассматриваемой проблемы.

В рамках деятельности Группы определены условия, необходимые для изучения, анализа и обобщения педагогического опыта:

- понимание структуры и процесса обобщения опыта и внедрения науки в практику как системы накопления фактов, перевод их в педагогические идеи;

- формулирование на основе выявленных идей выводов, умозаключений, педагогических задач для успешной организации процесса обучения и воспитания учащихся;

- умение, готовность педагога (методиста) видеть факты, влияющие на эффективность педагогического процесса, отбирать и наблюдать их в процессе работы, фактически вычленив идею, дающую возможность развивать и совершенствовать собственный опыт, опыт коллег;

- предусмотреть способы усложнения педагогических задач с целью стимулирования творческой активности учащихся, вооружения их навыками самообразования, самовоспитания, саморазвития и самосовершенствования.

Подводя итог деятельности группы, следует отметить, что результат выражается в повышении качества методического сопровождения образовательного процесса, которое предусматривается в следующих аспектах:

- повышение теоретико-методического уровня педагогических работников по вопросам изучения и обобщения педагогического опыта;

- повышение качественного уровня издания методической продукции (разработанность, целостность, логическая цепочка структуры методического продукта);

- научная обоснованность (основополагающие нормативные правовые документы, опыт отечественных и зарубежных коллег педагогической науки, практики, на котором базируется опыт);

- авторский вклад в методических разработках;
- универсальный характер методических продуктов (адресуется широкому кругу педагогических работников);

- повышение уровня аналитической и презентационной культуры педагогических работников.

Главным показателем деятельности Группы является повышение результативности в областных, республиканских выставках научно-методической литературы педагогического опыта и творчества учащихся.

Деятельности Группы, это не одногодичный проект. В дальнейшем апробированный алгоритм деятельности положен в основу постояннодействующей площадки методического сервиса «От старта к результату» по подготовке к выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи.

Функционирование площадки основывается по формуле (этапы): **выявление** → **изучение** → **обобщение** → **распространение**.

Каждый этап имеет цели, задачи, и технологический процесс.

Качество методической продукции, выражается в реальных позитивных изменениях в практической деятельности и удовлетворённости практикой взаимодействия методиста и педагога.

Обеспечения качества невозможно добиться без предварительной выработанной концепции. Обозначенный подход работы Группы позволил поднять уровень аналитической и презентационной культуры педагогических работников, расширить и совершенствовать единое информационно-методическое поле учреждений дополнительного образования области. А также обновить содержание педагогической деятельности, пополнить банк методических материалов.

Литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании Закон Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании»

2. Гин С.И. Обобщение опыта: анализ проблем и работа над ошибками: методические рекомендации по описанию опыта педагогической деятельности // Народная асвета. 2014. № 5. С. 35–37.

3. Глинский А.А. Актуальные вопросы современного школоведения: пособие / ГУО «Акад. последиплом. образования». Минск: АПО, 2010. 341 с.

4. Загвязинский В.И. Педагогика: Учебник. М.: Academia, 2017. 160с.

5. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2000. 176 с.

6. Peredovoy_pedagogicheskiy_opyt.doc/

МЕСТО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В СОДЕРЖАНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ФЕНИКОВА Т.Г., педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»,
руководитель Образцовой студии моды и дизайна «Анютины глазки»,
волонтерского отряда «Амурские тигрицы», г. Хабаровск

В статье рассматривается вопрос воспитания экологической культуры подростков посредством реализации программ художественной направленности на базе Образцовой студии моды и дизайна «Анютины глазки» Центра эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска.

Ключевые слова: экологическая культура, экологическое мышление, программы художественной направленности.

The article deals with the issue of educating the ecological culture of the younger generation through the implementation of artistic programs on the basis of the Exemplary Fashion and Design Studio «Anyutini glazki» Center for Aesthetic Education of Children «Otrada», Khabarovsk.

Keywords: ecological culture, ecological thinking, artistic programs.

Недалеко то время, когда сегодняшние мальчишки и девчонки станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей Земли. Вот почему очень важно воспитывать в каждом из них чувство любви к природе, уважение ко всему живому, способность предвидеть последствия своего поведения в природе. Экологическое образование – одно из направлений реализации Программы духовно-нравственного развития и воспитания в школе, а также и Программы воспитания и социализации в основной школе в соответствии с ФГОС основного общего образования. Экологическое образование определяется такими понятиями, как «*сознание – мышление – знание – деятельность*», а экологическое воспитание – «*ценности – отношение – поведение*» (Концепция экологического образования в системе общего образования от 29 апреля 2022 г. № 2/22).

Доктор педагогических наук, профессор Слостенин Виталий Александрович отмечает, что «экологическое образование – это не часть образования, а новый смысл и цель современного образованного процесса – уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации». Цель экологического образования – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, что предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Такой тип мышления неслучайно считают базовым навыком XXI века для современных людей, особенно молодёжи.

На сегодняшний день существует много пробелов в воспитательной работе школьников. Особенно

остро данная проблема стоит в воспитании экологической культуры подрастающего поколения.

Переоценка идеологических и социальных ценностей, отсутствие новых общественных ориентиров в воспитании привели к массе негативных явлений среди молодёжи и подростков.

В настоящее время для успешной реализации ФГОС необходимо менять содержание экологической деятельности образовательной программы не только основного общего, но и дополнительного образования.

Поднять уровень экологического воспитания школьников в системе дополнительного образования возможно, на мой взгляд, при следующих условиях:

- ориентации экологического воспитания на формирование эколого-мировоззренческой позиции, проявляющейся в активной творческой деятельности по охране природы, на основе культурологического и деятельностного подходов, принципов гуманизации, природосообразности и непрерывности;
- организации процесса экологического воспитания по принципу взаимосвязи и взаимодействию его компонентов: мировоззрения, поведения;
- реализации педагогического потенциала системы дополнительного образования в тесной связи с базовым образованием;
- отслеживании динамики уровней и результативности экологической воспитанности;
- совершенствования и обновления форм организации экологического воспитания с использованием современных технологий;
- повышении качества подготовки педагогических кадров для системы дополнительного образования, обладающих высокой педагогической компетентностью в области экологического воспитания.

Комплексное применение при обучении в системе дополнительного образования по программам художественной направленности средств, форм и методов экологического воспитания учащихся (на основе экспериментирования, моделирования, игровой и проектной технологий) может значительно повысить уровень их экологической воспитанности.

Предметный ряд программ художественной направленности, в частности, театральное, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, развивает представление человека об основных не только эстетических, но и этических ценностях – добре, истине – формирует нравственную позицию человека. Это делает возможным тесное переплетение занятий по программам художественной направленности с экологическим образованием и экологическим воспитанием. Занятия творчеством предполагают понимание самоценности природы, которая бесконечно превосходит наше сознание и восприятие, но благодаря которой мы переживаем единство, гармонию и красоту мира.

На занятиях творчеством учащиеся насыщают свои естественно-научные знания о природе гуманитарным содержанием. От любования природой происходит постепенный переход к воспитанию духовной личности, осознающей непредсказуемость последствий бездумного и бездушного вмешательства человека в природные процессы. Художественный образ, рождающийся воображением ребёнка, имеет всегда две составляющие: содержание и сопереживание. Эмоциональное отношение к природе, к своему дому, к себе подобным способствует осознанию ребёнком своего места в окружающем мире, выработке экологических привычек.

В настоящее время сущность экологического воспитания нельзя рассматривать только как составную часть природоохранной системы – это необходимый компонент формирования личности, способной решать задачи будущего этапа развития цивилизации. Уровень экологической культуры – один из критериев цивилизованного общества, своего рода показатель того, насколько человек готов пожертвовать своими интересами ради интересов потомков. Перед нами стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого ребёнка вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и, по возможности, – инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, за которое он берётся.

В основе обучения в Образцовой студии моды и дизайна «Анютини глазки» (Центр эстетического воспитания детей «Отрада», г. Хабаровска), руководителем которой я являюсь, лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через определённые виды деятельности: технологии моды, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, основы сценической культуры.

В соответствии с программой, подростки, обучающиеся в студии моды и дизайна, осуществляют виды деятельности, связанные с созданием одежды. Программой предусмотрено участие в социально-значимых проектах, фестивально-конкурсной, профориентационной деятельности. Проектное обучение создаёт условия для профильной самореализации, повышает мотивацию к учению, способствует развитию интеллектуальных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, оценивать результаты. Подростки приобретают опыт решения реальных проблем.

В 2018 г. по инициативе воспитанниц, на базе студии был создан и успешно продолжает работу волонтерский отряд «Амурские тигрицы». Отряд работает в разных направлениях, в том числе и в экологическом и уже в этом году мы подали заявку на участие в конкурсе «Лучший эковолонтерский отряд» Фонда им. В.И. Вернадского.

В процессе обучения и воспитания в студии используются художественные инструменты развития экологической культуры, такие как:

Пленэр. В тёплое время года мы с ребятами обязательно устраиваем пленэры. Очень интересным был проект «Мой дом – Дальний Восток», организованный Центром содействия развитию культуры, образования, спорта и здоровья «Пульс». Проект включал в себя проведение тематических пленэров: «Образы природы», «Городской пейзаж», «Сельский пейзаж», а также художественных тематических мастер-классов. Итоговая выставка работ детей была организована в одном из лучших выставочных залов города. Этим летом свои пленэры мы посвятили цветам эндемикам края. Результат – настенный «Календарь юного эколога», который был подан на Конкурс Фонда им. В.И. Вернадского «Диалог с окружающим миром: нарисуй, покажи, расскажи».

Воплощение образов природы в творчестве. В процессе работы над творческими проектами были созданы коллекции одежды из подручного материала и на темы, связанные с природой родного края, такие как: «Танец на мокрой траве», «Дерсу Узала», «Камни Сикачи-Аляна» и др.

Блок программы «Мастерская праздника» предполагает изготовление сувениров и композиций в различных техниках из природного, подручного и бросового материала. И хотя это не основное направление работы студии, в этом блоке происходит закрепление навыка бережного использования и экономного расходования материалов, подбор цветовых сочетаний, выбор композиции, разработка и выбор техники исполнения работы в зависимости от замысла.

Экологический плакат – вариант декоративной композиции и наглядная агитация при проведении экологических акций. Используя плакат, мы привлекаем детей к проблемам экологии края и активному

их решению, а также воспитываем навыки экологически устойчивого и безопасного стиля жизни и бережного и ответственного отношения к природе и к сохранению ресурсов.

Во время наших путешествий, кроме мусорных мешков, берём сделанные своими руками таблички с просьбой не мусорить в лесу или на берегу реки. В 2021 г в Китайской Народной Республике проходил международный конкурс плаката о добровольческом движении. Неожиданно приятной для нас стала победа в этом конкурсе и посылка с подарками и альманахом с напечатанным нашим эковолонтерским плакатом и сертификатом победителей конкурса «GD youth link award in the 2021».

Проекты экологической направленности.

Обучение в студии основано на проектном методе обучения. Постепенно от творческих ребята приходят к созданию социально-значимых и экологических проектов.

Были реализованы детские проекты «Прогулки с Тигрулей» и «Живой музей», «Капля доброты» и «Крылья Леонардо», «Вещь. Апсайклинг», «Дальний Восторг», «Вторая жизнь одежды», «Второе дыхание», «Шоперы» и многие другие. Участие в проектной деятельности позволяет ребятам не только осознать значимость проблем охраны и защиты окружающей среды, применить на практике умения и навыки, полученные на занятиях в студии, но и позволяют привлечь внимание населения к решению региональных экологических проблем, привить навыки экологически правильного поведения. В этом году наши девушки со своим проектом «Вторая жизнь джинсов» прошли отбор на обучающую смену «Экологика» во Всероссийский детский центр «Океан», а вернувшись, в сентябре представили проект на городском молодёжном форуме. В этом учебном году мы получаем президентский грант на реализацию проекта «Сошьём добро вместе», где к нашей волонтерской деятельности привлечём пенсионеров микрорайона.

Трансляция опыта. Лекции, мастер-классы на мероприятиях и акциях наши волонтеры проводят регулярно и с большим удовольствием мастер-классы для летних пришкольных лагерей. Так, этим летом наши волонтеры провели более 30 мастер-классов по изготовлению сувениров из старых джинсов для детей МБОУ Гимназия № 1, МБОУ Лицей «Вектор», МБОУ СОШ № 68, ДК МиН, КДЦ «Созвездие». Участие в Марафоне Экооткрытий Фонда им. В.И. Вернадского, презентации, предложенные спикерами, знакомство с лучшими практиками эковолонтерских отрядов, стали замечательным подспорьем в нашей работе.

В течение учебного года мы продолжаем экологическое просвещение жителей города на различных мероприятиях, а также на семинарах для студентов, педагогов, учителей в рамках городских и краевых методических объединений. Страницы

в соцсетях помогают транслировать опыт работы студии, служат инструментом передачи экологических знаний, формированию экологической культуры населения.

Экологические акции – это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды. В ходе их проведения ребята получают природоведческие знания, которые позволяют им получать навыки экологической культуры, приобретать активную жизненную позицию. Акции – это комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды детской деятельности. Также важным показателем эффективности процесса обучения и воспитания являются конкурсы, соревнования, выставки.

Обучение в студии и сопутствующая работа в волонтерском отряде позволяют принимать участие как в конкурсах профессионального мастерства, выступлениях, выставках ДПИ, так и в конкурсах социальных, экологических.

Природа родного края – это бесконечный источник творческого вдохновения для воспитанников студий художественной направленности.

Считаю важным акцентировать внимание учащихся на экологических проблемах и подкреплять их активными действиями. В этом и состоит, по моему мнению, экологическое воспитание. Использование разнообразных форм и методов на занятиях художественным творчеством помогает развивать экологическое мышление учащихся. Перечисленные инструменты развития экологического мышления активно используются в практике работы студии и способствуют развитию и становлению активной гражданской позиции учащихся.

Например, пленэр воспитывает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Экологический плакат приобщает детей к проблемам экологии родного края и активному их решению. Проекты экологической направленности формируют искреннее чувство гражданской ответственности за свою малую родину. Воплощение образов природы в творчестве помогает воспитать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Участие в конкурсах, акциях формирует первоначальный опыт нравственного поведения в мире природы и в социуме.

В заключение стоит ещё раз отметить, что специфика искусства даёт возможность формировать любовь к природе. Итогом экологического воспитания с использованием художественно-эстетических средств может стать формирование ответственного отношения к окружающей среде, как важной составляющей культуры личности.

Литература

1. Дербко С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
2. Концепция экологического образования в системе общего образования от 29 апреля 2022 г. № 2/22.

3. Панкина М.В. Формирование субъектного восприятия мира природы в школьном курсе «Изобразительное искусство» как компонент экологического образования: дис. и автореф. по ВАК РФ, 2002.

4. Слостёнин В.А. Педагогика. М.: Академия, 2005. С. 78.

5. Теплов Д.Л. Экологическое воспитание школьников в процессе дополнительного образования: Автореф. дис. М., 2005.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

ТИМОФЕЕВА Т.А., педагог-организатор, педагог дополнительного образования
МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово»,
Кемеровская область-Кузбасс

Статья представляет собой описание опыта работы и посвящена организации театрализованной новогодней игровой программы. В ней прописана технология организации и подготовки программы поэтапно.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, сценарно-режиссёрский ход, ассоциативное мышление, художественный образ.

The article is a description of work experience and is devoted to the organization of a theatrical New Year's game program. It spells out the technology for organizing and preparing the program in stages.

Keywords: cultural and leisure activities, scenario and director's move, associative thinking, artistic image.

Современного ребёнка сложно чем-то поразить, вызвать его интерес, так как в настоящее время мы наблюдаем бурный рост фантазии в поисках новых выразительных средств на телевидении. Нас каждый день пытаются удивлять формами подачи материала публицистика и художественная литература, Интернет. Вероятно, поэтому сегодня организаторы досуговых мероприятий учреждений дополнительного образования должны быть мобильными в своей деятельности, искать новые, эмоционально-выраженные формы зрелищно-досуговой драматургии и продолжать удивлять своих зрителей уникальными проектами. Почему драматургии? Да потому, что именно со сценария начинается организация любого театрализованного досугового мероприятия, которое будет проходить в актовом зале Дворца творчества, Дворце культуры, в парке или на городской площади. Уверена, практики меня поддержат в том, что если при подготовке какого-либо праздника, концерта или тематического вечера отсутствует чётко выстроенная драматургическая основа, нет точного следования идее и теме при композиционном формировании литературно-художественного материала, – провал такого мероприятия неизбежен!

В наше время педагог-организатор должен владеть основами сценарного мастерства, уметь организовать мероприятие и быть его режиссёром. Во Дворце творчества педагоги-организаторы используют различные формы работы: концертно-тематические, игровые и конкурсные программы, фестивали, праздники и т.д. Они же являются и сценаристами, и режиссёрами в одном лице, как, в прочем, и организаторы в школах. Для подготовки и проведения мероприятия от организатора требуются

теоретические знания, умения и определённые способности. Творческий педагог может собрать интересный материал, найти свои способы подачи его на сцене, оригинально представить свою идею и эпизоды сценария.

Самая популярная и интересная форма мероприятий для детей во Дворце творчества – театрализованная игровая программа. Это яркая, действенная форма культурно-досуговой деятельности детей. Ценность таких мероприятий в развитии эмоциональной сферы школьника (раскрепощение, снятие зажатости), развитии воображения и фантазии. Расскажем технологию организации театрализованной игровой новогодней программы, которая традиционно проводится во Дворце творчества. Да, это дело сложное, особенно для тех, у кого отсутствует практический опыт организации досуговых мероприятий.

Подготовка театрализованной игровой программы начинается с создания инициативной группы. Каждый участник группы получает конкретное задание, учитывая возможности и желание: написание сценария, пошив костюмов, подбор музыкального материала, создание презентации, подбор технического сопровождения, изготовление реквизита. Инициативная группа потом ещё не раз собирается в процессе готовности сценария, его обсуждения, решения каких-либо проблем.

Разрабатывая мероприятие для детей, организаторы Дворца в первую очередь руководствуются правильными ориентирами сегодняшнего дня. Эти ориентиры выбирает педагог, но традиционными во все времена остаются представления о многообразии красок в волшебном мире сказки, представления о добре и зле, правде и лжи. Чтобы сценарий

затронул зрителя и был зрелищным, он должен иметь цель, чётко выраженную тему, крепкий фундамент, т.е. идейно-тематическую основу. Сценарист обязан знать, о чем он будет рассказывать своему будущему зрителю, а не просто констатировать факты или читать стихи, которые детям быстро наскучат.

Начинается написание сценария с мысли, которую организатор мероприятия как бы «вынашивает» в голове и днём, и ночью. Эта мысль и называется авторской идеей. Одни, возможно, найдут идею в Интернете, другие – в книге или детских фильмах, а третьи придумают сами. Затем подбирается соответствующий материал. Также необходимо найти увлекательный ход ведения мероприятия, который удержит интерес зрителей до финала. Помогает в этом развитие ассоциативного мышления. Например, вы определили для себя тему, а далее начинаете ассоциировать её с какими-либо художественными образами, возникающими в вашем сознании: Дед Мороз, ёлка, посох, подарки, баба Яга, лесная нечисть и т.д. Осталось выбрать образ, который наиболее ярко раскроет тему мероприятия.

Помним ещё и о том, что сценарно-режиссёрский ход должен быть выражен в музыке, реквизите, декорациях, костюмах и игре актёров. На роль сказочных персонажей приглашаем педагогов, которые могут эмоционально играть, петь, танцевать, и учащиеся из д/о Дворца творчества. Ещё привлекаем ребят в качестве помощников, которые во время мероприятия готовят реквизит для игр, строят команды, поют и танцуют вместе с основными героями и участниками программы. В разные годы это были легко узнаваемые персонажи наших новогодних мероприятий: Буратино, Миньоны, Джек Воробей, Бременские музыканты, Забава, Мушкетёрши и другие.

Следующим шагом является продумывание композиции сценария, т.е. способа группировки подобранного материала. В новогодних сценариях всё начинается с пролога или экспозиции, которая вводит зрителя в действие, заинтересовывает его, погружает в сказку. В качестве пролога в своих мероприятиях используем новогодние песни, видео-футаж с интересными кадрами сказочной тематики, переделанные стихи. Пролог перерастает в начало действия, где происходит знакомство с героями.

В основе любого сценария лежит конфликт, ведь без него нет действия, нет динамики, нет борьбы и противостояния героев. Но это не всегда сражение противоположностей, он может проявляться в преодолении преград и проблем на пути к каким-либо целям. Высшая точка действия – кульминация – ближе к финалу. И, наконец, – развязка, разрешение конфликта в конце сценария. Это может быть соревнование, кто кого перепоёт, танцевальное состязание, расшифровка кода, снежный бой или какие-либо испытания. Таково композиционное

построение сценарного материала. В качестве эпизода выступает общая песня всех героев театрализованной программы. Но это не обязательно: все зависит от задумки автора.

В сюжетную основу сценария наши педагоги-организаторы включают стихи, песни, танцы, игры, интерактив с залом. Это все делает программу более интересной для зрителей. А когда сюжетная основа театрализованной программы узнаваема, это встречает живой отклик у детей и взрослых. Детская аудитория не терпит монотонной подачи материала со сцены, поэтому в разных театрализованных наших программах сквозным драматургическим ходом были воображаемое перемещение из одного места в другое, путешествие по сказкам, приключение и другое. Сценаристу нужно быть изобретательным и как можно максимально разнообразить приёмы и средства воздействия на эмоциональную сферу зрителей. А чтобы сохранить сюрпризный момент, героев программы необходимо вводить в действие по очереди. Важно помнить о введении в сценарий приём активизации зрителей, для этого используем интересный реквизит: волшебный сундук, волшебный клубок, пауков на верёвке, объёмные кубики, паутину и т.д.; а также прямое обращение к зрителям или коллективную песню. Игры придумываем сами или переделываем, используем игры с применением ИКТ. Для динамического развития действия в программу включаем подвижные, но не сложные, например: передай предмет, поиск предметов по залу, танцевальные игры. Как правило, младшие школьники не умеют импровизировать в танце, и педагоги-организаторы нашли выход в использовании показа. Ребята-помощники показывают движения со сцены, танцуют с ребятами в танцевальных цепочках. Чередуем интенсивные и малоподвижные игровые задания, чтобы дети не устали.

Итак, сценарий написан, начинается организационно-постановочная работа. Первая репетиция программы – чтение сценария по ролям, разбор игр. Текст для пояснений игр должен быть простым и коротким. Далее репетиции проходят на сцене в зале, где будет проходить мероприятие. Определяем выходы героев, прослушиваем музыкальный материал, учим песни, придумываем танцевальные движения к музыкальным играм. Апробируем те или иные задания для детей, определяем места для игр, договариваемся, кто объясняет и проводит игру. Часто используем приём одновременной игры с несколькими командами по кругу. Каждый герой набирает себе команду, один объясняет правила игры. Все три команды находятся на разных этапах и проходят их. Затем звучит музыкальный сигнал, услышав который ребята строятся за своим героем, и вместе с ним переходят на другой этап, где играют до следующего музыкального сигнала. Итак, пока все команды не пройдут этапы игры по кругу.

Если в сценарии предусмотрен экранный герой, видео, игры на экране – это техническое сопровождение должно быть готово к генеральной репетиции, которую провести лучше не один раз.

Костюм – важный элемент любой театрализованной программы. Правильно подобранная одежда дополняет образ, привлекает внимание зрителей, иногда становится частью действия. Каждый год наша костюмерная пополняется новыми нарядами, так как организаторы придумывают новые интересные сценарии театрализованных игровых программ. Большое значение в создании зрелищности программ имеет оформление помещения, сцены, музыка, свет, подбор или изготовление игрового реквизита. Желательно, чтобы реквизит был ярким, красочным, количество нужно предусмотреть заранее. Очень важно закончить программу своевременно, чтобы дети не переутомились. Финал программы должен быть результативным, например, победа, поражение. Он должен быть ярким, эмоциональным.

Новогодняя театрализованная игровая программа – это мероприятие, в котором зритель становится активным участником действия, а театрализация и игра становятся средствами создания праздничной атмосферы, а для младших школьников новогодняя программа – это праздник. Когда у детей в финале мероприятия есть чувство радости и желание, чтобы оно продолжалось, а не заканчивалось, значит, задача, которую ставили организаторы праздника, выполнена. Радость, полученная от мероприятия, создаёт положительный эмоциональный настрой, поднимает жизненный тонус, дети получают социальный опыт и культурно развиваются.

Литература

1. Опарина Н.А. Пьесы, сценарии для детей и юношества. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 480 с.
2. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу программ. Ростов н/Д.: Феникс, 2004. 352 с.
3. Организация досуговой деятельности подростков [Сайт]. URL: <http://www.uchmet.ru/library/material/2405> (дата обращения 17.10.2022).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МОДЕЛЬ КИРКПАТРИКА КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА

ВОЛЧКОВА Е.П., магистрант, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов

Актуальность данной статьи обусловлена проблемой оценки эффективности корпоративного обучения в связи с ускоренным переходом на дистанционный формат. Цель данного исследования – охарактеризовать модель Киркпатрика, проанализировать, актуальна ли рассматриваемая модель для оценки эффективности онлайн-обучения персонала, а также оценить необходимость её адаптации или расширения. Особое внимание уделено специфике расчёта показателя ROI для дистанционного формата. В результате анализа научной литературы по теме исследования было выявлено, что на данный момент модель нуждается в актуализации в связи с тем, что некоторые этапы модели являются достаточно субъективными с точки зрения её применимости к оценке онлайн-обучения, однако модель остаётся универсальным инструментом, так как легко реализуема в виртуальном пространстве и позволяет получить исчерпывающую информацию о недочётах процесса повышения квалификации в дистанционном формате.

Ключевые слова: модель Киркпатрика, эффективность онлайн-обучения, оценка эффективности, обучение персонала, повышение квалификации, рентабельность обучения.

The relevance of this article is due to the problem of evaluating the effectiveness of corporate training in connection with the accelerated transition to a online format. The purpose of this study is to characterize the Kirkpatrick model, analyze whether the model under consideration is relevant for evaluating the effectiveness of online staff training, and also assess the need for its adaptation or expansion. Particular attention is paid to the specifics of calculating the ROI indicator for the online format. As a result of the analysis of the scientific literature on the research topic, it was revealed that at the moment the model needs to be updated due to the fact that some stages of the model are quite subjective in terms of its applicability to the assessment of online learning, but the model remains a universal tool, since is easily implemented in the virtual space and allows you to get comprehensive information about the shortcomings of the advanced training process in a online format.

Keywords: Kirkpatrick model, effectiveness of e-learning, performance evaluation, staff training, advanced training, cost-effectiveness of training.

На сегодняшний день цифровизация трансформировала не только среду, в которой компании осуществляют свою деятельность, но и корпоративное образовательное пространство, а пандемия COVID-

19, повлекшая за собой эпидемиологические ограничения, также предопределила повсеместный переход на онлайн-обучение, использование технологий дистанционного обучения и цифровых

образовательных ресурсов. В сложившейся ситуации ускоренного перехода на удалённый режим работы сотрудники столкнулись со снижением производительности обучения из-за сложности удерживать внимание, а также организацией процесса, трудностями, обусловленными техническими сбоями, недостаточным техническим обеспечением, другими проблемами, связанными с отсутствием личного контакта с наставником и другими участниками обучения.

Можно сказать, что вопрос сохранения и улучшения человеческих ресурсов в настоящее время привлекает к себе пристальное внимание не только исследователей, но и руководителей компаний. С другой стороны, на фоне набирающей популярность концепции LLL (long life learning – обучения на протяжении всей жизни), значение точной и оперативной оценки эффективности обучения и рентабельности вложений приобретает особую значимость при организации процесса повышения квалификации персонала. Актуальность данной статьи обусловлена возникшей проблемой оценки эффективности корпоративного обучения в связи с переходом на дистанционный формат. Проблема исследования заключается в необходимости углубления знаний о методах оптимизации и адаптации модели Киркпатрика для оценки эффективности дистанционного обучения персонала.

Сегодня работодатели рассматривают затраты на повышение квалификации персонала в качестве вложения в будущее организации [5, с. 15]. Однако, чтобы оценить как корпоративное обучение повлияет на результаты работы, необходимо оценить показатели эффективности системы онлайн-обучения. Цель данного исследования – охарактеризовать модель Киркпатрика для оценки эффективности обучения, изучить отечественную и зарубежную литературу по теме исследования, рассмотреть варианты модификаций модели оценки, определить актуальность использования рассматриваемой модели для оценки онлайн-обучения персонала.

Модель оценки эффективности обучения была предложена в 1959 году Д. Киркпатриком [12]. Рассмотрим подробнее достоинства и недостатки применения данной модели. Принято считать, что она наиболее эффективна для измерения эффективности и является довольно гибкой [7]. В то же время некоторые учёные отмечали, что модель является чересчур упрощённой [8], а также обращают внимание на тот факт, что на эффективность дистанционного обучения влияют множество факторов, которые не могут быть учтены в какой-либо модели [9]. Среди недостатков также отмечается то, что модель сфокусирована только на том, принесло ли обучение ожидаемые результаты учащемуся [11, с. 22].

Рассмотрим подробнее каждый из этапов модели оценки эффективности обучения с точки зрения применения для онлайн-обучения персонала.

1. Сначала производится оценка реакции обучающихся: выявляются впечатления учащихся от различных аспектов обучения. Стоит отметить, что удовлетворённость участников обучения является одним из ключевых моментов, так как мотивация и заинтересованность играет большую роль в приобретении знаний и запоминании информации. Реакцию можно оценить с помощью онлайн-анкетирования или листов реагирования при завершении обучения с вопросами по содержанию: «Была ли информация релевантной?», «Определите рабочую ситуацию, в которой вы будете использовать новые навыки», «Понравилось ли работа наставника?» и т.д. По мнению экспертов, важным показателем также является готовность участников рекомендовать учебную программу [6, с. 76].

2. Затем осуществляется оценка уровня знаний или оценка увеличения знаний с помощью компьютерного теста-ассессмента по содержанию обучения. Можно провести предварительное тестирование и итоговый ассессмент, а затем определить улучшения, сравнив первоначальную и итоговую оценки. Необходимо подчеркнуть, что по мнению некоторых зарубежных учёных, оценка второго этапа не гарантирует, что продемонстрировавший применение навыков на тренинге сможет применять их в реальных ситуациях [11, с. 22]. Также можно спросить участников, каковы были их ожидания от обучения и оправдались ли они, однако Д. Галловэй отмечает, что ответы могут быть субъективными и не выражать истинных чувств сотрудников: иными словами, могут основываться на том, что хочет услышать наставник [11, с. 22]. На наш взгляд, при дистанционном формате ответы участников могут оказаться более искренними, так как участник не будет находиться с наставником «с глазу на глаз».

3. Оценка поведения на рабочем месте позволяет оценить, применяет ли сотрудник полученные знания на практике. Данный этап осуществляется с помощью наблюдения руководителя или количественной оценки, путём сравнения показателей производительности «до» и «после». Также активно используются компьютерные тесты, что, на наш взгляд, помогает устранить элемент предвзятости, который ярко выражен в первых двух этапах. Онлайн-тестирование, интегрированное в среду обучения, позволяет достоверно оценить результат обучения сотрудников и правильность выполнения заданий в рамках временных ограничений. Стоит отметить, что в динамично изменяющихся условиях возможность использования навыков, полученных в процессе обучения, в практической деятельности может быть утрачена [5, с. 13].

4. Оценка влияния результатов обучения на бизнес. Четвёртый этап позволяет оценить рентабельность онлайн-обучения и обосновать для руководителей необходимость продолжения финансирования учебных программ для сотрудников, определив его

влияние на производственные показатели, такие как снижение производственных затрат, повышение производительности труда, улучшение качества, уменьшение количества несчастных случаев, повышение прибыли, снижение времени обслуживания клиентов.

Несмотря на то, что метод Киркпатрика предусматривает четыре этапа, Д. Филлипс, модифицируя модель, добавляет пятый этап, позволяющий измерить рентабельность инвестиций (ROI) в деятельность по обучению и развитию сотрудников в денежном эквиваленте [14]. По мнению И.А. Соловьёвой, ROI выражает процентное соотношение чистой прибыли от реализации программы к сумме затрат [3, с. 173].

Чтобы с точностью выявить показатель ROI дистанционного обучения, необходимо учитывать полную картину, включая ряд прямых и косвенных затрат на разработку, внедрение, обслуживание и актуализацию обучающих программ, а также их администрирование, работу наставников, программное обеспечение, техническое оснащение и поддержку систем и серверов. Необходимо также учитывать контекст осуществления обучения (уровень отрыва от служебных обязанностей, управленческую поддержку после завершения обучения), то, насколько оно вписывается в организационную культуру и соответствует стратегическим целям организации, так как отсутствие поддержки со стороны руководства может дискредитировать даже самую эффективную программу обучения [11, с. 25]. Так как для многих работодателей решающим фактором являются стоимостные показатели, оценка ROI позволит им оценить образовательную программу в качестве бизнес-инструмента.

В настоящее время в отечественной научной литературе развёртываются исследования, посвящённые оценке традиционных видов обучения, однако вопрос специфики применения модели Киркпатрика для онлайн-обучения остаётся недостаточно изученным. Отсутствие данных об исследованиях оценки молодёжью ожиданий от прохождения онлайн-обучения констатирует и М.А. Тимашева [4, с. 45]. И.А. Соловьёва предложила модифицированный вариант методики Киркпатрика с применением детализированной формулы расчёта показателя эффективности обучения [3]. О.Л. Чуланова также предложила интегрированную модель, в которую вошла проверка навыков путём обучения других сотрудников [5]. К.А. Соловейчик отмечает, что модель можно адаптировать под любое обучение в различных сферах [2, с. 97], что позволяет говорить о том, что данный метод оценки подходит и для онлайн-обучения.

В то же время применение модели Киркпатрика для оценки онлайн-обучения широко описано зарубежными исследователями, среди которых: Н. Шен [15], Н. Чэнг [10], Р. Уолкер [17], Х. Кусуманинграм

[13]. Необходимо подчеркнуть, что ученые, применявшие модель Киркпатрика для оценки онлайн-обучения отмечают, что в дальнейших исследованиях необходимо сформировать расширенную версию модели Киркпатрика, включающую больше этапов для получения более подробных результатов [16, с. 285].

Проанализировав отечественные и зарубежные исследования в области оценки эффективности обучения персонала, можно заключить, что успех программ онлайн-обучения персонала по-прежнему зависит от используемой образовательной системы, контекста осуществления обучения, мотивации конкретного сотрудника и конечных результатов. Однако в условиях динамичной цифровизации перед сотрудниками, проходящими повышение квалификации онлайн, встают новые вызовы, такие как: прохождение учёбы в домашней обстановке, наличие множества отвлекающих факторов, а также общая перенасыщенность информацией.

Несмотря на то, что модель Киркпатрика по-прежнему остаётся самой популярной и простой, она содержит ряд недостатков, приводящих к чрезмерным обобщениям, которые могут поставить под угрозу оценку онлайн-обучения персонала. Стоит отметить, что, согласно исследованиям, модель Киркпатрика уже внедрена в образовательные программы крупных российских корпоративных университетов [1, с. 166] и позволяет оценить эффективность обучения сотрудников с помощью внутренних инструментов образовательных платформ, а также осуществления автоматизированной поддержки участников после завершения обучения.

Говоря об основных отличиях использования модели Киркпатрика и показателя ROI, стоит отметить, что необходимо учитывать технический аспект осуществления обучения, а также некоторую субъективность первых двух этапов. Подводя итог, можно заключить, что применение модели Киркпатрика для оценки эффективности онлайн-обучения легко реализуема в виртуальном пространстве и позволяет обосновать значимость обучения персонала для руководства компании, определить эффективность используемых методов обучения, а также выявить недочёты в программе онлайн-обучения и внести необходимые изменения в неё. Несмотря на это, в перспективе дальнейших исследований находится адаптация данной модели для корпоративного онлайн-образования в дистанционном формате, а также поиск новых эффективных методов оценки и их внедрение непосредственно в электронные системы обучения персонала.

Литература

1. Долженко Р.А. Опыт оценки эффективности обучения в корпоративном университете Сбербанка // Вестник Томского государственного университета. Экономика. 2018. № 42. С. 161–179.

2. Соловейчик К.А. Использование эконометрических моделей при анализе подготовки и развития кадров / К.А. Соловейчик, А.Д. Киселевич, П.А. Аркин // Известия Санкт-Петербургского государственного экономического университета. 2022. № 3(135). С. 89–99.
3. Соловьёва И.А. Совершенствование системы оценки эффективности обучения персонала в российских организациях // Инновационная наука. 2016. № 5-1 (17). С. 173–176.
4. Тимашева М.А. Реализация молодёжь своих ожиданий от прохождения онлайн курсов // Вестник магистратуры. 2020. № 1-1 (100). С. 45–46.
5. Чуланова О.Л. Корпоративное обучение персонала и методы его оценки: подходы, инструментарий, проблемы и пути их преодоления / О. Л. Чуланова, Я. А. Тимченко // Интернет-журнал Науковедение. 2016. Т. 8. № 1(32). С. 13–25.
6. Шкарупета Е.В. Совершенствование оценки цифровых компетенций по модели Киркпатрика / Е.В. Шкарупета, А.Е. Кулакова // Цифровая и отраслевая экономика. 2020. № 3(20). С. 74–78.
7. Abernathy D.J. Thinking outside the evaluation box // Training & Development. 1999. Т. 53. №. 2. С. 18–24.
8. Aldrich C. Measuring success: In a post-Maslow/Kirkpatrick world, which metrics matter // Online Learning. 2002. Т. 6. №. 2. С. 30–32.
9. Bennett Jr W. R., Arthur Jr W. Factors that influence the effectiveness of training in organizations: A review and meta-analysis. 2001.
10. Chang N., Chen L. Evaluating the learning effectiveness of an online information literacy class based on the Kirkpatrick framework // Libri. 2014. Т. 64. №. 3. С. 211–223.
11. Galloway D.L. Evaluating distance delivery and e-learning is Kirkpatrick's model relevant? // Performance Improvement. 2005. Т. 44. №. 4. С. 21–27.
12. Kirkpatrick D.L. Techniques for evaluating training programs // Training and development journal. – 1979.
13. Kusumaningrum H., Syahrial Z., Erwin T.N. Measuring e-learning effectiveness of the standard operating procedure course using the 1st and 2nd levels of Kirkpatrick model // Int J Nov Res Educ Learn. 2022. Т. 5. С. 82–88.
14. Phillips J.J. Measuring return on investment. American Society for Training and Development, 1994. Т. 2.
15. Shen N. et al. Rebooting kirkpatrick: integrating information system theory into the evaluation of web-based continuing professional development interventions for interprofessional education // Journal of Continuing Education in the Health Professions. 2017. Т. 37. №. 2. С. 137–146.
16. Supriadi O.A., Aulia R. Distance learning and practical class during pandemic: An evaluation // Embracing the Future: Creative Industries for Environment and Advanced Society 5.0 in a Post-Pandemic Era. Routledge, 2023. С. 281–285.
17. Walker R. et al. Evaluating online continuing professional development regarding weight management for pregnancy using the New World Kirkpatrick Model // Journal of Continuing Education in the Health Professions. 2019. Т. 39. №. 3. С. 210–217.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ВЕТЕРИНАРИЯ»

СОЛОДОВНИК А.И., главный специалист, ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, solodovnik.alexandra@yandex.ru,
АМЕЛИНА А.В., зам. директора института развития сельских территорий
 и дополнительного образования, ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, instrazvselterr@yandex.ru,
ШАДСКАЯ А.В., доцент кафедры эпизоотологии и терапии,
 ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, instrazvselterr@yandex.ru,
ГРИБАНОВА Н.Л., руководитель центра дополнительного образования
 и профессионального обучения, ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, instrazvselterr@yandex.ru

В статье рассмотрены вопросы учебно-методического обеспечения образовательного процесса, необходимых для эффективной организации и управления дополнительной профессиональной программой специалистов ветеринарного направления. В процессе исследования проанализированы принципы учебно-методического обеспечения, управление содержанием учебно-методической документации, предложены перспективные направления мониторинга, системного обновления и эффективности обеспечения дополнительных образовательных программ специалистов ветеринарного направления.

Ключевые слова: управление эффективностью работы, образовательные услуги, непрерывное образование, содержание, технологии, инфраструктура дополнительного профессионального образования, показатель эффективности.

The article deals with the issues of educational and methodological support of the educational process necessary for the effective organization and management of an additional professional program of veterinary specialists. In the course of the research, the principles of educational and methodological support, management of the content of educational and methodological documentation are analyzed, promising areas of monitoring, system updating and the effectiveness of providing additional educational programs for veterinary specialists are proposed.

Keywords: performance management, educational services, continuing education, content, technologies, infrastructure of additional professional education, performance indicator.

Исследование проведено в рамках тематического плана задания на выполнение ФГБОУ ВО Орловским ГАУ НИР по заказу Минсельхоза России за счёт средств федерального бюджета в 2022 году, номер заявки 122070800030-1.

Актуальность дополнительного образования для специалистов ветеринарного направления обусловлена высокими изменяющимися требованиями обеспечения продовольственной безопасности, развитием высокотехнологичного цифрового сельского хозяйства, а также условиями осуществления лицензируемых видов деятельности со стороны органов Россельхознадзора и Роспотребнадзора. Для интенсивного развития информационно-цифрового животноводства необходимы опережающие подготовка, переподготовка и повышение квалификации ветеринарных специалистов с включением вопросов биотехнологий, биосинтетических технологий, мер по сдерживанию антимикробной резистентности. Реализация существующих программ дополнительного образования направлена на поддержание непрерывного образования, относящегося как к предотвращению рисков в сфере обращения лекарственных средств и снижения потерь от социально-значимых заболеваний.

Проблема устойчивости к антимикробным препаратам определяется в научном сообществе как серьёзная угроза продовольственной безопасности и здоровью человека и является причиной роста заболеваемости и смертности. Предлагаемые решения включают в себя интеграцию науки, образования, государственной политики и предпринимательского сектора [5], в частности включения вопросов здоровья человека, животных, ветеринарного обслуживания и состояния окружающей среды в программы дополнительного образования. Одной из наиболее важных стратегий о мерах сдерживания антимикробной резистентности является информирование посредством распространения знаний и повышения квалификации рационального использования анти/противомикробных препаратов [7, 8].

Специалисты ветеринарного направления играют ключевую роль в правильном управлении антибиотиками и обучении людей, учитывая недостаточную осведомлённость владельцев домашних животных об антимикробных препаратах и проблеме к устойчивости к анти/противомикробным препаратам.

Среди характеристик дополнительных профессиональных образовательных программ исследователи [1, 2] выделяют актуализацию всех элементов и содержания, высокий уровень технологического оборудования для практических занятий, документ государственного образца, уровень научных работ лекторов, привлечение практиков, индивидуальная траектория обучения, гибкая ценовая политика.

Ориентация ветеринарного дополнительного образования с учётом перспектив развития агропромышленного комплекса и циркулярной экономики должна ориентироваться на следующие группы навыков, которые выделяют в исследованиях [3, 4]:

- аналитическое мышление и инновации;
- активное обучение и стратегии обучения;
- критическое мышление и анализ;
- креативность, оригинальность и инициатива;
- лидерство и социальное влияние;
- проектирование и программирование технологий;
- устойчивость, стрессоустойчивость и гибкость;
- эмоциональный интеллект;
- системный анализ и оценка;
- убеждение и переговоры;
- проектирование и программирование технологий;
- комплексное решение проблем;
- координация и управление временем;
- управление финансовыми и материальными ресурсами;
- управление качеством;
- управление персоналом.

Управление процессом учебно-методического обеспечения программ дополнительного образования включает планирование, подготовку, разработку, актуализацию обеспечивающей документации, сбалансированность между требованиями образовательных и профессиональных стандартов и нормативных актов по отношению к требованиям рынка труда, развитием технологий, безопасности производства пищевой продукции.

Этапы процесса апробации и осуществление программ дополнительного образования включают: заполнение содержания программы и проверка соответствия нормативным актам и стандартам; рецензирование и корректирование программы; верификация и утверждение в образовательном учреждении; публикация и реализация.

Шевякова А.Л. предлагает обоснованные и последовательные **принципы** разработки соответствующих образовательных методов для получения заданных компетенций в процессе получения новых знаний и повышения квалификации:

- желаемая масштабность преподавания компетенций;
- компетентно-ориентированность;
- индивидуальное преподавание требуемой компетенции;
- вид мероприятий по обучению;
- дидактическая предрасположенность;
- обязательное участие;
- скорость реализации обучения как мероприятия;
- преподавательская компетентность, имеющаяся в современной образовательной среде;
- количество учащихся;
- дистанция между учащимися [6].

Постоянное повышение квалификации и совершенствование знаний ветеринарных специалистов является также требованием профессионального стандарта в профессиональной сфере. Поэтому в образовательных организациях уделяется внимание созданию условий для реализации эффективных программ дополнительного образования для слушателей с учётом образования и опыта, а также новых тенденций в ветеринарной науке.

Литература

1. Амелина А.В. Дуальная модель обучения в системе ДПО как фактор повышения качества непрерывного образования кадров сельских территорий // Современные подходы дополнительного профессионального образования в подготовке кадров агропромышленного комплекса. Материалы круглого стола в рамках ежегодной выставки «Золотая Осень – 2021». М.: ФГБОУ ДПО РАКО АПК, 2022. С. 150–157.
2. Грибанова Н.Л., Алексюткина О.А. Опыт реализации программ дополнительного профессионального образования в ФГБОУ ВО Орловский ГАУ в условиях обеспечения доктрины продовольственной безопасности // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Продовольственная безопасность: от зависимости к самостоятельности». Орёл: изд-во Орловский ГАУ, 2017. С. 281–283.
3. Гуляева Т.И., Савкин В.И., Калиничева Е.Ю. Особенности формирования и реализация программ обу-

чения рабочим профессиям в аграрном вузе развития // Вестник аграрной науки. 2020. № 4. С. 115–121.

4. Иванченко И.В., Романов В.А., Романова М.С., Хубулова В.В. Образование 4.0: новые компетенции для цифровой экономики // Вестник ЗабГУ. 2021. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-4-0-novye-kompetentsii-dlya-tsifrovoy-ekonomiki>.

5. Солодовник А.И., Савкин В.И., Паршутина И.Г. Непрерывное образование в течение всей жизни в развитии аграрного сектора как ответ на глобальные вызовы // Современные подходы дополнительного профессионального образования в подготовке кадров агропромышленного комплекса. Материалы круглого стола в рамках ежегодной выставки «Золотая Осень – 2021». М.: ФГБОУ ДПО РАКО АПК, 2022. С. 142–150.

6. Шевякова А.Л., Петренко Е.С., Дарибеков С.С., Мунш Э.А. Е-компетенции и обучение цифровым навыкам: принципы разработки методов преподавания // Креативная экономика. 2020. Т. 14. № 12. С. 3745–3762.

7. Cristina Vercelli, Graziana Gambino, Michela Amadori, Giovanni Re. Implications of Veterinary Medicine in the comprehension and stewardship of antimicrobial resistance phenomenon. From the origin till nowadays. Veterinary and Animal Science, ISSN 2451–943X, Volume 16, 2022, June 2022, 100249 <https://doi.org/10.1016/j.vas.2022.100249>.

8. Guerrero Dante A.M., De los Rios Ignacio. Learning Model and Competences Certification in the Project Management Scope: An Empirical Application in a Sustainable Development Context. Procedia – Social and Behavioral Sciences, 2012. P. 1297–1305. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.05.291>.

СТЕНГАЗЕТА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЁМ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОДНОГО ЯЗЫКА

ГАБДУЛИНА И.О., ЕФРЕМЦЕВА П.В., студенты Института педагогики КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга,

НЕНЬКО В.М., научный руководитель, доцент, КГУ им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

В статье рассматривается возможность использования стенгазеты на уроках русского языка в начальной школе как средство воспитания ценностного отношения к родному языку и приобщения к культурно-историческому наследию нашей страны. Учтён опыт участия в конкурсе стенгазет «Я русский бы выучил» в рамках Недели русского языка. Представлен пример работы с учащимися над созданием стенгазеты.

Ключевые слова: стенгазета, начальная школа, воспитание, русский язык, мотивация, познавательная активность.

The article considers the possibility of using wall newspapers in Russian language lessons in primary school as a means of educating a value attitude to the native language and familiarizing with the cultural and historical heritage of our country. Russian Russian Week has taken into account the experience of participating in the competition of wall newspapers «I would learn Russian». An example of working with students to create a wall newspaper is presented.

Keywords: wall newspaper, primary school, education, Russian language, motivation, cognitive activity.

На сегодняшний день проблемы современного образования приобретают большую актуальность. Главная задача школы в современных условиях жизни – готовить культурных, образованных людей, конкурентоспособных в современном мире, готовых к переменам и активнодвигающихся вперед.

Стандарт начального общего образования устанавливает требования к личностным образовательным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию. В свою очередь, реализация предметных областей

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» направлена не только на активизацию познавательной деятельности, но и на воспитание любви к родному языку и является одним из значимых направлений работы любой современной школы [7].

Работа над созданием стенгазет на уроке русского языка является одной из форм работы, позволяющей поддерживать интерес учащихся младших классов к предмету и способствующей решению учебных, воспитательных и образовательных задач, стоящих перед учителем. Но чтобы стенгазета действительно выполняла свои функции, учитель должен прежде всего осознать важность и необходимость этого вида деятельности, ее место в учебно-воспитательном процессе, её роль в повышении мотивации учащихся к изучению русского языка.

Цель работы, представленной в данной статье, состоит в раскрытии важности использования приёма мотивации при создании стенгазет с целью воспитания ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры.

Значение русского языка подчёркивалось многими педагогами и литераторами. Так, например, К. Г. Паустовский, русский советский писатель, педагог, внёсший неоценимый вклад в отечественную литературу, отмечал, что «нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык» [6]. Богатством, красотой, силой, певучестью русского языка восхищались А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, А.Н. Толстой и многие другие писатели. Такая характеристика не может не вызывать гордость за наш родной язык, имеющий длительную историю существования, поражающий своими выразительными средствами и художественными возможностями.

В образовательных учреждениях предмет «Русский язык» – и объект изучения, и средство обучения. Подход к преподаванию русского языка на широком культурно-историческом фоне восходит к трудам великих педагогов и лингвистов: К.Д. Ушинского, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, А.А. Шахматова, Л.В. Щербы. Проблема осознания языка как явления национальной культуры признана ведущей в современной лингводидактике (Е.А. Быстрова, А.Д. Дайкина, Т.К. Донская, М.Л. Кусова, С.И. Львова, Л.А. Ходякова и др.) [1, 3, 4]. Исследователи убеждены, что для овладения русским языком как национальным феноменом необходимо осуществлять культурно-исторический подход к его преподаванию. Суть подхода при изучении языка состоит во взаимосвязи системы языка с культурно-историческим развитием народа, в создании у обучающихся представлений о языке как части национальной культуры, т. е. формировании лингвокультуроведческой компетенции.

Учёные (Л.П. Ефанова, С.Г. Ильенко, Ю.И. Леднев и др.) указывают на необходимость работы с обучающимися по усвоению ими национально-

культурного компонента значения языковых единиц, прежде всего, лексики, фразеологии и текста, обращают внимание на усвоение слов не только как единиц языка и речи, но и как концептов культуры. Формирование лингвокультуроведческой компетенции у будущих педагогов для передачи знаний младшим школьникам направлено на понимание специфики языковой картины мира и особенностей её отражения в речевой деятельности; на мотивированность по отношению к языку как феномену культуры, как средству сохранения традиций народа и обеспечения преемственности поколений [9].

Лев Николаевич Толстой – один из известнейших русских и мировых писателей, философ, прозаик был убеждён в том, что «потребность образования лежит в каждом человеке; народ любит и ищет образования, как любит и ищет воздуха для дыхания» [2].

Эти слова подтверждают главные задачи обучения русскому языку, состоящие в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить интерес к предмету, развить мотивацию к речевому самосовершенствованию. Психологические особенности младших школьников, их природная любознательность, отзывчивость, особая расположенность к усвоению нового, готовность воспринимать всё, что даёт учитель, создают благоприятные условия развития у детей познавательных интересов и активности.

На уроках русского языка и литературы в начальной школе дети получают представление об основных этапах исторического развития языка, источниках изучения истории языка, знакомятся с просветительской деятельностью Кирилла и Мефодия, славянскими азбуками кириллицей и глаголицей, сопоставляют структурные разделы (например, «Фонетика») в древнерусском и современном русском языках. Основную задачу мы видим в практико-ориентированном подходе, направленном на ознакомление с фактами истории языка в связи с историей и культурой народа.

Сложность обучения русскому языку чрезвычайно высока, поэтому постоянно совершенствуются новые формы обучения, уточняются методы и приёмы мотивации, интереса у детей к познанию устной и письменной речи. Кроме того, разрабатываются технологии, которые направлены не только на процесс усвоения младшими школьниками знаний, но и нацелены на общее развитие личности ребёнка, его интеллектуальных и коммуникативных умений. Эффективность воздействия учебного материала на учащихся во многом зависит от степени, уровня наглядности и информативности материала, что совмещается в использовании учениками стенгазет на уроках [4].

Создание стенгазеты – это сложный творческий процесс, который способствует воспитанию любви к интеллектуальному труду, активизирует творческие способности, развивает умения сотрудничества.

Современный педагог с целью обеспечения активизации познавательной деятельности ищет новые формы работы. Одной из таких форм является выпуск различных стенгазет на основе материалов, подобранных учителями и самими учениками. Стенная газета, как и плакат, – это броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям.

Существуют различные виды стенгазет. В нашей работе считаем важным и актуальным выпуск и использование следующих видов стенгазет:

- праздничные стенгазеты и стенгазеты к различным календарным датам и знаменательным событиям;
- развивающие стенгазеты, в которых могут быть размещены загадки, ребусы и головоломки, рисунки учащихся, фотографии и т.д.
- информационные стенгазеты, в которых заключается общая познавательная информация («Стенгазета для любознательных», «Я и русский язык», «Моя школа» и др.). Такие газеты могут выпускаться в рамках проведения различных мероприятий и к различным календарным датам [5].

Для нас интересным опытом стало создание стенгазеты к конкурсу «Я русский бы выучил...» в рамках Недели русского языка. Материал для стенгазеты было решено отбирать по теме «О родном языке интересным языком: любопытные факты». Работа была наполнена не только познавательной информацией, но и красочными иллюстрациями, соответствующими заявленным фактам.

Взяв на вооружение такие приёмы создания стенгазеты, как сбор познавательных, занимательных фактов, сопровождение их наглядным живописным, графическим, фотоматериалом, мы можем организовать такую работу с учащимися начальных классов. Это может быть выпуск стенгазеты к Дням славянской письменности и культуры, ежегодно отмечаемым в нашей стране в мае. Кроме того, можно выпускать стенную газету, посвящённую, например, сказкам А.С. Пушкина, басням И.А. Крылова. Также можно организовать работу с детьми по созданию стенгазеты, связанной со значением фразеологизмов или под рубрикой «Говори правильно!» и т.д. Занимаясь этим в своей повседневной профессиональной деятельности, мы можем пробудить в учениках интерес к предмету «Русский язык» и воспитать бережное, уважительное отношение к слову.

Рассмотрим пример организации работы над созданием стенгазеты, посвящённой путешествию в мир басен Ивана Андреевича Крылова. Перед началом работы класс

делится на пять групп, каждая из которых будет готовить собственную рубрику. Так, например, в качестве задания для первой группы можно предложить найти информацию и оформить рубрику «Интересные факты из жизни Ивана Андреевича Крылова» (рис. 1).

В качестве работы для второй группы ребятам предлагается отобрать материал и составить игру «Прочитай фразу, назови басню» (рис. 2).

Заданием для работы третьей группы может служить создание игры «Рассыпавшаяся басня», суть которой заключена в последовательном соединении частей басни с иллюстрациями к ней. К каждой иллюстрации может относиться несколько частей басни (рис. 3).

Четвертая группа может заняться созданием игры «Пословицы в баснях», в ходе которой ребятам предстоит соотнести пословицы с моралью басен, представленных в рубрике (рис. 4).

Заключительная группа может подготовить викторину по материалам «Интересные факты из жизни Ивана Андреевича Крылова», которая будет служить проверкой усвоения новых знаний (рис. 5).

Таким образом, соединив занимательный материал в рубрики стенгазеты, младшие школьники своими руками создадут интересный и познавательный материал, который сможет пробудить желание



Рис. 1. Оформление рубрики 1



Рис. 2. Оформление рубрики 2

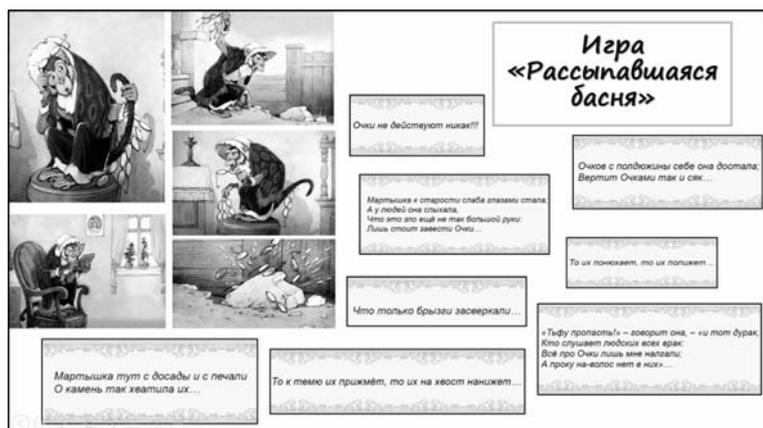


Рис. 3. Оформление рубрики 3



Рис. 4. Оформление рубрики 4

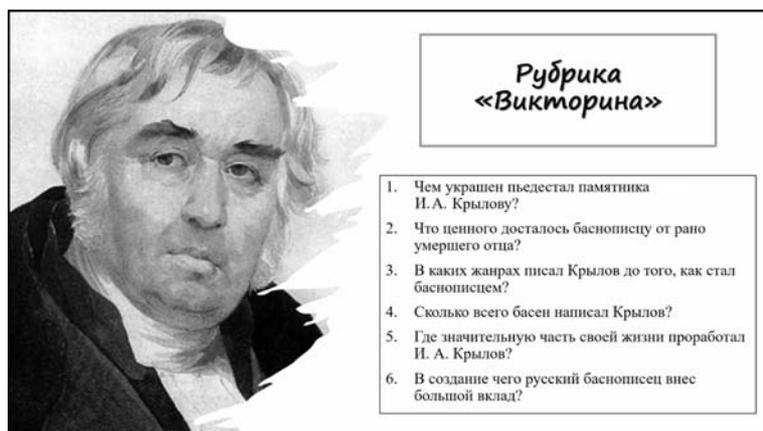


Рис. 5. Оформление рубрики 5

к познанию различных аспектов русского языка и литературного чтения.

Вывод. В младшем школьном возрасте актуальным является формирование такого важного компонента учебной деятельности, как её мотивация. Именно она определяет продуктивность и эффективность деятельности на уроке, способствует активному смыслообразованию, актуализирует метапредметные универсальные учебные действия, раскрывает личностный потенциал учащихся.

Одним из средств активизации познавательной деятельности младших школьников является создание стенгазеты, которая нацелена на приобщение к литературному и культурно-историческому наследию России, её духовно-нравственным ценностям.

Каждый педагог должен создать условия, чтобы его ученики полюбили процесс учёбы, потому что «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, и надо крепко держать её в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее» (А. Барбюс).

Литература

1. Багичева Н.В., Кусова М.Л., Плотникова Е.Н. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников. М.: Флинта, 2014. 207 с.

2. Волохова Н.В. Л.Н. Толстой об образовании и воспитании «совершенного» человека / Н.В. Волохова, Н.В. Девдариани // Проблемы интеграции образовательных систем России и Беларуси в гуманитарном хронотопе постсоветского пространства: Сб. научных статей, Курск, 01 октября 2015 года / Отв. ред. Е.И. Боев; Юго-Западный государственный университет. Курск: Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2015. С. 52–59.

3. Дейкина А.Д. Формирование языковой личности с ценностным взглядом на русский язык: методологические проблемы преподавания русского языка: монография. М.; Оренбург: Агентство «Пресса», 2009. 305 с.

4. Задонская Э. Мотивация учения как основа прочных знаний // Управление школой. 2005. № 2. С. 56–61.

5. Искусство. Современная иллюстрированная энциклопедия / Под ред. проф. А.П. Горкина. М.: Росмэн; 2007.

6. Паустовский К.Г. Материалы и сообщения: Сб. / Ком. по культуре Москвы. Моск. лит. музей-центр К.Г. Паустовского; [Редкол.: пред.: Л.П. Кременцов и др.]. М.: Мир Паустовского, 2007. 239 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2021 г. № 373 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801.

8. Ходякова Л.А. Культуроведческий подход в преподавании русского языка: Монография. М.: Изд-во МГОУ, 2021. 291 с.

9. Штрекер Н.Ю. Подготовка бакалавров и магистров к реализации культуроведческого аспекта начального языкового образования // Филологическое образование в период детства. 2021. № 28. С. 217–222.

МОДЕЛЬ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ТИПА, ОРИЕНТИРОВАННОЙ НА РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ КАЖДОГО УЧЕНИКА

СНЕГИРЕВА И.В., к.п.н., директор МОУ гимназии № 16 «Интерес», г.о. Люберцы Московской области

Автор статьи обращает внимание на создание развивающей образовательной среды (уклада жизни) гимназии, способствующей мотивации и развитию индивидуальных способностей каждого ученика: что создаёт среду, как сформировать образовательную среду

Ключевые слова: уклад жизни; качество образования; мотивация; профильное обучение; исследовательская деятельность.

The author of the article draws attention to the creation of a developing educational environment (lifestyle) of the gymnasium, contributing to the motivation and development of individual abilities of each student: what creates an environment, how to form an educational environment

Keywords: lifestyle; quality of education; motivation; specialized training; research activity.

Любая школа заявляет, что она развивает своих учеников, но только некоторые школы, как показывают исследования, действительно развивают своих учеников. Вспомним два пути к развитию ученика.

Первый путь: учитель передаёт определённый набор ЗУНов, а ученики обязаны их усвоить. В результате *развиваются* средства познавательной деятельности (память, речь, мышление) и *могут развиваться* некоторые способности и готовности.

Второй путь: учитель помогает ребёнку осознать зону ближайшего развития («что я сейчас не знаю и не умею»), помогает открывать знания, осваивать умения и навыки. Главные результаты такого развития – способности и готовности ученика, составляющие его функциональную грамотность: готовность к самоопределению; способность к рефлексии результатов своего труда; способность находить решение, выход из различных ситуаций и т.д.

«Ключом» к решению проблемы мы считаем создание «образовательной среды» («уклада школы»). «Образовательная среда – это целостная качественная характеристика внутренней жизни школы, которая, во-первых, определяется теми конкретными задачами, которые школа решает в своей деятельности; во-вторых, проявляется в выборе средств, с помощью которых эти задачи решаются; в-третьих, содержательно оценивается по достигаемому эффекту в развитии детей: личностном, социальном, интеллектуальном» [3].

А.Н. Тубельский вводит в понятие уклада атмосферу школьной жизни, образовательный процесс, взаимоотношения учителей и учеников между собой, разрешение всевозможных проблем и конфликтов, нормы и правила школьной жизни [2]. А Т.П. Хренова даёт такое определение понятия уклад (среда) школьной жизни: «уклад школьной жизни – это современная форма организации образовательной деятельности, обеспечивающая соответствие результатов, содержания, технологий и условий

образовательного процесса потребностям всех его субъектов в самореализации, в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, духовно-нравственном развитии путём интеграции образовательных сред (предметно-пространственной, коммуникативной, социальной, информационной, территориально-культурной, школьно-семейной и др.) на основе коллегиально формируемых и сознательно принимаемых всеми участниками образовательных отношений (обучающимися, педагогами, родителями) духовно-нравственных, гражданских ценностей и традиций, социально-культурных целей и приоритетов» [4].

Результаты исследований, проведённых специалистами Института психологии РАО, свидетельствуют, что в школах, где создана развивающая образовательная среда, отмечено превышение базовых интеллектуальных возможностей детей, более благоприятные отношения внутри классов, высокая мотивированность учеников к учебной деятельности, низкий уровень тревожности, ученики ощущают себя более успешными (каждый в своём).

Значит, эти характеристики и являются показателем наличия развивающей образовательной среды школы, способной сделать успешным каждого своего ученика. «Успешная школа, – писал академик РАО В.А. Болотов, – та, что создаёт условия, чтобы каждый ребёнок мог двигаться в его индивидуальном образовательном ритме и пространстве, и та, что фиксирует его успешность на всем пути продвижения. Не важно, наблюдается прирост в биологии, спорте, или он талантливый организатор. Главное, что он продвигается вперёд» [1].

Следовательно, наша педагогическая цель в том, чтобы дать учащимся возможность формировать навыки, необходимые для профессионального, общественного и личного успеха в 21 веке. Сегодня социальный заказ школе определён так: построить процесс обучения, чтобы обучающиеся легко осво-

или базовые компетенции современного человека. Этот заказ не может быть выполнен в полной мере только средствами традиционной педагогики. Для этого каждая школа должна разработать модель развивающей образовательной среды. В нашей гимназии выстроена модель развивающей образовательной среды деятельностного типа, ориентированной на развитие индивидуальности каждого ученика.

Что мы делаем? Мы создаём мотивирующую образовательную среду, находясь в которой «невозможно не учиться». Мы обеспечиваем профессиональное развитие педагогов-новаторов, исследователей – в открытом образовательном пространстве, включающем контроль качества деятельности педагогов. Мы объединяем усилия педагогов и родителей в развитии личности ребёнка.

Зачем мы это делаем? Во-первых, чтобы предоставить максимально широкие возможности наибольшему числу учащихся для высокого уровня образования и воспитания. Во-вторых, чтобы создать условия для формирования разнообразных познавательных интересов детей. В-третьих, чтобы раскрыть в каждом ребёнке все ресурсы и возможности, заложенные природой, для обеспечения его психофизического здоровья, интеллектуального и духовного развития. И наконец, в-четвертых, чтобы дать возможность каждому выпускнику быть востребованным во «взрослой» жизни, гармонично взаимодействовать с социумом, определившись в профессиональной среде.

Как мы это делаем? Мы повышаем мотивацию к учебной деятельности, интегрируем предметы в цифровой метапредметной лаборатории «Вектор успеха», создаём развивающие пространства и работаем в рамках метапредметных полипроектов.

Вот так всё просто. Но за этим стоит выверенная и продуманная система и каждодневный, ежечасный труд всего педагогического коллектива, разделяющего общие ценности и приоритеты.

Каждый педагог знает, насколько важно для успеха ученика его умение быстро и вдумчиво читать. Поэтому мы разработали метапредметный полипроект «Читающая начальная школа», цель которого – воспитание умного и чувственного читателя. Для достижения этой цели мы плотно работаем с семьями наших учеников: классные часы «Книжка из детства – в наследство», на которых родители рассказывают детям о книгах своего детства, родительское собрание «Читающая начальная школа – успешная школа», конференция, посвящённая проблемам детского чтения, – вот то, что обязательно проводится в гимназии для родителей и совместно с ними. Смысловое чтение, работа с текстом обязательны на всех уроках в начальной школе. Мы создали «пространство свободного чтения»: букскрессинг «Золотая полка класса», «Школа волонтеров чтения», фестивали буктрейлеров (это и есть деятельностная образовательная среда).

В гимназии № 16 «Интерес» принята ранняя профилизация с 5-го класса, учитывающая желания и возможности детей. Выбор профиля всегда за ребёнком и родителями. При этом в каждом классе учителя используют разноуровневые технологии обучения, которые позволяют ребёнку определять собственные возможности и скорость усвоения каждой темы, расти над собой. В соответствии с локальным актом гимназии возможен переход из одного профиля в другой, из одного уровня на уровень выше по заявлению родителей. Таким образом, наш ученик уже готов к осознанному выбору профиля в средней школе. Этому способствует предпрофильное обучение, проведение профпроб с помощью наших сетевых социальных партнёров. Так, для классов юридического предпрофиля (а в дальнейшем – для 10-х и 11-х классов социально-гуманитарного профиля, юридического направления) при содействии юридического факультета Российской таможенной академии реализуется проект «Учебные суды»; для классов естественно-научного направления (в средней школе для медицинских классов) – проект «Медицина как искусство» при содействии Первого московского медицинского института им. И.М. Сеченова и Медицинского центра «Марусино» в г.о. Люберцы. Мы стараемся создать условия для раскрытия таланта в каждом ребёнке. Психологи говорят: «Нет неталантливых детей, каждый ребёнок талантлив». Наша задача – создать среду, которая САМА развивает ребёнка. Для этого разработана система внеурочной деятельности и дополнительного образования, в которую вовлечены все учащиеся гимназии. Внеурочная деятельность наполнена особым содержанием, она способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся. А это уже выход на заданный образовательный результат – способность осознанно применять базовые знания в ситуациях, отличных от учебных. Например, «ИНТЕРЕСная мультстудия» – это интеграция таких предметов, как литература, изо, музыка, художественный и технический труд, информатика, а также предметов, которых даже нет в учебном плане: фото и видео, актёрское мастерство, а ещё взаимопомощь в группе, воспитание ответственности и лидерских качеств. Это и создание ситуации успеха для разных детей, и обеспечение их социализации. В гимназии все внеурочные занятия, кружки и студии – только развивающего характера: Робототехника, «Глиняная игрушка», газета «Интересности» и её он-лайн версия, «Факультет журналистики» и школьное «ИнтересТВ» и другие.

Мы не занимаемся натаскиванием на экзамены, мы углубляем знания через развивающие занятия. Это даёт поразительные результаты. По итогам Всероссийских проверочных работ 4-х классов, ежегодных ЕГЭ, международных исследований 15-летних

подростков PISA наша гимназия на лидирующих позициях.

Учителя гимназии на уроках не дают знания в готовом виде, основные используемые ими технологии – критического мышления, проектные и исследовательские технологии. Обязательно используются творческие задания. Практически ушли с уроков стандартные упражнения. Очень широко, почти на каждом уроке, учителя используют групповые формы работы, формируя навыки командной работы, ведь современный мир – это не мир одинок.

Наши учителя не боятся использовать в обучении гаджеты и интернет, наоборот, учителя заставляют их «работать» на ученика.

Система образования и требований в гимназии совершенно открыта и предсказуема.

Так, у нас чётко определён «Образовательный минимум» по каждому предмету учебного плана с 5-го по 11-й класс; это теоретический материал по содержанию предметов за учебный период (учебные триместры, полугодия), знание которого определяет дальнейшее успешное усвоение практических умений и навыков. Образовательный минимум сдают все учащиеся в конце триместра (в разных формах, что определено локальным актом гимназии). Образовательный минимум размещён на сайте гимназии и открыт для всех участников образовательных отношений.

Учителями гимназии разработаны трёхуровневые задания по основным предметам учебного плана для 5–9-х классов. В гимназии №16 преимущественно используется индивидуализированное обучение внутри темы, то есть учителем в его рабочей программе определено количество часов на изучение темы, а ученик в собственном темпе под руководством учителя усваивает эту тему. В этом виде индивидуализации учитель даёт ученикам задания трех уровней сложности: уровни А, В, С и олимпиадный. У учащихся расширяются возможности делать выбор. Ученики выбирают темп обучения и уровень сложности самостоятельно.

Ежедневно одна большая перемена проводится как «умная перемена»: учителя предметной кафедры (словесники, историки, математики, учителя естественно-научных предметов, иностранных языков) организуют предметные игры на 30 минут: это могут быть викторины, квесты, решение одной задачи, разбор олимпиадного задания – главное, чтобы ребятам было интересно и чтобы задание было за пределами базовой школьной программы. Участвовать в «умной перемене» могут все желающие, так как они проходят не в классных помещениях, а в открытом пространстве: холлах или медиатеке.

Все ученики 2–11-х классов гимназии занимаются проектной, исследовательской или проектно-исследовательской деятельностью в соответствии с локальным актом гимназии. В 1–4-х классах гимназистов

обучают этой деятельности во время внеурочных занятий «Учусь делать проект»: как сформулировать тему, гипотезу, как работать над проектом, как презентовать свою работу – всему этому учеников обучают учителя начальной школы, поэтому к 5-му классу школьники уже приходят подготовленными к этой деятельности и ежегодно выполняют и защищают свои годовые проекты. С каждым годом проекты становятся все интереснее, так как ребята решают исследовательские задачи на стыке разных наук. Занятия проектной и/или исследовательской деятельностью – это мотивация выпускников на выбор естественнонаучных, инженерно-технических, гуманитарных или иных специальностей, это возможность создания индивидуальной траектории развития каждого ученика, это площадки для овладения современными технологиями, использующимися в науке, технике и на производстве, это обучение командной работе и, наконец, это углублённое изучение образовательных областей.

Ежегодно проекты учащихся показывают стабильно высокие результаты на различных форумах Московской области и России, способствуют получению школьниками метапредметных навыков. Так, на региональной научно-практической конференции, на вузовских конференциях работы учеников гимназии № 16 «Интерес» всегда занимают призовые места, а на региональном и заключительной этапах ВсОШ, где требуется защита проектной работы (технология, экология, биология и др.), наши ученики неизменно являются призёрами и победителями.

Исследователи установили, что около 80% успеха в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% – всем известный IQ – коэффициент интеллекта, измеряющий степень умственных способностей человека. Этот вывод учёных перевернул в середине 90-х годов XX века взгляды на природу личностного успеха и развития человеческих способностей. Оказывается, что совершенствование логического мышления и кругозора ребёнка ещё не является залогом его будущей успешности в жизни. Гораздо важнее, чтобы ребёнок овладел способностями эмоционального интеллекта.

Для развития эмоционального интеллекта в нашей гимназии внеурочные занятия «Основы психологии» поставлены в расписание каждого 5–10 класса; «психологическую составляющую» включаем в каждое общешкольное мероприятие; в каждый урок учитель включает этап рефлексии, во время которого ученик анализирует проблемы и достижения своей работы и своих одноклассников.

Сегодняшние школьники живут в информационно сложном мире. За месяц современные медиа производят столько информации, сколько человек XVII века усваивал за всю жизнь. 90% информации, которой мы сегодня оперируем, были сформированы за последние два года. Поэтому мы должны

сделать наших учеников гораздо более устойчивыми и разборчивыми, чтобы они могли понять в этом «информационном токсикозе», «что такое хорошо и что такое плохо», чтобы могли критично относиться к получаемой внешней информации.

Мы стараемся формировать понимание истории и культуры своей страны. Для этого мы используем технологии музейной педагогики. В гимназии № 16 «Интерес» есть свой сертифицированный школьный музей, в котором сегодня несколько экспозиций: «Русская изба конца XIX – нач. XX вв.», «История российского образования: от розги до ЕГЭ», экспозиция, посвящённая почётному гражданину Люберец, заслуженному врачу РФ А.Ф. Грамолиной «Благослови врачей своих, Россия!» и музей школьной науки «IQ-парк». Школьные музеи гимназии – это открытые образовательные пространства, где ученики проводят уроки, мероприятия и даже своё свободное время.

Таким образом, мы разработали модель и создаём развивающую образовательную среду деятельностного типа, ориентированную на развитие индивидуальности каждого ученика. Именно эта модель образовательной среды позволяет достичь поставленной перед коллективом гимназии цели:

формировать навыки, необходимые каждому ученику для профессионального, общественного и личного успеха в XXI веке.

«Только свободные люди в свободной стране могут быть по-настоящему успешными. Это основа и экономического роста России, и её политической стабильности. Мы будем делать всё, чтобы каждый человек мог проявить свой талант и свои способности», – такую приоритетную задачу поставил В. Путин [5] при вступлении в должность Президента России.

Литература

1. Болотов В.А. Выскочить из колеи. Мои записки про образование вчера и сегодня. М.: ИПК Радуга, 2021. 190 с.
2. Тубельский А.Н. Уклад школьной жизни – скрытое содержание образования // Классное руководство и воспитание школьников. 2008. № 10. С. 5–8.
3. Улановская И.М. Понятие образовательной среды. М.: Баласс, 2006. С. 29–36.
4. Хренова Т.П. Становление и тенденции развития уклада жизни отечественной школы (20–90-е годы XX в., первое десятилетие XXI в.): Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2010. С. 7.
5. <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/22452> (дата обращения 02.05.2022).

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

БУКОВА А.Г., учитель начальных классов, МОУ гимназия № 43 муниципального образования г.о. Люберцы Московской области, sukhovaanastasia7@gmail.com

Вопрос изучения родного русского языка является чрезвычайно важным, особенно в условиях современного времени, когда отменяется в мире русская культура. В статье дан анализ основных аспектов методики преподавания родного русского языка. Подчеркивается, что введение курса «Родной русский язык» отвечает задачам Федеральных государственных стандартов. Рассматриваются особенности методики изучения родного русского языка. Дан анализ следующим методологическим подходам: герменевтическому, лингвокраеведческому, культурологическому, аксиологическому. В статье раскрыты различные методические приёмы проведения уроков в начальной школе по родному русскому языку, работа с текстом, пословицами, фразеологизмами. Подчеркнуто, что школьный курс «Родной русский язык» решает образовательные и воспитательные задачи, важнейшими из которых являются воспитание патриотизма и любви к русской культуре и русскому языку.

Ключевые слова: родной русский язык, лингвокраеведческий подход, культурологический подход, герменевтический подход, аксиологический подход, коммуникативно-деятельностный подход, патриотизм, ценностные компоненты, метод «Синектика».

Russian language is an extremely important issue, especially in the conditions of modern times, when Russian culture is being abolished in the world. The article analyzes the main aspects of the methodology of teaching native Russian. It is emphasized that the introduction of the course «Native Russian» meets the objectives of Federal state standards. The features of the methodology of studying the native Russian language are considered. The analysis is given to the following methodological approaches: hermeneutical, linguistic, cultural, axiological. The article reveals various methodological techniques for conducting lessons in primary school in the native Russian language, working with text, proverbs, phraseological units. Russian Language school course solves educational and educational tasks, the most important of which are the education of patriotism and love for Russian culture and the Russian language.

Keywords: native Russian language, linguo-regional approach, cultural approach, hermeneutical approach, axiological approach, communicative-activity approach, patriotism, value components, the method of «Synectics».

Вопрос изучения родного русского языка в последние годы является актуальным, так как через него у школьника формируется уважительное отношение к русской культуре, традициям и обычаям, обеспечивается историческая преемственность поколений. Тем более это важно в современное время, когда по всему миру проходит отмена русской культуры и русского языка.

Введение в школьный курс предмета «Родной русский язык», позволяет решить задачи, определённые Федеральными государственными стандартами основного общего образования [3, с. 619–620]:

– «воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа»;

– воспитание школьников, «любящих свой край и свою Родину, уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции».

При изучении родного русского языка можно выделить две стороны:

1. Рационально-эмоциональное освоение родного языка – заключается в приобретении знаний, формирующих ценностное отношение к культуре;

2. Чувственное освоение – чувство любви к языку формируется в процессе его изучения.

«Соединение двух сторон даёт соединение образованности и нравственности: зная родной язык и родную культуру, нельзя не оценить их, не проникнуться к ним тёплым патриотическим чувством» [2, с. 389].

Школьный курс «Родной русский язык» включает три блока: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст». Особенность изучения предмета заключается в том, что задачи воспитания и обучения здесь едины. В начальной школе при изучении родного русского языка ставится цель познакомить младших школьников с особенностями русского языка, различными типами высказываний, речевыми оборотами, с историей языка, сформировать представление о русском языке как величайшей ценности народа [8].

Можно выстроить следующую последовательность усвоения младшими школьниками предмета «Родной русский язык»: знаю → понимаю → уважаю = люблю.

Другими словами, обучающийся начальной школы должен хорошо знать и любить русский язык, но добиться этого совсем непросто. Современные педагоги-практики и педагоги-учёные выделяют ряд существенных проблем преподавания родного русского языка. Так, Л.Н. Верховых одной из проблем считает недостаточную подготовку учителей и обеспечение их методической литературой. Совершенно очевидно, что преподаватель родного русского языка должен, как утверждал Л.Н. Выготский, «ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития» [4, с. 251].

Современные учёные призывают педагогов решать насущные задачи. Л.Н. Верховых отмечает основные из них [3, с. 620]:

1) использование образцов «живой речи»;

2) решение задачи понимания «духа языка»;

3) разъяснение значений слов через примеры, пословицы, загадки.

Решение данных задач может осуществляться через самые разнообразные формы уроков: урок-игра или сказка, урок-выставка или экскурсия, урок-репортаж, урок-конкурс. Названные формы уроков помогают младшим школьникам усвоить материал, так как учитывают психологические особенности возраста обучающихся. Например, фраза «передай привет» понятна многим младшим школьникам, но доставляет ли радость им? Очевидно, как и мартышка из сказки Э. Успенского, они получают больше удовольствия от материальных подарков. На уроке родного языка дети учатся не только понимать правильно слова, но и доброте, учатся радоваться хорошему настроению, делиться им с другими детьми. Важно отметить, что учитель начальных классов добивается этого путём межпредметного взаимодействия родного русского языка и литературного чтения. В результате младшие школьники овладевают нормами русского речевого этикета в общении и коммуникативными навыками.

На уроках родного русского языка преподаватели используют различные методологические подходы, например:

– аксиологический подход – русский язык рассматривается как величайшая ценность, феномен русской культуры [2];

– коммуникативно-деятельностный подход – ознакомление с особенностями русского национального речевого этикета;

– культурологический подход – использование русского народного фольклора и публицистического материала о русской культуре и истории;

– герменевтический подход – анализ текста, разгадывание загадок, работа с пословицами [6];

– лингвокраеведческий подход – обращение к лингвокраеведческому материалу, к местному диалектному народному языку [3].

Рассмотрим некоторые из используемых педагогами начальной школы подходов в обучении родному русскому языку. Например, герменевтический подход предполагает, что школьники должны хорошо понимать и анализировать текст. Учитель должен помочь понять смысл текста, мысли и чувства героев и автора, что способствует развитию у младших школьников образного мышления и образной речи [6, с. 149].

Достигается это через анализ русских пословиц и устойчивых выражений. Например, дать задание младшим школьникам прочитать и объяснить следующие пословицы: «Коротко и ясно, оттого и прекрасно», «Красную речь хорошо и слушать». В ходе

анализа пословиц происходит работа с этимологией русских слов, так, слово «красный» у славян означает «красивый», поэтому словосочетание «красная речь» употребляется в значении красивая речь. В итоге младшие школьники усваивают, что говорить нужно кратко и понятно, тогда тебя поймут, и будут слушать.

При знакомстве с русскими сказками также педагог работает с используемыми в тексте словами, поясняя их смысл и употребление в данной речевой ситуации. Например, название сказки «Колобок» берёт своё начало от старорусского корня «коло» – круглый. В.А. Молчанова и О.Ю. Шляхова сделали подборку слов, берущих начало в древнерусском языке [5, с. 11]:

1) Слово «окно» произошло от слова «око» (глаз), так как древние славяне считали, что окно – это глаз дома;

2) Слово «печаль» произошло от слова «печь», когда печёт или болит сердце;

3) Слово «скорбь» – от слова «скрести», что означает физическое ощущение душевной боли.

В итоге работы с текстом, у младших школьников появляется синтаксически оформленная речь, они способны использовать эпитеты, антитезы, что, по мнению Д.У. Ахмедовой, «так не хватает в современной русской речи» [2, с. 392].

Лингвокраеведческий материал может быть использован во всех трёх блоках курса «Родной русский язык». Лингвокраеведение, как отмечает Л.А. Климкова: «одно из направлений патриотического воспитания молодёжи, любви к своей отчизне, малой Родине, как к частице Родины в целом» [3, с. 621].

Например, в теме урока «Дождик вымочит, а красно солнышко высушит» могут быть использованы «местные» слова, то есть те слова, которые применяются в местности проживания детей, городе, сельском поселении.

В четвёртом классе одной из форм итоговой работы является сочинение на краеведческую тему. Может быть использован и нетрадиционный подход к данной работе, например, сочинение «литературная реконструкция» – ученик в художественной форме описывает историческое событие, имевшее место в том регионе, где он проживает [1, с. 266].

На уроках родного русского языка младшие школьники получают знания об истории и культуре родного края через проектную деятельность. В процессе работы над проектом у младших школьников формируются компетенции в соответствии с требованиями ФГОС, воспитывается патриотизм, формируется уважение к русскому языку и Родине.

Именно к урокам родного русского языка можно применить слова В.К. Кюхельбекера о русском языке, как «душе народа». Поэтому культурологический подход в преподавании родного русского языка способствует формированию образованного человека, усвоившего общечеловеческие и российские

ценности. Его сторонниками являются многие учёные и педагоги – Г.М. Кулаева, А.Д. Дейкина, И.Я. Лернер и др. [6, с. 149].

В предмет «Родной русский язык» включены основные ценностные компоненты, такие как ценность жизни, ценность семьи, ценность добра, труда и творчества, ценность патриотизма. Все эти ценности можно узнать, осознать и прочувствовать через знакомство с высказываниями знаменитостей о русском языке, фольклорные, литературные и публицистические произведения, отражающие историю русской культуры, характерные черты и особенности русского народа [6, с. 149].

Третий блок «Речь. Речевая деятельность. Текст» является наиболее важным в курсе «Родной русский язык». Именно в уроках этого блока происходит изучение текстовых особенностей, в процессе которого младшие школьники понимают, что текст нужно понимать как речевое произведение. В ходе работы с текстом, прежде всего, следует познакомить обучающихся с правилами анализа текста. Младшие школьники должны уметь определить главную мысль текста, а для этого следует выбрать основное слово, которое определяет главное содержание текста.

Особое место занимает словарная работа и работа с фразеологическими оборотами. Младшие школьники должны знать, что значит выражение «Труслив как заяц», «Изворотлив, как уж». Для этого детям озвучивается начало предложения, а они должны его завершить, например «Болтлив, как...», дети должны ответить: «сорока».

Закрепление фразеологических оборотов происходит в процессе физминутки. Для урока родного русского языка она может быть следующей:

Встанем, как аршин проглотили.

Согнёмся в три погибели.

Попрыгаем, как заяц.

Дадим задний ход.

Разведём руками.

Побьём друг другу челом.

Но в ногах правды нет, занимайте свои места!

Эффективный результат развития речи учащихся и формирования личностных качеств даёт использование на уроках родного русского языка игровых моментов. Например, игра «Переведи на русский язык» содержит обучающий элемент и формирует интерес детей к культуре и языку своей страны и зарубежных стран. Вьетнамская пословица «Прежде чем сказать, поверни язык семь раз» имеет аналог в русском языке – «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Афганская пословица «Верблюда под мостом не спрячешь» по-русски будет звучать, как «Шило в мешке не утаишь». Учитель должен объяснить младшим школьникам, что русский язык очень образный, поэтому иностранные слова не всегда приживаются в русском языке, а если используются, то остаются инородными. Так, не прижилось в русском языке слово «авиатор», в русском языке

есть слово «лётчик», что для русских людей понятно и образно – человек летает так же, как слово «самолёт» – летающая сама машина [5, с. 11–12].

Следует отметить, что уроки родного русского языка должны научить обучающегося младших классов правильно, без грамматических ошибок говорить на русском языке. Для решения этой важной задачи педагоги применяют различные методики, например методы «Синектика», «Мозговой штурм», «VARK».

Метод «Синектика» основывается на использовании ассоциативного мышления. Его суть состоит в том, что дети аналогичным путём подбирают слова, формируют словосочетания. Могут быть использованы четыре вида аналогий: личная, символическая, прямая и фантастическая. Например, учитель предлагает подобрать ассоциации со словом сахар. Подбор слов может быть самым разным: соль, белый, сладкий, снег, хруст, кусок. Несмотря на различие, они имеют черты сходства. Так, слова сахар, белый и снег имеют общее качество – цвет, а слова сахар, сладкий, соль – вкус. Метод «Синектика» формирует у младших школьников креативность мышления, творческие черты характера [7, с. 298].

В итоге следует отметить, что курс «Родной русский язык» ни в коем случае не должен повторять уроки русского языка, тем более использоваться для устранения пробелов в усвоении материала по предмету «Русский язык». Недопустимо на уроках родного русского языка вести подготовку к всероссийской проверочной работе. Каждый преподаватель начальной школы должен усвоить, что уроки родного русского языка направлены на формирование сознания младшего школьника, что он является

частью великой русской культуры. В начальной школе у детей должно сформироваться устойчивое убеждение важности знания русского языка, любви и уважения через овладение языком к культуре и истории России.

Литература

1. Алферьева-Термсинос В.Б. Лингвокраеведение на уроках родного (русского) языка в начальной школе // Эпоха науки. 2021. № 28. С. 264–267.
2. Ахмедова Д.У. Методы и аспекты изучения русского языка как родного в начальной школе // Общество и инновации. 2021. № 3. С. 388–392.
3. Верховых Л.Н. Актуальные вопросы методики преподавания русского родного языка // Неофилология. 2021. Т. 7. № 28. С. 618–625.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. в 6 томах. Т. 2. 504 с.
5. Молчанова В.А, Шляхова О.Ю. Изучение родного языка (русского) и литературного чтения на родном языке (русском) в начальной школе в рамках требований ФГОС НОО // Актуальные вопросы содержания и методики преподавания родного русского языка и родной литературы в условиях реализации ФГОС: материалы региональной научно-практической конференции (г. Белгород, 30 ноября 2020 г.) / БелИРО; отв. ред. О.В. Дудинских. Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2020. С. 8–13.
6. Павлинова И.А. Подходы к изучению русского языка как родного в начальной школе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. Тамбов, 2020. Т. 25. № 185. С. 147–152.
7. Пардаева М.Х. Взгляд на преподавание родного языка в начальных классах общеобразовательной школы // Молодой учёный. 2018. № 16 (202).-С. 299–301.
8. Вестник образования. URL: <https://vestniknews.ru/prilozhenie/intervyu-i-stati/4491-4071.html> (дата обращения: 19.10.2022).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СВОЙСТВ И ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

АРЫКИНА О.Д., педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дворца Творчества детей и молодёжи им. Добробабиной А.П. города Белово», Кемеровская область – Кузбасс, olga.arykina@mail.ru

Автор статьи обращает внимание читателей на необходимость учитывать особенности темперамента обучающихся при работе с ними на уроках, в том числе и при обучении математике. Выводы делаются на основе личного опыта.

Ключевые слова: математика, психология, темперамент.

The author of the article draws readers' attention to the need to take into account the peculiarities of the temperament of students when working with them in the classroom, including when teaching mathematics. Conclusions are drawn based on personal experience.

Keywords: mathematics, psychology, temperament.

Как всем известно, в мире давно принята и активно используется теория о четырёх видах **темперамента** людей, т.е. врождённых особенностей работы головного мозга, от типа которого зависит

многое в жизни человека, в том числе и способности в изучении математики.

Но, несмотря на то что типы темпераментов достаточно подробно изучаются и в педагогике,

и в психологии, часто педагоги забывают об этом и не используют в работе с детьми. Отсюда и возникают недоразумения и проблемы при обучении. Восприятие материала, изучение, освоение, запоминание, воспроизведение, умение воспользоваться знанием, активность на уроках, возможность работать только самостоятельно или только в группе, напрямую зависит в первую очередь от типа работы нервной системы ребёнка.



Рис. Процентное соотношение темпераментов подростков

Как видно из рис., 38% подростков являются флегматиками и меланхоликами. Что это значит? Если ребёнок флегматик либо меланхолик, его темперамент изначально не предполагает активную работу на уроках, желание работать в содружестве с другими, готовность отвечать по первому требованию педагога и уж тем более самому проявлять желание выйти к доске. Понятно, что для плодотворной работы с ними необходимо применять другие методы и способы, нежели с холериками и сангвиниками.

Поскольку я учитель математики, основная задача в работе с такими детьми на занятиях – выделить столько времени, сколько нужно подростку для ответа или решения поставленной задачи. Один из способов достичь этого – дать время самостоятельно приготовить ответ у доски, пока остальные заняты выполнением других заданий. Или поставить ему задачу в начале занятия без ограничения времени её выполнения.

Проблемные точки в обучении подростков с этими темпераментами заключаются в том, что процессы работы головного мозга слегка замедлены, необходимая скорость формируется только тогда, когда процесс усвоения материала не просто завершился, а сформировался навык в использовании полученной информации. Но это же и сильная их сторона: материал, усвоенный хорошо, остаётся в активной памяти надолго, используется постоянно, в повторении практически не нуждается.

Гораздо меньше проблемных моментов при работе с холериками и сангвиниками. Холерик активен, иногда «неуёмен», непоседлив, заинтересовать такого ребёнка несложно, достаточно дать интерес-

ное задание в мини-группе. Сангвиник самый «удобный» тип темперамента, не доставляющий хлопот: обучение проходит легко, ребёнок работает активно, охотно делится знаниями с другими, тем самым закрепляя освоенный материал.

Как узнать, какого темперамента подросток перед вами? Не всегда есть возможность провести тест. Просто нужно помнить характерные особенности всех типов или иметь под рукой подсказки. Вот некоторые особенности поведения, которые помогут понять, кто перед вами.

Быстрая речь, возможно, невнятная, чаще громкая; высокая активность и неумение долго сидеть без движения, задиристость и желание отвечать, даже не будучи уверенным в правильности (руку не просто поднимает, а тянет и подпрыгивает), – это явные черты **холерика**.

Подвижность, активность, трезвость мысли, умение улаживать конфликты, желание отвечать, только будучи уверенным в себе (руку поднимает спокойно), – перед нами **сангвиник**.

Руку не поднимает, ждёт, когда вызовут к доске; если материал усвоен, с удовольствием работает за партой, если нет, в глазах грусть и тоска – **флегматик**.

Для выхода к доске нужны очень веские причины, допустим, отсутствие оценок в конце четверти. Печально смотрит в окно, не особо замечая то, что происходит в классе, если тему не понял; спокойно и сосредоточенно работает в тетради, если вопрос захватил и всё понятно, – **меланхолик**.

Представляю вашему вниманию свой опыт работы с учащимися по данному вопросу.

Во-первых, считаю, что дети сами должны знать свои особенности темперамента. И для выяснения этого существуют некоторые приёмы. В работе с младшими школьниками я использую мультфильм «38 попугаев» режиссёра Ивана Уфимцева по сценарию Григория Остера. Четыре друга: Обезьяна, Попугай, Удав и Слононок явились ярким воплощением на экране четырёх видов темпераментов. Активная Обезьяна – холерик, деятельный Попугай – сангвиник, спокойный Удав – флегматик и осторожный и умный Слононок – меланхолик. Прошу детей посмотреть все серии, затем активно обсуждаем особенности характера каждого персонажа. Выявляем сильные и слабые стороны и «примеряем» поведение героев на себя.

Для подростков старше 15 лет хорошо подходит ассоциация по героям «Трёх мушкетёров». В советской экранизации романа Дюма д'Артаньян – холерик, Атос – меланхолик, Арамис – сангвиник, а Портос – флегматик. После самостоятельного просмотра фильма проходит обсуждение и в процессе беседы обсуждаются тонкости, слабые и сильные стороны каждого темперамента, его особенности.

Таким образом, ребёнок начинает понимать, почему он в каждой отдельно взятой ситуации чувствует

и действует так, а другие – иначе. Это даёт ему возможность осознания своих поступков.

Во-вторых, это должны осознавать и использовать педагоги. Используя знания типов темпераментов учащихся и свой собственный, можно организовать образовательную деятельность более эффективно, что положительно скажется на достижении образовательных результатов, будет создана комфортная обстановка в группе, учащиеся

получат возможность работы в свойственном для них темпе, а педагог сможет создать ситуацию успеха для **всех** учащихся.

Литература

1. Ефимова Н.С. Основы общей психологии: Учебник. М.: ИД «Форум» ИНФРА-М, 2013. 288 с.
2. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2001. 592 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ВЗГЛЯД КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

ГАБИБОВА С.А., учитель английского языка первой категории,
МОУ «Лицей № 15» г.о. Люберцы, Московская область

В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания школьников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности. Раскрывается решение задач патриотического воспитания. Подчёркивается роль занятий «Разговоры о важном» в формировании патриотического сознания современных школьников.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

This article highlights the issues of patriotic education of schoolchildren, which is aimed at the formation and development of a personality with the qualities of a citizen – patriot of the Motherland and able to successfully perform civic duties. The solution of the tasks of patriotic education is revealed. The role of classes «Conversations about important things» in the formation of patriotic consciousness of modern schoolchildren is emphasized.

Keywords: moral and patriotic education, patriotism, moral feelings.

Современная эпоха – эпоха глобализации и Интернета, стирающего границы между культурами и народами. Это приводит к двум серьёзным проблемам нашего времени. Во-первых, несмотря на позитивные эффекты, которые дают нам современные технологии, они приносят так же и ряд проблем, как, например быстрое распространение ложной информации, в том числе и антипатриотической направленности. Наиболее уязвимые группы – дети и подростки. Крайне важно привить ученикам критическое мышление, чтобы они вошли во взрослую жизнь с базой, включающей в себя знания о Родине, чтобы они не дали себя обмануть. Другой проблемой является вопрос о сохранении российской идентичности, нравственных ценностей многонационального и многоконфессионального российского народа.

Термин «патриотическое воспитание» не имеет юридического оформления в России. Однако, согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», воспитание является деятельностью, направленной на развитие личности, в том числе – «на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства». Подчёркивается необходимость формирования у обучающихся «чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

С точки зрения Н.В. Адаевой, патриотическое воспитание – это «специально организуемый, педагогически целесообразный процесс взаимодействия педагогов, учащихся и социальных партнёров в различных видах учебной и внеучебной деятельности, направленный на формирование патриотизма» [2].

Грамотно выстроенная система патриотического воспитания играет роль в укреплении патриотического сознания школьников, повышает их нравственные и этические ориентиры, помогает в раскрытии понимания истинного значения интернационализма, позволяет вести борьбу с эгоизмом, цинизмом и немотивированной агрессией, а также укрепляет престиж военной службы в Вооружённых Силах Российской Федерации [3].

Проблем патриотического воспитания существует несколько. Во-первых, долгое время не существовало единой концепции патриотического воспитания, и необходимость работы над ней спускалась на уровень школы. Существовала рассогласованность государственной установки и отсутствие

системной работы по патриотическому воспитанию. Отсутствовала методическая поддержка патриотического воспитания на системном уровне.

Во-вторых, существует такой парадокс, сужение понятия патриотического лишь до военно-патриотического воспитания. Нередко эти понятия становятся синонимичными в народном сознании. Кроме того, именно вопросам военно-патриотического воспитания и посвящена большая часть научных и учебно-методических работ. Военно-патриотическое воспитание является крайне важным для воспитания патриотизма и гражданственности у подростков, однако им содержание патриотического воспитания не исчерпывается [4].

Значимой проблемой являлось и отсутствие среды, которая, по мнению педагога и учёного И.А. Скоробренко, имеет наиболее значимое влияние на формирование патриотизма и гражданственности.

В настоящее время эти проблемы решаются при взаимодействии органов Министерства просвещения РФ и школ. С 1 сентября 2022 года была проведена реформа патриотического воспитания. Введены еженедельные линейки с поднятием флага и гимна, что создаёт у учеников дух коллективизма и общее дело. Но, главное, учителя получили поддержку в виде системы занятий «Разговоры о важном». Разработано методическое сопровождение к каждому занятию. Для проведения занятий рекомендуется использовать готовые презентации, видеоматериалы и комплект интерактивных заданий. Данный курс включает в себя и вопросы военно-патриотического воспитания, обращая внимание учеников на ратные подвиги, совершенные предками, и вопросы мирного труда, научных исследований и других важных для страны моментов. Примером может послужить занятие, проведённое 12 сентября 2022 года по теме «Наша страна – Россия». Оно состояло из

трёх содержательных блоков: мотивационного (вступительное слово педагога), основного (беседа о Родине и проведение викторины в рамках интерактивного задания) и рефлексии. В интерактивном задании в равной мере присутствовали вопросы, посвящённые военной истории Отечества (поход князя Олега на Царьград, создание российского военно-морского флота при Петре I, создание ядерного щита СССР), так и мирному труду. В беседе подчёркивается, что любовь к Родине не требует громких лозунгов, а выражается в поведении человека в быту: это и знание отечественной истории, и уважение традиций, и активная гражданская позиция, и повседневный труд.

Наличие шаблона проведения занятия, сценария как части методической базы, ни в коем случае не обозначает унификацию работы с каждым конкретным классом. Учитель имеет полное право выстраивать свою речь в рамках общей смысловой концепции занятия.

Проблемы патриотического воспитания начинают решаться. Теперь, классный руководитель имеет больше возможностей для выстраивания данной работы с учениками.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.2) // [Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (Дата обращения: 16.09.2022).
2. Адаева Н.В. К пониманию сущности патриотизма и патриотического воспитания учащейся молодёжи // Человек и образование. 2012. № 1. С. 130–134.
3. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. М.: Айрис-пресс, 2005. 64 с.
4. Алиева С.А., Омаров О.Н. Теоретические проблемы патриотического воспитания // МНКО. 2017. № 6 (67).

МНЕМОТЕХНИКА. ИСКУССТВО ЗАПОМИНАНИЯ

КАРАЕВА Г.И., учитель географии МОУ Салмановская СШ,
Ульяновская область, kar-gulnar@yandex.ru

В статье представлены методические приёмы мнемотехники, позволяющие запоминать информацию, представлены приёмы, эффективные для обучения детей 12–14 лет.

Ключевые слова: мнемотехника, педагогические приёмы запоминания, память.

The article presents methodological techniques of mnemonics that allow memorizing information, presents techniques that are effective for educating children 12–14 years old.

Keywords: mnemonics, pedagogical techniques of memorization, memory.

В настоящее время современному школьнику требуется запоминать большой объем информации из разных областей науки. Данный процесс иногда вызывает большие затруднения у некоторых учащихся, следовательно, актуальным является вопрос поиска способов облегчения процесса запоминания

у детей. При этом также следует учитывать, что современные реалии предоставляют большое количество ресурсов для поиска и работы с информацией. Однако не все из них являются не только достоверными, но и научно обоснованными, из чего следует вывод, что современных учащихся следует обучать

не только способам запоминания информации, но также способам её поиска и фильтрации.

Существуют различные способы, приёмы и системы запоминания. Одним из них является мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей). Также термин «мнемоника» может употребляться как обозначение визуализации (например, в виде изображения, набора символов, предметов и т.д.) некоего объекта, субъекта или явления, при этом достаточно полно описывающей и облегчающей его запоминание или идентификацию. Таким образом, данная техника позволяет запоминать информацию с однократного восприятия каждого элемента.

Представляем краткое описание приёмов мнемотехники с учётом их основных характеристик.

Одним из самых известных мнемонических приёмов является «Акроним». Он представляет собой стихотворение или фразу, в которой первые буквы каждого слова или строки составляют ключевую информацию, необходимую для запоминания. Например, для запоминания последовательности цветов в радуге чаще используют такой акроним: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Следующим приёмом мнемотехники, который мы анализировали с целью дальнейшего применения в образовательном процессе, был «Цифробуквенный код». Данный метод помогает в работе с цифровой информацией, с большим объёмом числовых данных. Например, он будет удобен для запоминания номера телефона, автомобиля, дома, даты рождения или любого другого числа. Суть метода заключается в том, что необходимо заменить цифры на буквы, с которых начинаются названия цифр, например,

- 0 – ноль – Н;
- 1 – раз – Р;
- 2 – два – Д;
- 3 – три – Т;
- 4 – четыре – Ч;
- 5 – пять – П;
- 6 – шесть – Ш;
- 7 – семь – С;
- 8 – восемь – В;
- 9 – много – М (поскольку Д у нас уже есть под цифрой 2, девятку принято обозначать словом «много» и буквой М).

Для упрощения процесса перевода цифр в буквенный код можно выучить обозначения как таблицу умножения. В таком случае кодировка будет воспроизводиться из памяти автоматически.

Приём «Ассоциации» также является одним из распространённых в мнемотехнике. Принцип его работы заключается в том, чтобы вспомнить последовательность образов, имеющих естественные взаимосвязи. При этом важно учитывать тот факт, что никакие опорные образы не должны повторяться.

Приём «Вешалка» используется в том случае, когда для запоминания какого-либо слова, имени или цифрового значения необходимо «навешать» на него ассоциацию. К примеру, для более лёгкого запоминания различных цифровых комбинаций, нужно привести к каждой цифре свою ассоциацию. У каждого человека ассоциации могут быть свои, например:

- 1 – свеча, соломинка, карандаш;
- 2 – змея, лебедь;
- 3 – чайка, горбы верблюда;
- 4 – парусник, флаг;
- 5 – ладонь, морской конёк;
- 6 – улитка, мешок;
- 7 – коса, бумеранг;
- 8 – снеговик, песочные часы;
- 9 – зонтик, лейка;
- 0 – блюдце, солнце.

Главным условием данного приёма является то, что выбрать нужно единую для себя шкалу ассоциаций и пользоваться только ею одной для избегания путаницы.

Метод Авшаряна подходит для запоминания списка государств с их столицами. В данном случае можно использовать технику, при которой сначала запоминаются названия государств с помощью ассоциаций или сравнений с похожими словами родного языка, затем для сохранения в памяти последовательности придумывается сюжет и к названию каждого государства прикрепляется столица. Примеры метода Авшаряна, связывающие запоминание названия страны с названием её столицы:

- Не коси я (Никосия) в Кипре, не было бы урожая (Никосия – столица Кипра);
- Я взял перо (Перу) и воткнул его в лимон (Лима) (Лима – столица Перу);
- Кит (Кито) плавал в Районе экватора (Эквадор) (Кито, столица Эквадора).

Использование ассоциаций различно: от графических до фонетических, от простых до сложных.

Одним из распространённых приёмов мнемотехники, который также рассматривался нами с целью дальнейшего внедрения в образовательный процесс отдельных классов, является «Приём рифм». Рифмовать можно различные данные: списки покупок, имена коллег и даже номера телефонов. Примером метода рифм, используемого для запоминания списка покупок, будет следующее стихотворение:

Сыр, сметана и творог,
Глазированный сырок.
Привезли издалека
Три бидона молока,
Хлеб, сосиски и капусту,
Чтобы в доме было густо.

Для запоминания цифры приёмом рифм, необходимо также присвоить им определённые рифмы, например:

- 0 – моль, кроль, пароль, позволь, фасоль, консоль;

- 1 – господин, середин, осин, половин;
- 2 – голова, слова, трава, ботва;
- 3 – пузыри, жури, сухари, пари, собери, от зари;
- 4 – в квартире, в мире, шире, в эфире;
- 5 – сказать, кровать, ломать, гулять, понять;
- 6 – честь, жечь, не счесть, заесть, течь;
- 7 – схем, шлем, темь, съем;
- 8 – спросим, осень, носим, оземь, морозим;
- 9 – делать, веять, деверь, левый.

Следующий приём мнемотехники, «Смысловый рисунок», представляет собой «зрительный каркас (скелет, план)», по которому можно «прогуливаться» в произвольном порядке и с произвольной точки, воспроизводя тем самым необходимую информацию. Таким образом, для запоминания названия и порядка следования планет Солнечной системы, достаточно составить предложение «Мы Все Знаем: Мама Юли Села Утром На Пилюли» или же фразу «Как пенал Непал среди гор упал» — для запоминания географического положения страны Непал.

«Метод историй» как один из приёмов запоминания подойдёт, когда ученику нужно запомнить ряд слов, абсолютно между собой не связанных. Для этого следует представить их значения в воображении и придумать историю с их использованием. Чем более смешным или фантастическим окажется рассказ, тем он проще и лучше отложится в памяти. Методика подойдёт даже младшим школьникам.

Рассмотрим данный приём на примере. Для этого возьмём список слов: пчела, дождь, диван, скворода, борщ, тюльпан, почтальон, тигр, кукуруза, зубная щётка. Далее попробуем придумать историю, включающую все эти слова.

«Почтальон Печкин ехал верхом на тигре через кукурузное поле. Откуда ни возьмись вылетел рой пчёл, но тут начался дождь и разогнал их всех до одной. Дождь был волшебным, и вместо кукурузы на поле начали расцветать тюльпаны. Тут Печкин заметил посреди поля шатёр. В нем стоял диван, а на плите варился борщ прямо в сковородке. А из неё торчал не половник, а зубная щётка».

Таким образом, можно составлять рассказ из списка продуктов, названий школьных предметов, планов на выходные и т.п.

Метод Цицерона, или «Метод римской комнаты», и «Мнемокомната». Назван в честь древнеримского политика и оратора, прославившегося тем, что никогда не пользовался шпаргалками и мог по памяти воспроизводить множество цитат, фактов, имён и исторических дат. Когда Цицерон готовился к выступлениям, он прохаживался по дому и мысленно размещал на каждом предмете ключевые тезисы своей речи. Следовательно, суть «Метода Цицерона» заключается в том, что при запоминании информации выстраиваются пространственные ассоциации, которые в дальнейшем помогают, восстановив план комнаты, восстановить и саму информацию. Алгоритм работы с данным приёмом выглядит так:

1. Нужно выбрать помещение. Это может быть комната в вашей квартире или аудитория, в которой планируется выступление.

2. Затем нужно к каждому предмету присоединить единицу информации: ключевое слово, предложение или целую мысль. Лучше это делать, двигаясь взглядом по часовой стрелке. Так будет проще вспоминать.

3. Во время выступления достаточно вспомнить обстановку в репетиционной комнате. Нужная информация всплывёт в памяти сама собой.

При работе с данным приёмом на одну и ту же локацию можно привязывать все новые и новые образы. Но время от времени лучше все-таки менять комнату, чтобы информация не путалась. Также в данной технике можно использовать не только комнаты, но и уличные территории.

Психологами давно доказано, что ученика, особенно слабого, отталкивают и страшат многошаговые рассуждения. Мнемотехника, благодаря своим ассоциативным связям, преобразует трудный материал в более лёгкий и понятный.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [1, с. 267–268]. Так как наглядный материал у детей усваивается лучше, использование мнемотаблиц на уроках и во внеклассной работе, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию. Применение мнемосхем, помогает ребёнку в обогащении связного высказывания. Мнемоприём разгружает информацию, делая новый материал «легкоусвояемым». Это достигается благодаря введению игрового элемента без ущерба основному содержанию урока и за счёт эмоциональной насыщенности, заложенной в мнемотехнике, то есть непосредственных составляющих интереса.

До 14 лет у ребёнка формируется абстрактно-логическое мышление и лучше всего запоминается то, что пережито лично. Мнемотехника позволяет связывать ассоциации из жизненного опыта с абстрактными понятиями из учебной программы. Тем самым процесс запоминания и обучения в целом упрощается.

Предлагаем приёмы мнемотехники, которые в практике являются самыми эффективными для возрастной группы 12–14 лет:

1. «Метод историй»
2. «Метод Цицерона»
3. «Метод ассоциаций».

В педагогической практике уже долгое время закреплён вариант работы с учащимися, базирующийся на принципе «Равный – равному». Основной идеей данного принципа является то, что при обучении источником знаний для учащихся служит не учитель, а такой же ученик, уже имеющий знания

и навыки по данному предмету. Этот вариант обучения является хорошим дополнением к формальным методам обучения, так как позволяет закрепить имеющийся материал у обучающего школьника и в более упрощённой и понятной форме донести его для остальных учащихся. Для реализации проекта «Мнемотехника. Искусство запоминания» нами также был выбран этот формат работы для обучения учащихся приёмам мнемотехники.

При работе с «Методом историй» ребятам предстояло запомнить ряд слов, которые не связаны по смыслу, и придумать фантастический рассказ, где слова должны были отображать один сюжет. Детям были даны рекомендации для эффективного запоминания. Чтобы лучше запомнить информацию по данному методу, ребята на соединение двух образов уделяли от 5 до 10 секунд.

С данным методом у детей получалась путаница, им тяжело давался процесс придумывания сюжета. Причинами возникновения ошибок стало создание в воображении дополнительных образов, которые не являлись частью запоминаемой информации. В ходе эксперимента у обучающихся систематически происходило забывание какого-то одного образа. В итоге терялась вся история, либо какой-то её значительный кусок, что приводило к большому количеству ошибок.

При работе с «Методом Цицерона» обучающимся была дана подробная инструкция по запоминанию текста. Они должны были прочитать текст и понять, о чем он, разбить его на несколько смысловых частей, каждую из этих частей запомнить и привязать к предметам классной комнаты, далее вслух произнести всю речь, последовательно воспроизводя в памяти образы тех предметов, в которых были запомнены части текста. «Метод Цицерона» для обучающихся оказался затруднительным. На наш взгляд, основная трудность, с которой столкнулись учащиеся, заключалась в неумении ориентироваться в собственном пространственном воображении.

При работе с приёмом «Ассоциации» ребята проводили мыслительные операции с образами. Они были основаны на визуализации запоминаемой информации. При чтении, для запоминания всего текста, детям приходилось каждое слово переводить в картинку в своём воображении. С помощью мыслительных действий они пробовали рассмотреть полученный образ со всех сторон. Им приходилось не только представлять себе то, что нужно запомнить, но и видоизменять эти образы и соединять их. А затем по одному из запомненных образов выстраивать всю ассоциацию целиком.

Самым удачным методом мнемотехники по запоминанию информации для детей данного класса, по нашему мнению, оказался «Метод ассоциаций».

На примере нижеуказанного текста рассмотрим ассоциативный ряд, придуманный некоторыми ребятами 12–14 лет.

Обучающимся был дан текст, который они читали в течение 20 минут и пробовали выстроить ассоциации к данной информации. Через три дня по своим ассоциациям ребята должны были воспроизвести информацию, не читая исходного текста.

Приложение

Текст для отработки приёма «Метод ассоциаций»

Текст «Проект транспортировки айсбергов с целью получения пресной воды»

С покровными и шельфовыми ледниками Антарктиды непосредственно связано образование айсбергов (от нем. *eisberg* – ледяная гора), которые откалываются от края ледника, отправляясь, так сказать, в свободное плавание по Южному океану. По имеющимся расчётам, в общей сложности от выдвигных и шельфовых ледников Антарктиды ежегодно откалывается от 1400 до 2400 км³ пресной воды в виде айсбергов. Антарктические айсберги распространяются по Южному океану в пределах 44–57° ю. ш., но иногда достигают и 35° ю. ш., а это широта Буэнос-Айреса.

В результате постоянного «сбрасывания» айсбергов в Мировом океане одновременно дрейфуют примерно 12 тыс. таких ледяных глыб и гор. В среднем антарктические айсберги живут 10–13 лет, но гигантские, длиной в десятки километров, могут плавать многие десятилетия. Идея транспортировки айсбергов с целью дальнейшего их использования для получения пресной воды появилась ещё в начале XX в. В 1950-х гг. американский океанолог и инженер Дж. Айзекс предложил проект транспортирования антарктических айсбергов к берегам Южной Калифорнии. Он же подсчитал, что для обеспечения этого засушливого района пресной водой в течение года потребуется айсберг объёмом в 11 км³. В 70-х гг. XX в. французский полярный исследователь Поль-Эмиль Виктор разработал проект транспортирования айсберга из Антарктиды к берегам Саудовской Аравии, причём эта страна учредила даже международную компанию, предназначенную для его осуществления. Технические же параметры транспортирования айсбергов были разработаны уже довольно детально.

Пока все это лишь проекты. Но интерес к ним проявляют уже многие страны – США, Канада, Франция, Саудовская Аравия, Египет, Австралия и др. (260 слов).

Если внимательно прочитать текст, то становится понятным, что он не настолько прост для первоначального понимания, написан научно-публицистическим стилем, информация усложнена присутствием большого числа цифр, присутствуют в тексте имена учёных на иностранном языке, что усложняет задачу запоминания с первого воспроизведения.

Когда учащиеся читали текст, в их воображении возникали разные ассоциации, некоторые связывали свои фамилии и имена с именами учёных и названиями городов (например, океанолог Дж. Айзекс – фамилия ребёнка Айзатуллова, город Буэнос-Айрес – имя Айрат) Любители футбола связывали ассоциацию со страной Аргентиной (Антарктида отфутболивает айсберги, которые доходят до широты Буэнос-Айреса – столицы Аргентины). Возраст айсберга, который со-

ставляет 10–13 лет, дети связывали с собственным возрастом (13 лет). Удивительным стало то, что некоторые обучающиеся умело «навешали» фантастические ассоциации и по ним с лёгкостью воспроизвели текст.

Приведём пример ассоциативного текста одной девочки 13 лет.

«Белые медведи ломают кусочки сахара, сладость распределяется по чаю. В одном сахаре от четырёх ножек стула до лебедя, который сидит на стуле за партой класса «М» в 3 школе. Сахар распространяется по чаю, который стоит южнее коробки конфет, а чай горяч на два стула до обгрызенного яблока и косы, но иногда до сломанных пополам очков и обгрызенного яблока». Когда мы услышали данный текст, нам показалось, что это отрывок монолога Шляпника из произведения «Алиса в стране чудес», каким бы забавным он не казался внешне. Однако при помощи подобных ассоциаций данный учащийся с лёгкостью пересказал текст.

Литература

1. Антон Могучий «Используй свой мозг на 100%! Книга-тренажёр для развития ума и памяти».
2. Антон Могучий «Самая полная книга-тренажёр для развития мозга! Новые тренинги для ума».

3. Борис Николай Конрад «Как запомнить все! Секреты чемпиона мира по мнемотехнике».

4. Джошуа Фоеер «Эйнштейн гуляет по Луне. Наука и искусство запоминания».

5. Илья Мельников «Лучшие способы запомнить».

6. Прохорова С.Ю., Сафина Г.С., Кузнецова Т.В., Караева Г.И. Формирование культуры медиабезопасности в образовательной организации // Внешкольник. 2021. № 1 (199).

7. Станислав Мюллер «Вспомни все: секреты суперпамяти. Книга-тренажёр».

8. Ушинский К.Д. Родное слово: Кн. для учащихся // Собр. соч. М., 1948. Т. 6. С. 267–268.

Интернет-источники

1. <https://iklife.ru/samorazvitie/mnemotekhniki-dlya-razvitiya-pamyati.html>
2. <https://temiday.ru/mnemotekhnika-dlya-detej-1-4-klassov/>
3. https://znanio.ru/media/priyomy_mnemotekhniki_dlya_razvitiya_pamyati_mladshih_shkolnikov-15506
4. <https://zapomnivse.com/memory/techniques/sposob-istoriya.html>
5. <https://vplate.ru/psihologiya/sut-metoda-cicerona/>
6. <https://ichebnik.ru/kurs-mnemotekhniki/1065-teoriya-den-1>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ – ЭТО СЛОЖНО ИЛИ ПРОСТО?

МЕЦ И.В., учитель начальных классов, МОБУ СОШ № 38 Сириус, Краснодарский край, iramets72@mail.ru

В статье автор затрагивает проблему непростых отношений между педагогами и родителями, которые нередко перерастают в серьёзные конфликты, становятся причиной срыва образовательного процесса. Автор доказывает, что в ссорах между родителями и учителями страдают и сами участники конфликта, но прежде всего ученики. Автор даёт советы, как не только пресечь конфликт на корню, но и сделать родителей своими помощниками, союзниками.

Ключевые слова: работа с родителями, психология, разрешение конфликтов.

In the article, the author touches upon the problem of uneasy relations between teachers and parents, which often develop into serious conflicts and cause disruption of the educational process. The author proves that in quarrels between parents and teachers, the participants in the conflict themselves suffer, but, above all, the students. The author gives advice on how not only to nip the conflict in the bud, but also to make parents their assistants, allies.

Keywords: work with parents, psychology, conflict resolution.

Всё чаще в разговорах с учителями можно услышать жалобы на родителей учеников. Эти жалобы очень похожи друг на друга: «Эта мама» много пишет в личных сообщениях, придирается к каждому слову, к каждой оценке, требует ежедневного отчёта о работе с её ребёнком, угрожает написанием жалоб в администрацию, в управление, критикует в родительских чатах.

Вчера Сереженьку толкнул какой-то пятиклассник. Сереженька сильно расстроился. А Вы где в это время были? Куда смотрели? Катя весь вечер учила стихотворение, а у неё четвёрка. Вы травмируете психику моего ребёнка. Во время выступления на концерте моя Лизочка стояла во втором ряду. В следующий раз поставьте её в первый ряд. Мой ребёнок должен сидеть за первой партой, иначе

я позвоню кому следует. Почему в первом классе занятие заканчивается в 12 часов, а во втором – в 13 часов. Мне неудобно детей со школы забирать. Вы собираетесь с этим что-либо делать, или мне опять на вас жалобу писать?

Ребёнок упал, не спросили на уроке или наоборот много раз спросили, поставили низкую оценку, ребёнок сидит не за первой партой, у ребёнка в классе нет друзей, в буфете большая очередь, в раздевалке тяжело найти куртку – всё это «естественный» повод для родителей обратиться с жалобой в Департамент.

Давайте разберёмся, почему так происходит.

Во-первых, конфликт бывает с родителями двух противоположных типов.

Первый тип – это те, которым жизненно важно участвовать во всех школьных делах, важно вмешиваться

в образовательный и воспитательный процессы педагогического коллектива.

Второй тип – это те, которые живут по принципу: «Я в школу отдал, пусть там и учат, и воспитывают. Учителя зря, что ли деньги получают?»

В любом случае основой конфликта между учителем и родителем чаще всего становится неудовлетворённость родителей тем, как к их ребёнку относятся, какие оценки ставят.

Чаще всего конфликтуют мамы, бабушки, которые не работают. Женщины, которые обделены вниманием, женщины, которые не смогли реализовать себя как специалиста в какой-либо области, женщины, о которых все забыли, – активно напоминают о себе в родительских чатах, пишут непосредственно учителю, администрации, дают советы, становятся организаторами родительских групп, пишут коллективные жалобы, ходят с претензиями к директору школы. Как правило, пап в таких группах нет, они работают, им есть чем заняться, им не нужно где-либо ещё показывать свою значимость.

К этой же группе относятся те мамы, которые не уверены в своей родительской позиции. Борясь за права ребёнка, они таким образом доказывают себе и окружающим, что они хорошие, заботливые, равнодушные мамы.

С такими мамами, бабушками работать можно так. Направьте их активность в нужное русло. Пригласите их на личную встречу (не по телефону), расскажите, как вы цените то, что они такие неравнодушные и как много делают для своего ребёнка, как вам нужна помощь таких активных, творческих мам. Хвалите их, интересуйтесь, очень тактично, конечно, их личной жизнью. Расскажите немного о себе, пусть они увидят перед собой не «классного руководителя», а человека. «Так вы раньше катались на лыжах? Как здорово, а вот я так и не научилась. У вас дома собака! Как я люблю собак. Какой породы? ...» Расскажите, как бы невзначай, как много у вас работы, как много обязанностей, как любите вы свою работу и хотелось бы ещё вот это для учеников сделать и вот это, но времени не хватает. А потом попросите помощи в организации Нового года, подготовить сценку, выучить танец с детьми, оформить классный уголок, написать сценарий. Конечно, одной встречи будет недостаточно.

Ещё один момент. Все мы понимаем, что в чатах человек раскрывает себя иначе, чем в личных беседах. В чатах человек может говорить смело, очень эмоционально, открыто говорить неприятные вещи, требовать, угрожать, а вот при личном общении это сделать гораздо труднее. Поэтому, если есть родители, которые вам в личных сообщениях часто высказывают недовольства – не отвечайте. Пригласите их на встречу. «Я вижу, у Вас ко мне много претензий, я освобожу для Вас час своего времени, мы встретимся, и я внимательно Вас выслушаю». 50% вероятности, что родитель не придёт. Если

напишет ещё раз, ответьте ему так же вежливо, что все жалобы выслушаете только при личной встрече, иначе информация может исказиться, проблема решена не будет.

А вот если придёт, очень важно дать ему высказаться. Не перебивайте. Не помогайте ему вопросами. Путь говорит, пока не устанет. Поощряйте его говорить так же, как в магазине: «Что-то ещё?» Когда родитель выскажется, скажите: «Давайте подведём итог. Вы требуете...» и запишите на бумаге требования. Чаще всего может оказаться, что кроме эмоций требований-то и нет. Если родитель – человек образованный, грамотный, он вам продиктует этот список. Отвечайте, не спеша. «За контрольную – 3. Я оценивала работу согласно положению, в котором говорится... Вы согласны, что я должна работать по положению? Не спросила наизусть стихотворение. Я, как никто другой, заинтересована в том, чтобы проконтролировать выполнение домашней работы, дать возможность раскрыть свой творческий потенциал всем своим ученикам. Вы согласны? На проверку домашнего задания уделяем не больше 20 минут. Каждый ученик рассказывает по минуте. В классе 40 человек. Получается, что всех спросить невозможно. Вы согласны? При этом ребята учат стихи не только для оценки, а в первую очередь – для духовного, эстетического, нравственного развития, стихи развивают память, речь. Вы согласны? Таким образом, я ответила на все Ваши вопросы, если будут ещё, приходите».

Скорее всего, родитель больше не придёт. Что ему от встречи было нужно? Почувствовать себя победителем. И те эмоции, которые чувствуют победители. Он не получил того, что хотел. Значит, в этом месте он не захочет больше искать этих эмоций.

Есть родители, которые конфликтуют ради того, чтобы конфликтовать. Они получают удовольствие, когда понимают, что вывели собеседника из душевного равновесия. Таких людей психологи часто называют «энергетическими вампирами».

Есть те, которым просто нужно показать свою власть. У кого больше власти – тот сильнее. Здесь надо помнить, что ни при каких условиях нельзя поддаваться на провокацию. Как правило, действуют они через телефон. Поэтому предупредите администрацию и перестаньте читать их сообщения. Предупредите этих родителей, чтобы важные сообщения передавали через школьный телефон.

Родители, обожающие писать жалобы. У них учитель всегда и во всём виноват. Они никогда не посещают собрания и не приходят на личные встречи. Если между ребёнком и учителем происходит конфликт, родители не пытаются поговорить, а сразу жалуются директору, в департамент или прокуратуру, даже не разобравшись в ситуации. Придумывают проблемы из ничего, хотя ситуацию можно было решить повседневным диалогом. Договориться с такими родителями не получится. Действуйте на

опережение их же методом. Жалуйтесь завучу и директору. Работа с такими родителями, наверное, самое сложное, что может быть у классного руководителя.

Несправедливость, состояние беззащитности перед ситуацией, раздражение, обида, страх перед наказанием – всё это настолько выводит учителя из равновесия, что «опускаются руки», идти на урок к детям с улыбкой и хорошим настроением совсем не получается. Работа не клеится. При ежедневном таком состоянии у педагогов случаются нервные срывы, сильно страдает здоровье. Всё чаще встречаются случаи, когда из-за агрессивных, конфликтных родителей педагоги уходят в другую школу или меняют профессию. Что делать в этом случае?

Одному справиться будет невозможно. Собирайте скриншоты всей переписки, записывайте телефонные разговоры, пишите докладные на этих родителей своему директору, социальному педагогу. Фиксируйте все данные, касающиеся ребёнка, выполнение и невыполнение домашних заданий, пропуски, оценки контрольных работ. Обязательно напрямую обратитесь к директору, опишите ситуацию. Потребуйте защиту, которую администрация обязана предоставить своему работнику. Главное – не затягивайте. Напишите заявление директору о том, что данные сообщения напрямую снижают результативность учебного процесса, потому что в состоянии стресса вы не можете полноценно работать.

И если в ваших должностных инструкциях не прописано, что учителя обязаны создавать родительские чаты, смело блокируйте родителя, предупредив, что для связи с вами есть школьный телефон, а вы, в свою очередь, всю важную информацию

передаёте родителям через дневник и во время родительских собраний.

В завершение хочу сказать, что для того чтобы не было конфликтов с родителями, старайтесь с самой первой встречи делать всё возможное, чтобы вас уважали, ценили.

Порой нужно пересилить себя, свои принципы, своё огромное желание сказать вслух, что на самом деле думаешь о поведении родителей и поведении детей. Помните, учитель тоже совершает ошибки и то, что он скажет в момент раздражения, послужит очередным поводом для обид и жалоб. Не отвечайте сразу. Подышите, успокойтесь, может быть, выйдете на какое-то время из кабинета, и только потом аргументированно отвечайте.

Если совершите ошибку, обязательно извинитесь, чаще говорите родителям о том, что вы благодарны им за помощь, не давайте им ненужных советов, не навязывайте своего мнения.

Ведите родительский чат в позитивном формате. Не перегружайте чат информацией. Хвалите детей, рассказывайте об их успехах. На собрании обсуждайте только общие дела, никогда не переходите на личность. Разговаривайте о проблемах только при личном разговоре, предлагайте при этом свою помощь. Устраивайте для родителей консультации, тематические вечера.

Таким образом, работать с родителями, с одной стороны, очень сложно, с другой, – тоже...очень сложно.

Литература

Журнал Педсовет. Первый национальный психолого-педагогический институт. <https://pedsovet.org/search/author/veronika-zaharova>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕМЬИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ШЕРСТНЕВА Т.В., методист центра воспитания и социализации ХакиРОиПК, Республика Хакасия, korr-ped@ipk19.ru

В статье рассмотрены особенности психического здоровья детей с умственной отсталостью, отмечен ряд характерных особенностей в поведении родителей, воспитывающих детей с нарушениями интеллектуального развития, представлен опыт работы с семьями, воспитывающими детей с нарушениями интеллектуального развития в Республике Хакасия.

Ключевые слова: семья, ребёнок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), интеллектуальная недостаточность, интеллектуальная инвалидность, социализация, социальная адаптация.

The article examines the features of the mental health of children with mental retardation, notes a number of characteristic features in the behavior of parents raising children with intellectual disabilities, presents the experience of working with families raising children with intellectual disabilities in the Republic of Khakassia.

Keywords: family, child with mental retardation (intellectual disabilities), intellectual disability, intellectual disability, socialization, social adaptation.

Семья – это первоначальная с рождения индивидуальная социальная группа. Семья имеет первостепенное значение в системе комплексного сопровождения

ребёнка с особыми образовательными потребностями. Успех социализации ребёнка с интеллектуальными нарушениями во многом зависит от точки

зрения родителей на вопросы воспитания и обучения. Состояние и функционирование современной семьи, воспитывающей ребёнка с особенностями развития, рассматривается как «реабилитационная структура» [1], обладающая возможностями для психофизического и социального развития.

Особенность деструкции психического здоровья детей с умственной отсталостью характеризуется поражением мозга снижением активности (инактивность) в познании мира (Л.С. Выготский) [3]. В отечественной науке применяются понятия: «умственная отсталость» в медицине и термин «интеллектуальная недостаточность», «нарушения интеллекта» в педагогике и психологии. Американская ассоциация по вопросам осложнений интеллектуального развития пришла к консенсусу замены формулировки термина на более толерантное и либеральное – «интеллектуальная инвалидность».

Нарушения интеллектуального развития распределяются на 4 степени [2]. Такая классификация базируется на коэффициенте уровня интеллекта IQ:

– лёгкая (дебилизм – устаревшее не рекомендуют к использованию) – IQ от 70 до 50, у человека значительное снижение способности к абстрактному мышлению, память кратковременная, затруднено применение полученных академических знаний, легко идёт на уступки, вследствие этого попадает под чужое негативное влияние;

– умеренная (нерезко выраженная имбецильность) – IQ 49–35, у человека проблемы с памятью, мышление примитивное, усилены бессознательные инстинкты, повышенная внушаемость и желание подражать, речь примитивная, способности к обучению слаборазвиты, возможно обучение элементам самообслуживания;

– тяжёлая (выраженная имбецильность) – IQ от 34 до 20, человек признаётся инвалидом детства, не способен жить самостоятельно, нуждается в постоянном присмотре и уходе, плохо понимает речь, лексика ограничена, говорит односложно;

– глубокая (идиотия) – уровень IQ менее 20, у человека резкое отставание психомоторного развития, самостоятельные действия выполнять не способен, полное отсутствие восприятия окружающего мира, мыслительной деятельности, двигательной активности, нуждается в выполнении специализированных гигиенических процедур, способен выражать свои эмоции с помощью невербальной коммуникации.

Система инклюзивного образования призвана обеспечить максимальную социальную адаптацию обучающимся с интеллектуальными нарушениями. При этом под социализацией понимается комплекс всей социальной деятельности, в результате которой ребёнок осваивает и воспроизводит определённую систему компетентностей, ценностей, позволяющих ему жить полноценной жизнью в обществе,

осваивая модели поведения человека в разных социальных ролях. В социализации детей с интеллектуальным недоразвитием важную роль играет тип семейного воспитания [1].

Отмечается ряд характерных особенностей в поведении родителей, воспитывающих детей с нарушениями интеллектуального развития:

- неспособность обеспечивать совместную с ребёнком деятельность,
- безэмоциональная форма взаимодействия,
- несоответствие родительского мнения в отношении собственного ребёнка,
- неадекватные методы семейного воспитания,
- недостаточная потребность в общении с ребёнком,
- низкая общественная активность.

В семье, в которой появился на свет ребёнок с особенностями развития, переворачиваются и деформируются жизненные ориентиры и мотивационные цели родителей. По этой причине первостепенную значимость приобретает адресная деятельность педагога по оптимизации отношений родителей и детей. Семья – самый главный и самый важный институт воспитания и развития для детей. Именно там дети усваивают навыки поведения, представления о себе и окружающем их миром. Поэтому важно, чтобы родители правильно относились к ребёнку и его заболеванию. Должен быть установлен режим дня для ребёнка с нарушением интеллекта в соответствии с его индивидуальными особенностями. Отклонения могут быть следующими: утомляемость, апатичность, затруднение в концентрации на одном действии в течение длительного времени, повышенная возбудимость, необоснованная агрессия. Со всеми перечисленными ситуациями можно справиться при условии, если родитель заинтересован в развитии ребёнка и прислушивается к советам педагогов. Особое внимание обращается на стиль воспитания в семье. Ребёнок полноправный член в ней и к нему надо всегда относиться как к личности. Надо подсказать родителям, как научить ребёнка высказывать свои ощущения, желания и как направлять их в позитивное русло.

Практика психологической помощи семье, воспитывающей ребёнка с нарушениями в интеллектуальном развитии, показывает, что при проведении работы следует обеспечить:

- благоприятные микросоциальные условия развития ребёнка с психофизиологическими нарушениями в семье;
- регулировку понимания родителями особенностей развития их ребёнка;
- формирование адекватного отношения близких к ребёнку [2].

Первостепенной задачей психолого-педагогической помощи семье «особенного» ребёнка является

установление партнёрских, доверительных отношений, которые будут способствовать организации дома мероприятий, направленных на формирование жизненных компетенций ребёнка в повседневной жизни.

Исходя из практического применения, содержание психолого-педагогической работы с семьями может осуществляться в следующих направлениях:

- признание и принятие факта существования нарушений у ребёнка родителями;
- видоизменение психологических установок, ожиданий и чувств к ребёнку и большую эмоциональную привязанность родителей у ребёнка;
- усиление у родителей внимания к желаниям и способностям ребёнка;
- процесс обучения родителей правильной корригирующей помощи ребёнку, которую они смогут проводить самостоятельно в домашних условиях;
- осуществление психологической корректировки со страхами родителей о неполноценной жизни ребёнка, адекватный уровень притязаний на перспективы жизни своего ребёнка;
- расширение психолого-педагогической компетентности родителей.

Рассмотрим основные формы работы образовательной организации с семьями, воспитывающими детей с нарушениями интеллектуального развития. Традиционно затруднительное положение и проблемы семей, воспитывающих детей с нарушениями интеллектуального развития, рассматриваются в отечественной педагогике через сложности развития самого ребёнка. Чтобы воспитание ребёнка в семье носило коррекционную направленность, родителям нужна помощь специалистов в ознакомлении с основными закономерностями развития ребёнка. Организованные формы и методы работы с семьёй ребёнка могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными (Л.В. Загик, Г.Н. Година, Н.Ф. Виноградова) [3]. Коллективные формы работы – родительские собрания (общешкольные и классные), выставки учебных работ, лекции, дни открытых дверей, концерты, творческие отчёты, семинары, тренинги для родителей. Групповыми формами – тематические консультации, родительские вечера, детские мероприятия. Индивидуальные формы работы – посещение на дому, консультации, приглашение в школу, переписка, индивидуальные встречи.

Семинары-практикумы. Семинар состоит из двух частей теоретической и практической. Вторая часть проводится в виде практического занятия, например изготовление табличек для невербальной коммуникации.

Беседа (индивидуальная или групповая). Беседа проводится по проблеме, интересующей родителей. Инициаторами темы беседы могут быть

специалисты, но могут возникнуть и по желанию родителей.

Открытые уроки для родителей помогают им увидеть своего ребёнка в условиях образовательного процесса, познакомиться со спецификой учебной деятельности, оценить активность, работоспособность своего ребёнка на уроках. В конце урока анализируются приёмы работы, выполнение ребёнком заданий, даются рекомендации родителям.

Консультирование со специалистами. Консультирование позволяет помочь родителям увидеть конкретные проблемы и наметить пути их решения. На консультациях родителям объективно разъясняются реальное состояние развития ребёнка, даётся прогноз на возможное будущее, оказывается психологическая и педагогическая поддержка. Здесь частично ограждают родителей от разочарований и излишних ожиданий.

Психотерапевтические и психологические тренинги. Содержание тренингов зачастую продиктовано жизненными ситуациями. Данная интенсивная форма обучения помогает моделировать проблемные ситуации, даёт возможность взглянуть на проблему под другим углом зрения. В определённых случаях, показан тренинг как особый способ перепрограммирования имеющейся у родителей модели поведения.

Дневник или тетрадь наблюдений. Эффективным средством педагогической помощи является фиксация родителями наблюдений по формированию тех или иных умений и навыков в домашних условиях. В тетрадь записываются: наблюдения за поведением ребёнка в семье при выполнении режимных моментов, последовательность шагов по формированию навыков самообслуживания, также фиксируются эмоциональное состояние ребёнка при выполнении учебной нагрузки.

Современные формы взаимодействия педагогов с родителями:

- информационно-аналитические (мониторинг, анкетирование, опрос, индивидуальные блокноты);
- наглядно-информационные (записи бесед с детьми, информационные стенды, фото и видеофрагменты видов деятельности, выставки детских работ, родительские клубы);
- познавательные (тренинги, семинары-практикумы, открытые уроки, родительские гостиные, педагогическая библиотека, экскурсии);
- досуговые (праздники, акции, участие родителей в выставках, конкурсах, клубы отцов).

В республике Хакасия накоплен эффективный опыт психолого-педагогического сопровождения семей с детьми, с особенностями в развитии. На современном этапе общественного развития уже никто не сомневается по поводу необходимости изучения родного языка как языка предков.

В образовательных организациях Республики Хакасия обучение основывается с учётом семейных традиций, которые передаются из поколения в поколение и регулируют семейные отношения каждой уникальной семьи обучающихся. Поэтому задача педагогов состоит в углублении знаний и дальнейшем сохранении родного языка и интереса к культуре своего народа. Воспитание на основе национальных традиций ведёт к развитию личностных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий. Изучение уклада жизни народов родного края в древности является важным условием для формирования и развития социальной ответственности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями интеллекта. В образовательных организациях, реализующих АООП в Республике Хакасия, создаются условия для культурного самоопределения каждого обучающегося, его практической идентификации со своим народом, что обеспечивается на всех этапах его обучения. В сельской местности в школах-интернатах создаются центры этнокультурного воспитания, в рамках проектной деятельности с грантовой поддержкой, с проведением мероприятий по изучению истории и культуры хакасского народа, хакасского языка. В мероприятиях принимают участие родители обучающихся и все население села. Положительным социальным опытом является проведённый в Бейском районе Республики Хакасия агитпоезд «Дорогою добра». Агитпоезд проводился в целях формирования семейных и нравственных ценностей, здорового образа жизни и профилактики асоциальных явлений. Проведённое мероприятие направлено на сохранение культурного наследия и семейных традиций, укрепление связей поколений, на пропаганду здорового образа жизни и здоровую счастливую семью, на формирование установки общественного сознания на повышение семейных ценностей.

Таким образом, формы, методы и направления работы с семьями, воспитывающими умственно отсталых детей, являются важным условием по формированию социальных навыков у детей с нарушением интеллекта. Для достижения этой цели необходима организация единой, комплексной работы педагогов образовательной организации и родителей. Родителям отводится важная роль в обучении и воспитании собственного ребёнка. Задачей педагогов является установление партнёрских отношений с семьёй и оказание адресной помощи, для включения ребёнка в социум. Семья, является важным и первостепенным фактором социализации ребёнка с нарушениями интеллектуального развития.

Советы родителям.

Несомненно, услышать слова о таком диагнозе для собственного ребёнка – это страшный удар, наводя-

щий на гнетущие мысли. Возникает всепоглощающее чувство страха, отчаяние, вины, обиды на судьбу. Но всё же придётся смириться с этим фактом и принять его, а хорошими помощниками могут стать другие родители, имеющие подобный опыт. Опыт семей бесценен, заводите знакомство и поддерживайте связь с ними, спрашивайте совета.

Желательно пройти курс реабилитации у психолога.

Следует чётко оценить свои силы и разделить с тем, что однозначно невыполнимо, жизненно важно найти эффективные решения существующих проблем.

Просите совета у специалистов.

Помогают также собственные знания, займитесь самообразованием, соберите как можно больше информации из первоисточников об умственной отсталости, изучите медицинскую и педагогическую литературу, чем и как можно помочь вашему ребёнку, куда обращаться.

Выясните всё о социальной помощи, которую оказывают на государственном и муниципальном уровне семьям с детьми с умственной отсталостью, узнайте, какие социальные выплаты вам положены.

Волнуйтесь не о противопоказаниях, а о потенциальных возможностях своего ребёнка, о его желаниях, чем его порадовать. Вам по силам помочь своему ребёнку, стать самостоятельным, найти свой круг общения, выбрать жизненные ориентиры.

Помните, что недопустима изоляция ребёнка от общения с другими людьми как с детьми, так и с взрослыми.

Запомните, что вне зависимости от уровня развития вашего ребёнка, общаться с ним нужно в соответствии с возрастом.

Важное значение имеет регулярность проведения развивающих занятий, то есть пропускать, без уважительной причины, занятия нельзя. Обучение проводится с целью социальной адаптации, то есть ребёнок должен приобрести жизненно важные умения: научиться самостоятельности, одеваться, раздеваться, кушать, поддерживать чистоту кожи и волос, осуществлять гигиену полости рта, разговаривать, писать.

Литература

1. Бикметов Е.Ю. Социализация в семье детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы / Е.Ю. Бикметов, З.Л. Сизоненко, О.Н. Юлдашева. Уфа: Аркаим, 2012. 171 с.
2. Рычкова Л.С. Специальная психология: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. Челябинск: Изд-во ЮУрГХ 2008. 157 с.
3. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребёнок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. СПб.: Речь, 2005. 477 с.

К ВОПРОСУ О ПЛАНИРОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., научный руководитель Консультационного и учебно-методического центра «Восхождение», г. Москва, zdosn@yandex.ru

В статье представлена технология планирования образовательной работы в детском саду, позволяющая нормировать содержание образовательной программы; раскрыты: суть, значимость и структура базисного плана, структура и содержание комплексно-тематического плана; дано понятие календарного плана воспитателя детского сада.

Ключевые слова: базисный план, инвариантная часть, вариативная часть, система дополнительного образования, комплексно-тематический план, календарный план, образовательная нагрузка.

The article presents the technology of planning educational work in kindergarten, which allows to normalize the content of the educational program; reveals: the essence, significance and structure of the basic plan, the structure and content of the complex thematic plan; the concept of the kindergarten teacher's calendar plan is given.

Keywords: basic plan, invariant part, variable part, system of additional education, complex thematic plan, calendar plan, educational load.

Ежедневный педагогический процесс организуется воспитателем в соответствии с комплексно-тематическим планом, который составляется при непосредственном участии заместителя заведующего по учебно-воспитательной работе. Комплексно-тематический план, в свою очередь, разрабатывается на основе базисного плана, который утверждается руководителем дошкольного образовательного учреждения. Только в этом случае можно быть уверенным в том, что образовательные нагрузки (умственные, физические, эмоциональные) будут выдержаны.

Базисный план – необходимый документ педагогического управления, позволяющий выполнять обязательный минимум ФГОС дошкольного образования и нормировать содержание образовательной программы, реализуемой в детском саду. По оценке многих исследователей, базисный план является мощным инновационным фактором, обуславливающим позитивную динамику развития и совершенствования образовательного процесса.

Структура базисного плана представлена тремя (двумя) частями:

1. Инвариантная часть.
2. Вариативная часть.
3. Система дополнительного образования (при наличии).

Инвариантная часть является обязательной и неизменяемой частью базисного плана любого детского сада. В ней предусмотрено общее количество времени для каждой возрастной группы детского сада на реализацию образовательных областей и их направлений, определённых образовательной программой детского сада.

Когда очевидно, что цель недостижима, не изменяйте цель – изменяйте свой план действий.

Конфуций

Вариативная часть базисного плана представлена 40% программного содержания, которое педагоги детского сада могут изменять самостоятельно, разрабатывая, апробируя и внедряя свои авторские образовательные технологии. Эта часть базисного плана представлена, как правило, факультативами, разработанными на базе основных образовательных курсов и углубляющих представления детей об изучаемом предмете или явлении.

Система дополнительного образования, являющейся третьей частью базисного плана, позволяет структурировать работу кружково-студийного и секционного плана. Система дополнительного образования организуется в счёт времени, отведённого на самостоятельную деятельность воспитанников. Следует отметить, что организация системы дополнительного образования в тех детских садах, где воспитательно-развивающий процесс по результатам мониторинга требует значительной коррекции. Практика показывает, что неуспеваемость детей в школе в силу несформированности универсальных предпосылок учебной деятельности в дошкольном возрасте, закрывает им путь к самореализации в школьном и юношеском возрастах. Таким образом, непрофессиональные действия взрослых ведут детей в «страну нереализованных возможностей».

Разработка базисного плана не требует особых интеллектуальных затрат. Этот процесс, хотя и трудоёмкий, но вполне выполним. Справиться с ним воспитатель может самостоятельно.

Для составления инвариантной части базисного плана необходимо в образовательной программе уточнить ежедневную и еженедельную нагрузку

для детей данной возрастной группы. Вариативная часть базисного плана разрабатывается с учётом возможных не более 40% (от общей нагрузки) на реализацию авторского компонента при решении образовательных задач. Система дополнительного образования предусматривает использование

для каждого воспитанника 20% времени (в неделю), отведённого на самостоятельную деятельность, что не приводит к эмоциональной, интеллектуальной и физической перегрузкам детей.

В табл. 1 представлен примерный вариант базисного плана детского сада.

Таблица 1

**Базисный план детского сада
(инвариантная часть, вариативная часть, система дополнительного образования)**

<i>Инвариантная часть базисного плана</i>				
Возраст детей	3–4	4–5	5–6	6–7
Длительность занятия (мин)	15	20	25	30
Количество занятий в неделю	10	10	13	14
Максимальное фактическое время в неделю (часов)	2,5	3,3	5,4	7
<i>Образовательные области</i>				
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Количество занятий в неделю	3	3	2,96	3
Количество занятий в месяц	12	12	11,84	12
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	108	108	106,5	108
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	5	5	10	10
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
Количество занятий в неделю	0,5	1	0,96	0,9
Количество занятий в месяц	2	4	3,84	3,7
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	36	34,5	33,3
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	–	5
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
Развитие когнитивных способностей				
Количество занятий в неделю	0,5	1	1	0,9
Количество занятий в месяц	2	4	4	3,7
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	36	36	33,3
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	–	5
Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)				
Количество занятий в неделю	0,5	1	0,96	1,92
Количество занятий в месяц	2	4	3,84	7,7
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	36	34,5	69,3
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	–	–
Ознакомление с окружающим миром				
Количество занятий в неделю	1	1	1	1
Количество занятий в месяц	4	4	4	4
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	36	36	36	36
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	5	10
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
Количество занятий в неделю	0,5	1	0,96	1
Количество занятий в месяц	2	4	3,84	1
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	36	34,5	36
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	–	–
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Рисование				
Количество занятий в неделю	1	2	1,96	2
Количество занятий в месяц	4	8	7,84	8

Продолжение табл. 1

Количество занятий в учебном году (9 мес.)	36	72	70,5	72
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	5-10	10-15
Лепка				
Количество занятий в неделю	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество занятий в месяц	2	2	2	2
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	18	18	18
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	5-10	10-15
Аппликация				
Количество занятий в неделю	0,5	0,5	0,5	0,42
Количество занятий в месяц	2	2	2	1,7
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	18	18	18	15,3
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	–	5-10	10-15
Музыка				
Количество занятий в неделю	2	2	2	2
Количество занятий в месяц	8	8	8	8
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	72	72	72	72
в том числе региональный и культурный компоненты (в % к общему количеству занятий)	–	5	10	15
<i>Вариативная часть базисного плана</i>				
Факультатив «Чудеса своим руками» (интегрированный курс конструирования, ФЭМП, художественного творчества, коммуникации)				
Количество занятий в неделю	-	-	-	0,33
Количество занятий в месяц	-	-	-	1,33
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	-	-	-	12
Факультатив «Путешествие по сказкам» (интегрированный курс физической культуры, коммуникации, чтения художественной литературы, математики, рисования)				
Количество занятий в неделю	-	-	0,2	-
Количество занятий в месяц	-	-	0,8	-
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	-	-	8	-
Итого количество занятий в уч. году	360			
Степень соответствия рекомендациям СанПиН 2.4.1 3049-13 (в %)	100	100	100	100
<i>Система дополнительного образования</i>				
Спортивная секция «У-шу»				
Количество занятий в неделю	-	-	1	1
Количество занятий в месяц	-	-	4	4
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	-	-	36	36
Кружок обучения плетению из бисера				
Количество занятий в неделю	-	-	0,5	1
Количество занятий в месяц	-	-	2	4
Количество занятий в учебном году (9 мес.)	-	-	18	36

Анализ содержания базисного плана позволяет выделить следующую закономерность: при введении авторских компонентов в образовательную программу объем образовательной нагрузки в инвариантной части снижается ровно настолько, насколько занятий рассчитан конкретный факультатив. Авторский компонент вводится, как правило, для более тщательного изучения отдельного раздела образовательной программы. Он может быть многопрофильным, интегрированным и состоять из несколь-

ких факультативов, объем которых достаточен для реализации инновационного потенциала воспитателя. Практически можно разработать восемь полноценных факультативов.

Особо актуальна разработка базисного плана для детских садов, предоставляющих платные образовательные услуги, если данный вид деятельности не предусмотрен в образовательной программе. Предоставлять платные образовательные услуги за счёт снижения объёма общеобразовательной нагрузки

учреждение не имеет права. Решением проблем в таком случае становится использование времени, отведённого в режиме дня на самостоятельную образовательную деятельность детей.

Базисный план – это не «сетка занятий». Указание образовательной нагрузки до десятых долей позволяет точно рассчитывать общее количество занятий каждого образовательного курса и строго нормировать содержание как основной, так и дополнительной образовательной деятельности детского сада, не допуская у дошкольников физических, умственных и эмоциональных перегрузок.

Если в базисном плане указано 0,5 занятий, это значит, что данный курс рассчитан на 18 занятий и на его реализацию может быть потрачено 4,5 месяца. В какой конкретно временной отрезок будет осуществлена работа данного кружка решает руководитель детского сада. В приведённом выше в качестве примера базисном плане количество занятий кружка по обучению плетению их бисера рассчитывается на 18 занятий в старшей группе (занятия начинаются со второго полугодия учебного года) и 36 занятий в подготовительной группе (занятия организуются с сентября по май).

Комплексно-тематический план реализует тематический принцип построения образовательного процесса на год вперёд. В нём указывается тема, краткое содержание работы, период реализации данной темы, вариант итоговых мероприятий. Кроме этого, в структуре комплексно-тематического плана должны быть конкретизированы:

- образовательные задачи;
- виды организованной образовательной деятельности;
- компоненты предметно-развивающей среды, соответствующие изучаемой тематике;
- методы, приёмы, средства стимулирования самостоятельной деятельности детей в данном конкретном направлении;

- взаимодействие с родителями воспитанников;
- методы оценки освоения детьми программного содержания темы.

Следует также конкретизировать временной период, указав дату начала и окончания работы по теме и количество рабочих дней. Целесообразно было бы указание образовательной нагрузки (количества занятий), в пределах которой должно осуществляться освоение темы.

Развёрнутый и предельно конкретный комплексно-тематический план позволит воспитателю полнее осмыслить содержание и задачи образовательной деятельности и на этой основе осуществлять качественное календарное планирование. Разработка комплексно-тематического плана – процесс сугубо творческий и главное, чем должна руководствоваться администрация детского сада, – это обеспечение удобства работы с ним воспитателей, а также исключение стихийности и бессистемности календарного планирования. Примерная схема тематического планирования представлена в табл. 2 [1, с. 43].

Рассмотрим краткие пояснения к примерной схеме тематического планирования:

1. В графе «Тема» указывается название темы. Например, «Осень», «Зима», «Родина моя» и др.
2. Заполняя графу «Базовые образовательные задачи», следует ориентироваться на реализуемую в детском саду образовательную программу.
3. Краткое содержание темы указывается в основных понятиях, которые должны будут усвоить дети.
4. В графе «Виды деятельности» указывается, в каких видах деятельности эта тема может быть успешно освоена детьми.
5. В графе «Образовательные области» указывается, в рамках каких образовательных областей будет реализована тема (то есть возможные интеграционные подходы).

Таблица 2

№ п/п	Тема	Базовые образов. задачи	Краткое содержание темы	Виды деятельности	Образов. области	Примерная образов. нагрузка	Компоненты пред.-разв. среды	Методы стимуляции сам. образов. деятельн. детей	Взаимодействие с родителями	Итоговые меропр. по оценке результата	Временной период реализации темы
1.											
2.											
...											

6. Примерная образовательная нагрузка указывается в примерном количестве занятий, отведённых на реализацию темы.

7. В графе «Компоненты развивающей среды» должно быть указано, чем будет обогащена среда для успешного освоения программного содержания темы.

8. В графе «Методы стимуляции самостоятельной образовательной деятельности» воспитатель указывает, каким образом он планирует активизировать самостоятельную деятельность детей при изучении указанной темы.

9. В графе «Взаимодействие с родителями» воспитатель указывает, какие виды помощи ему потребуются при освоении детьми темы.

10. В графе «Итоговые мероприятия по оценке результата» следует указать методы оценки эффективности освоения темы. Это могут быть: экспресс-диагностика, контрольно-срезовые занятия, проведение рейтинга усвоения программного материала, мероприятия общекультурной направленности, позволяющие продемонстрировать полученный детьми опыт и оценить эффективность методов и приёмов, используемых воспитателем.

11. Временной период реализации темы указывается в числах месяца и количестве рабочих дней.

В табл. 3 представлен фрагмент комплексно-тематического плана (с. 60).

На основе комплексно-тематического плана осуществляется календарное планирование педагогического процесса.

Календарный план – это краткая запись о том, как будет организована деятельность воспитанников в течение дня. Календарный план, по распоряжению руководителя детского сада, может составляться на один день, на неделю, на две недели вперёд. Этот временной период зависит от специфики детского контингента, степени профессионализма воспитателей, наличия разработанных курсов отдельных образовательных областей в соответствии с образовательной программой, реализуемой в детском саду.

В рамках тематического подхода к организации образовательной деятельности целесообразно планирование работы на весь период реализации темы (примерно на две недели).

При наличии базисного плана, позволяющего нормировать содержание образовательной деятельности, развёрнутого комплексно-тематического плана, или наличия тематических планов по конкретным видам деятельности, входящих в образовательные области, календарное планирование может быть очень коротким. Главное, что в нем обязательно должно быть отражено:

1) индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в определённой коррекции освоения образовательной программы;

2) средства, способы, методы стимулирования познавательных интересов в процессе самостоятельной деятельности детей.

Литература

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Как воспитателю детского сада работать по ФГТ: Метод. пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 104 с.

2. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Мониторинг образовательного процесса и развития интегративных качеств воспитанников д/сада: Метод. пособие. М.: ЦДО Восхождение, 2013. 56 с.

3. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Разработка годового плана дошкольного учреждения. М.: ЦДО Восхождение, 2009. 88 с.

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. М.: Мозаика-Синтез, 2022. 368 с.

5. Петрова С.Н. Модель возвращения культурного ребёнка 2–8 лет на основе привития общечеловеческих ценностей в условиях ДОО: Методические рекомендации. М.: ИД Методист, 2020. 56 с.

6. Петрова С.Н. Организация творческих мастерских в условиях ДОО // Методист. 2019. № 9. С. 52–54.

7. Петрова С.Н. Оценка инновационной образовательной среды ДОО // Методист. 2019. № 7. С. 61–65.

8. Петрова С.Н. Оценка уровня развития профессиональных компетенций педагогов ДОО // Методист. 2019. № 8. С. 57–61.

9. СанПиН 1.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений».

10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

(Продолжение см. в № 1, 2023 г.)

Таблица 3

Фрагмент комплексно-тематического плана (подготовительная к школе группа)

№ п/п	Тема	Базовые образовательные задачи	Краткое содержание темы	Виды деятельности	Образоват. области	Примерная нагрузка образов.	Компоненты пред.-разв среды	Методы стимуляции сам. образов. деятельности детей	Взаимодействие с родителями	Итоговые мероприятия по оценке результата	Временной период реализации темы
1.	Осень	1. Обогащение опыта личности детей. 2. Формирование целостной картины мира и расширение кругозора. 3. Развитие наблюдательности, эстетических чувств, художественного восприятия природы и бережного к ней отношения; исследование; исследовательской деятельности. 4. Обогащение и активизация словарного запаса	1. Осень как время года: какое по порядку, название месяцев, последовательность. 2. Характерные общие признаки осени: листопад, отлёт птиц и другие характерные признаки каждого месяца. 3. Осень в художественных и музыкальных образах. 4. Характерное сходство и отличие осени от других времён года. 5. Характерный для осени труд в природе. 6. Сельскохозяйственные профессии. 7. Вкус осени: домашние заготовки, овощи и фрукты, созревающие осенью	НОД, ООД, игры	1. Познавательное развитие (ознакомление с природой). 2. Речевое развитие (чтение худ. лит-ры) 3. Социально-коммуникативное развитие (дидактические игры). 4. Художественно-эстетическое развитие (приобщение к изобразительному творчеству)	1. Пять специальных* и пять интегрированных занятий. 2. Три тематических прогулки в природе в сентябре. 3. Четыре тематических прогулки в природе в октябре-ноябре	1. Природный материал. 2. Альбомы с иллюстрациями осени. 3. Библиотека осенней тематики. 4. Осенние букеты. 5. Календарь осени. 6. Картины пейзажей и натюрмортов. 7. Муляжи овощей и фруктов. 8. Осенние посадки в уголке природы	1. Альбомы-раскраски осенней тематики. 2. Конкурс на лучшую поделку из природного материала. 3. Фотокурс «Я и Осень» (с родителями). 4. Создание условий для самостоятельного изготовления атрибутов к игре «Овощной базар». 5. Конкурс на лучшую композицию из осеннего природного материала (с родителями)	1. Подготовка фотокурса композиций из природного материала. 2. Рассказать и показать, как делаются домашние заготовки из овощей и фруктов. 3. Создать условия для наблюдения жизни растений, перенесённого в дом из цветника. 4. Организация прогулок в природе	1. Контрольно-срезовые занятия в форме дидактических игр, викторин, выставок детских работ. 2. Культурно-досуговое мероприятие «Золотая осень»	10.09-30.09 15 р/д (углублённо) октябрь-ноябрь (эпизодически)
...											

* Строго по данной теме; в рамках одного вида деятельности. Цель – дать детям базу знаний.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ К РУССКИМ НАРОДНЫМ СКАЗКАМ

ДЕНИСОВА А.Ю., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 74 «Берёзка»

г. Чебоксары denalina1987@yandex.ru,

КОЗЛОВА С.С., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 74 «Берёзка»

г. Чебоксары, svetlana-emashova@mail.ru

Автор статьи делится опытом практической деятельности по созданию системы комплексного взаимодействия педагогов детского сада с родителями в реализации проекта, цель которого приобщение детей к русским народным сказкам через сотрудничество и сотворчество детей и всех членов семьи.

Ключевые слова: детский сад, книга, нравственное воспитание, народная культура, сказка.

The author of the article shares practical experience in creating a system of integrated interaction of kindergarten teachers with parents in the implementation of a project aimed at introducing children to Russian folk tales through cooperation and co-creation of children and all family members.

Keywords: kindergarten, book, moral education, folk culture, fairy tale.

Любой детский сад каждый год встречает новых малышей, и, приходя в детский сад, все они имеют разные стартовые возможности и личностные особенности, но большинство из них объединяет одно – им мало интересны сказки, не усидчивы, а из персонажей им более знакомы современные – барби, пони, черепашки ниндзя и другие. Большинство родителей занято работой, у них нет возможности посидеть с детьми и прочесть хорошую книгу. Я считаю, что это огромное упущение в современном воспитании детей, так как ребёнок не растёт сам по себе и перенимает человеческие качества, общаясь с взрослыми, перенимая у них нравственные нормы.

Издrevле, в народе огромное место занимали такие ценности, как доброта, совесть, стыд, правда, справедливость, любовь к родине, которые они отражали в своих сказках. Мы считаем, что приобщение детей к русской народной культуре, и прежде всего, к русской народной сказке – это одна из основных задач воспитания детей в детском саду. Сказки включают в себя народную мудрость, свод житейских правил, кладёшь яркого богатства языка, который прост и доступен детям.

Поэтому основной задачей воспитателей нашего детского сада является создание системы деятельности по приобщению детей к русским народным сказкам через комплексное взаимодействие, сотрудничество и сотворчество детей, педагогов и всех членов семьи. С этой целью три года назад мы разработали проект под названием «Книгасвет»

и успешно апробировали его в одной группе, а впоследствии усовершенствовали и стали использовать в условиях всего сада.

Свою работу мы начали с мониторинга, выявили степень знаний детей о русских народных сказках и определили цель нашего проекта: приобщение детей к истокам русской народной культуры через русские народные сказки.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

1. Формирование первоначальных представлений у детей о жизни народа, его быте, культуре, красоте.
2. Воспитание устойчивого интереса к русской народной культуре через сказки.
3. Знакомство детей с иллюстрациями к русским народным сказкам, оформленными отечественными художниками.
4. Развитие у детей лучших черт характера: доброта, уважение, терпение, трудолюбие, послушание, любовь через русские народные сказки.
5. Создание оптимальных условий для совместной деятельности педагогов, родителей и детей.
6. Формирование потребности у детей и родителей в регулярном общении: вечернее чтение, беседы в тихом семейном кругу и др.

На первом этапе реализации проекта в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрасту детей: оформлены красочные альбомы для детей; подобрана литература для книжного уголка с красочными иллюстрациями в соответствии с образовательной

программой; в группе отвели специальное место для театральной деятельности, где были представлены разные виды театра и ряженья для детей. Настольно-печатные игры были также подобраны по мотивам русских народных сказок. Собрана медиатека по русским сказкам.

На втором этапе началась реализация самого проекта. Сказки мы успешно использовали во время образовательной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности.

1. Чтение русских народных сказок с демонстрацией иллюстраций и картин к ним.

2. Беседы с детьми о смысле сказок, в ходе которых я выяснила, какие выражения дети не понимают, и ребята с большим удовольствием слушали расшифровку к ним.

3. Прослушивание аудиозаписей и инсценировок по знакомым сказкам. С большим интересом и удовольствием дети восприняли новый вид прослушивания сказки с использованием ИКТ или сопровождением иллюстраций к сказке, выполненных художником Ю. Васнецовым.

4. Разыгрывание инсценировок из русских народных сказок с использованием ряженья, проговариванием отдельных реплик героев, звукоподражанием животных.

5. Пересказывание сказок, побуждение к интонационной выразительности диалогов между персонажами. После каждого прочтения новой сказки заполнение совместно с детьми альбома «Наши сказки», который регулярно просматривался с детьми, вызывая отклики в памяти.

6. Лепка и конструирование по сказкам, что способствует раскрытию творческих способностей детей, а в дальнейшем обыгрыванию сюжетов сказок.

7. Проведение литературных викторин и творческих игр по сказкам.

8. Творческие задания для детей: нарисуй сказку, придумай концовку сказки и т.д.

9. Проведение утренников в течение года по мотивам народных сказок, а также показ инсценировок сказок детям младшей группы.

Свою работу с родителями по реализации проекта я начала с анкетирования «Приобщение детей к русской народной культуре через сказки», что

в дальнейшем способствовало привлечению родителей к работе. Далее было организовано регулярное консультирование родителей по данной проблеме с привлечением педагога-психолога.

Главное достижение в реализации этого проекта – создание библиотеки для семейного чтения с привлечением родителей. Книги из этой библиотеки родители и дети и теперь, по окончании проекта, берут домой, читают, рассматривают иллюстрации, обсуждают. По инициативе родителей, было показано детям театральное представление, организованы выставки совместного творчества.

Третий этап – это оценка результатов и подведение итогов. Данный проект показал, что совокупность различных методов и приёмов, предметная среда, общение – являются внутренними движущими силами личностного развития дошкольников. Чтение сказок стало доброй семейной традицией, создало тёплую, задушевную атмосферу в доме. Участие родителей в жизни детского сада помогло им ближе увидеть мир с позиции ребёнка, установить с ним доверительные отношения и проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовым к эмоциональной поддержке.

В настоящее время в детском саду реализуется проект под названием «Книгасвет», который, безусловно, должен сыграть положительную роль в воспитании наших детей.

Литература

1. *Акимова Т.М.* Русское народное поэтическое творчество.
2. *Божович Л.И.* О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. 1995. № 2. С. 15–18.
3. *Буре Р.С.* Когда обучение воспитывает: Методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2002. 210 с.
4. *Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.* Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
5. *Запорожец А.В.* Психология восприятия ребёнком – дошкольником литературного произведения // Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1986. Т. 1. С. 66.
6. *Каиров И.А.* Азбука нравственного воспитания. М.: Сфера, 2001. 210 с.
7. *Пахомова О.Н.* Добрые сказки. Этика для малышей.

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В 2022 ГОДУ

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

Асонова Е.А., Борусяк Л.Ф., Романичева Е.С. О компетенциях и функционале школьного библиотекаря	№ 2
Голованов В.П. Пионерия как жизненный ориентир взрослеющего человека... ..	№ 4
Гудкова О.В. Идеи развития инженерного образования: историко-педагогический аспект	№ 9
Гуськов Е.А. «Лабиринты интересных дел». Модель реализации летнего образовательно-оздоровительного кластера для обучающихся	№ 5
Жаркова А.Ю. Уровень экологического просвещения граждан Челябинской области	№ 7
Журавлева О.В. Использование ресурсов «Мобильного электронного образования» в образовательном процессе ДОУ	№ 6
Журавская А.Е. Лайфхаки для учителя, как подготовиться к цифровому уроку (на примере Мобильного электронного образования)	№ 3
Журавская А.Е. Лайфхаки для учителя: проектная деятельность на 1-2-3 (на примере Мобильного Электронного Образования)	№ 4
Исаева З.Н. Я из Детства, из пионерского Детства... ..	№ 4
Качина Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества	№ 7
Кетлер Е.А. Применение технологий виртуальной и дополненной реальности в образовательном процессе	№ 6
Леонович Н.Н., Яценко С.С. Применение инновационного образовательного ресурса «Мобильное электронное образование» в работе с детьми с ОВЗ	№ 4
Львова Л.С. Сертификат доверия или гарантия социального заказа?	№ 10
Плямина О.В., Волынская А.М., Августманова Т.В. Экологоориентированные программы дополнительного образования школьников	№ 1
Санникова М.Г., Харченкова Т.В. Приёмы формирования функциональной грамотности	№ 6
Тайманова А.А. Правовой статус педагогического работника: проблемы и пути их решения в системе муниципального управления	№ 8
Трифонов А.А. Как EdDev-подход трансформирует образовательный процесс: опыт настоящего и тренды будущего	№ 10

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Абрамовских Т.А., Коптелов А.В., Ларюшкин С.А. Администрирование как трудовая функция управления в деятельности руководителя в контексте профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации»	№ 10
Арзуманян С.В., Кузнецов М.В., Зенин О.И. Инновационная методика обучения школьников основам прикладной астрономической науки	№ 6
Борченко И.Д., Маковецкая Ю.Г. Воспитательный потенциал предметной области «Искусство» с учётом требований ФГОС общего образования	№ 1
Галкина И.Г. Реализация идеи создания и внедрения УМК по экологическому образованию младших школьников	№ 8
Григорьева Е.В., Титаренко Н.Н. Содержание и средства экологического образования младших школьников во внеурочной деятельности	№ 2
Долгих Т.Н., Стрекалова Т.В. Самообразование молодого (начинающего) педагога как эффективный путь к профессиональному мастерству	№ 3
Донской А.Г., Борченко И.Д. Перспективы трансформации методических объединений педагогов в профессиональные сетевые сообщества	№ 8
Дроздов В.В. К вопросу о формировании экологического мышления обучающихся как универсальной компетенции XXI века	№ 7
Иоффе А.Н., Иванова Е.В., Виноградова И.А., Маркова В.К., Маякова Е.В., Бычкова Л.В. Создание и развитие обучающихся сообществ: новый формат повышения квалификации педагогов	№ 1
Маковецкая Ю.Г., Борченко И.Д. Особенности преподавания предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»	№ 4
Мирошкина О.В. Формирование функциональной грамотности на уроках иностранного языка	№ 8
Пикуленко М.М., Таранец И.П., Попова Л.В. Какие ошибки в обучении выявляет олимпиада по экологии	№ 3

- Руднева Л.М., Калинина Е.А., Ромашова Н.И.** Подготовка учителя иностранного языка к формированию и развитию функциональной грамотности обучающихся № 9
- Сальникова Т.Г.** Механизмы сопровождения педагогов в области воспитания дошкольников средствами дополнительного профессионального образования № 1
- Сальникова Т.Г.** Чемпионатное движение «Беби-Абилимпикс» в Хабаровском крае как инструмент ранней профориентации дошкольников с ОВЗ и инвалидностью № 5
- Снегирева И.В.** Модель эффективной системы профессионального развития педагогов «Траектория роста» (из опыта работы муниципалитета и гимназии) № 9
- Титаренко Н.Н., Григорьева Е.В.** Семинар-практикум как средство повышения экологической компетентности учителей начальных классов № 9
- Черноусова Л.Н.** Проект наставничества: от идеи к результату № 8
- Чипышева Л.Н., Жернокова Н.А.** Сетевое взаимодействие образовательных организаций как эффективный механизм формирования экологической культуры обучающихся № 8

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

- Арзуманова Ю.Е., Герасимова С.В., Икартс Н.А.** Открытость методической деятельности через интернет-ресурсы районных профессиональных сообществ № 7
- Ащеулова Л.С.** Сетевое взаимодействие гимназии с социальными партнёрами для развития профильного образования № 9
- Богоманова Т.В.** Практический опыт взаимодействия специалистов Центра содействия семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, подготовки и сопровождения замещающих семей с психологами образовательных учреждений № 3
- Кузина И.В., Терехов Н.А., Денисенко Р.С., Игнашова Е.В., Соловьев С.С., Коптелов А.В., Машуков А.** Развитие цифровых компетенций педагогических работников муниципалитета на основе использования потенциала Центра образования «Точка роста» № 5
- Ласточка Н.П.** От конкурса и творчества – к вершинам мастерства № 2
- Ласточка Н.П.** Педагогический опыт: от идеи к результату № 10
- Мелентьева И.Е.** О жанровом своеобразии Всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке 2022 года № 10
- Модестова Т.В., Демьянова О.Ю., Майская Т.А., Ермолаева М.Г.** Разработка сценариев методического сопровождения педагогов. Интерактивная игра «Генератор инноваций» № 4
- Прохорова С.Ю., Урлапова И.Ю., Хасьянова Е.А., Хрипунова М.В.** Краеведческое воспитание младших школьников: развитие региональной инфраструктуры № 1
- Снегирёва И.В.** Принципы педагогической техники современного урока с точки зрения формирования метапредметных навыков № 9
- Теобальдт Б.А.** Развитие исследовательских компетенций на примере реализации программы социально-гуманитарной направленности «Научно-исследовательская и проектная деятельность» (дистанционный формат) № 6
- Тимирбаева Е.Р., Измайлова Г.В.** Клуб классных руководителей «Rework» как среда для профессионального развития педагога № 6
- Титова Т.Е., Хлебалина Т.Н.** Организация работы по противодействию идеологии терроризма и экстремизма среди несовершеннолетних в рамках деятельности регионального ресурсного центра по работе с детьми группы риска № 4
- Шестакова Т.В.** «Рефлексия: моё методическое продвижение в проекте «Наставник 3.0» (методическая разработка образовательной активности) № 8
- Ширяева Г.Н., Понкратова М.Н.** Проектный воркшоп как модель образовательного пространства для наставников № 8

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

- Алексеева Л.В.** Организация работы творческой группы педагогов дополнительного образования с применением технологии SCRUM № 7
- Алиева И.И.** Планирование деятельности методиста в учреждении дополнительного образования детей № 9
- Боловцова Ю.А.** Педагогический дизайн и архитектура воспитательных мероприятий № 4
- Борисанова Н.В.** Специфика организации наставничества в ДДТ «У Белого озера» № 7
- Будаева Н.А., Слепцова А.С.** Экспедиция как форма реализации исследовательской педагогической технологии: сценарный план проведения методического семинара-практикума № 5

Буйлова Л.Н. Использование ментальной карты при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	№ 1
Власова Н.П. Проблема индивидуализации в разновозрастном коллективе учреждения дополнительного образования	№ 6
Долгалева С.В. Метапредметный подход на занятиях изобразительного творчества в коллективе дополнительного образования детей как способ индивидуализации образовательного процесса	№ 6
Ермолаева Д.С. Медиапространство как ресурс для воспитания и социализации личности ребёнка: новые формы воспитательных практик	№ 5
Зиннурова Г.А. Эффективные формы взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования	№ 3
Калинина Н.А. Формирование информационной культуры родителей учащихся учреждений дополнительного образования детей	№ 3
Клочкова А.М. Методическая поддержка профессионального и личностного развития педагогов дополнительного образования художественного профиля	№ 1
Клочкова А.М., Моисеева И.А. Не бойтесь стремиться к звёздам.....	№ 1
Корлыханова Н.Н. Организация исследовательской деятельности обучающихся с ограниченными возможностями зрения в дополнительном образовании	№ 6
Костяева Н.А. Потенциальные возможности профориентации учащихся через реализацию программ естественно-научной направленности	№ 8
Костяева Н.А. Формирование делового имиджа педагога: мода или необходимость?	№ 2
Кравцова Л.Н. Реализация социальных проектов как эффективное средство формирования гражданской идентичности	№ 4
Кравцова Л.Н., Орехова Н.В. Азбука воспитания	№ 8
Ласточка Н.П. Диагностический инструментарий – необходимый элемент совершенствования образовательной программы дополнительного образования детей и молодёжи	№ 6
Лимонова М.Ю., Соломатина Т.М. Внутрифирменное обучение как фактор формирования организационной культуры образовательной организации (из опыта работы ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»)	№ 7
Макарова Н.А., Зайцева К.Ю. Настольная экологическая игра как эффективный инструмент экологического просвещения в дополнительном образовании	№ 9
Махиня Н.С. Модель реализации дистанционного обучения «Естественно-научное дополнительное образование – сельским школьникам»	№ 1
Мингазова Г.Р. Поддержка одарённости: опыт, перспективы развития и возможности работы с одарёнными детьми в учреждениях дополнительного образования	№ 2
Овчинникова Ю.И. Характеристика исследований влияния авторитета руководителя на повышение эффективности управления персоналом	№ 6
Подугольникова Э.А., Ивченко И.Н. STEM-образование как инновационная платформа для развития технологий будущего по формированию современных компетенций	№ 3
Подугольникова Э.А., Ивченко И.Н. Актуальные тенденции развития технического творчества – поиск инновационных подходов и инструментариев его трансформации	№ 2
Похабова Н.П., Юрчишина Е.Н. Использование метода развития критического мышления в деловой игре для учащихся 8–9 классов «Город, в котором я хочу жить»	№ 5
Реннер О.В. Школа друзей деда мороза, или история о том, как дети детям могут организовать незабываемые новогодние каникулы	№ 9
Ридель Е.Н., Савельев М.И. Включение обучающихся в реализацию дополнительной общеразвивающей программы и планирование деятельности детского коллектива	№ 7
Симакова И.Н. Практика дистанционного обучения на примере дополнительной общеобразовательной программы «Секреты слова»	№ 9
Старкевич Л.В., Акиншина С.А. Создание благоприятных условий для эффективного профессионального самоопределения и профориентации обучающихся в системе дополнительного образования	№ 3
Тимофеева Т.А. Организация и проведение театрализованных игровых программ	№ 10
Филатова М.В., Галеева Э.О. Методист сферы дополнительного образования детей в конкурсе профессионального мастерства: смысл участия и условие успеха	№ 1
Филатова Т.В. Формы работы при подготовке внеклассного мероприятия патриотической направленности	№ 6
Финикова Т.Г. Место развития экологического мышления школьников в содержании дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	№ 10

- Худова В.В., Корчуганова И.П., Лалаева Т.Н.** Роль совместного творчества родителей и детей в музыкальном воспитании № 8
- Худова В.В., Миронова А.А., Ионе Е.А., Корчуганова И.П., Тарасова Я.Ю.** Молодёжное наставничество в поддержке развития и самореализации талантливых учащихся № 7

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Адисултанова Д.В., Иванова И.В.** Отношение молодёжи к институту семьи и брака № 4
- Бикбулатова Л.Н.** Методика преподавания расчёта процентной концентрации вещества в растворе в медицинском колледже № 5
- Бимбас Е.С., Шишмарева А.С., Стати Т.Н., Меньшикова Е.В., Брусницына Е.В.** Новые подходы в обучении дисциплины «Профилактика и коммунальная стоматология» на кафедре стоматологии детского возраста и ортодонтии № 8
- Богинская О.С.** Компоненты готовности к педагогической деятельности в области гражданской обороны и безопасности 30
- Волчкова Е.П.** Модель киркпатрика как инструмент оценки эффективности онлайн-обучения персонала .. № 10
- Габдулина И.О., Ефремцева П.В., Ненько В.М.** Стенгазета как эффективный приём активизации познавательной деятельности при изучении родного языка № 10
- Гайнеев Э.Р.** Конкурсное движение WorldSkills как фактор мотивации саморазвития в системе СПО № 7
- Гайнеев Э.Р.** Развитие критического мышления в условиях рационализаторской деятельности № 4
- Гинс С.Г.** Формирование творческой инициативы студентов в рамках социального проекта «Экологические сказки» № 9
- Егоров Д.Д., Светова Е.А.** Использование современных культурологических реалий в процессе преподавания английского языка студентам высших учебных заведений № 4
- Жуспкалиева Г.К., Кузьмичева А.Е., Козлов В.С.** Содержание и технологии изучения развития представлений об источниках тока при обучении физике № 1
- Калянов В.В., Петуганова Н.А.** Физическая культура в вузе с уклоном избранного вида спорта № 7
- Красавин Д.В., Шубович В.Г.** Развитие инновационных компетенций обучающихся в условиях внедрения цифровых технологий № 6
- Кротов С.А., Сосновский Ю.П.** Методика обучения курсантов лётных училищ действиям в особых случаях в полёте № 2
- Лебедева Е.С.** Проект как средство мотивации при обучении иностранному языку в творческом вузе № 8
- Лукьянова М.И.** Проблемы и пути достижения результатов в подготовке кадров для автотранспортной отрасли Красноярского края № 5
- Макушева Ж.Н.** Диалоговый тренажёр по латинскому языку в медицинском вузе № 7
- Маркелова Н.В.** Воспитательные аспекты в преподавании ботаники в медицинском колледже № 2
- Милёхина Н.В., Нуралиева Р.С., к.б.н., Байханова О.Д.** Лабораторная диагностика в образовательном процессе медицинского колледжа № 9
- Мурзалинова А.Ж., Мишкина Т.В.** Кластерное взаимодействие учреждений образования и бизнеса в условиях дуального обучения № 4
- Полищук С.С.** Реализация экологического волонтерства в транспортном вузе Восточной Сибири № 6
- Савватеева О.А.** Эковолонтерский отряд «Экопатруль» государственного университета «Дубна» как проводник системного подхода к решению экологических проблем локального уровня № 3
- Савватеева О.А., Августманова Т.В.** Квест как один из эффективных современных методов экологического просвещения студентов № 4
- Семёнова В.О., Иванова И.В.** Экологическая культура молодёжи как показатель её социальной ответственности № 3
- Сибиркина А.Р.** Из опыта работы факультета экологии Челябинского университета по продвижению идей экологического образования № 8
- Солодовник А.И., Амелина А.В., Шадская А.В., Грибанова Н.Л.** Совершенствование процесса учебно-методического обеспечения дополнительных профессиональных программ по специальности «Ветеринария» № 10
- Тархов К.Ю.** Рубежное контрольное мероприятие по разделам «S-элементы, галогены и халькогены» по направлению «Медицинская и фармацевтическая химия» № 3
- Филина Е.М., Иванова И.В.** Духовно-нравственное воспитание детей средствами классической музыки № 5
- Хайдукова А.Н.** Анализ применения электронной платформы Quizlet.com на занятиях иностранного языка по активизации профессионально направленного лексического материала № 7

Чертовских Е.Н., Колтышева Т.Н. Совершенствование компетенций преподавателя в процессе подготовки обучающихся к участию в олимпиадах профмастерства	№ 6
Чистякова В.В. Дифференцированные проблемные задания как средство оптимизации обучения устной речи в вузе	№ 5
Чумак С.С. Использование информационных систем в библиотечном деле и библиографии	№ 6
Шимчук Т.П., Добросельская М.Л. Апробация Smart-среды в качестве модели организации образовательного процесса в условиях цифровизации экономики	№ 1
Якунина С.Н., Маньшин М.Е. Использование информационных систем в современном образовании	№ 7

ШКОЛА

Андреев В.И. Вернуться за школьную парту и помочь своему ребёнку	№ 1
Андреев В.И. Организация совместного чтения в школьной библиотеке (пример занятия)	№ 2
Аниськова М.Л., Енякина Е.В., Мухаметшина А.Б. Принципы реализации проекта «Детская общественная экологическая организация “Хозяин мещеры”»	№ 4
Артамонова И.Д. Некоторые приёмы мотивации учащихся на уроках английского языка	№ 9
Арыкина О.Д. Использование свойств и особенностей темперамента детей и подростков в обучении математике	№ 10
Атанесова Э.Е. Использование активных форм обучения на уроках окружающего мира в начальной школе	№ 9
Афанасьева Е.С. Профессиональный стандарт, или как сосредоточиться на личности человека	№ 5
Борисов А.Ю. Рейтинговая система оценивания результатов достижений обучающихся на уроках физической культуры	№ 4
Букова А.Г. Актуальные вопросы методики преподавания родного русского языка в начальной школе	№ 10
Валеева Д.Р. Приёмы формирующего оценивания на уроках биологии как средство успешного обучения в 5-х классах	№ 4
Вепрева М.А. Оценка УУД – от целеполагания до рефлексии	№ 5
Володина В.В. «Рецепт» оценивания учащихся социально-экономического профиля по обществу	№ 5
Воложанина Н.Н. Комплексный подход к оценке результатов по химии при использовании методики «eduSCRUM»	№ 5
Габибова С.А. Современные проблемы патриотического воспитания: взгляд классного руководителя	№ 10
Гладышева М.С. Окей, Google: топ-10 орфографических запросов	№ 6
Городова Е.В., Нефедова С.А., Стецок Н.В. Формирующее оценивание – шаг к учебной самостоятельности обучающихся	№ 5
Гурьева О.А. Мониторинг как инструмент технологии оценивания достижений учащихся при подготовке к ГИА по русскому языку	№ 5
Дудырев А.С. Физкультура для всех, или некоторые подходы к оцениванию	№ 7
Заикина Е.А. Из опыта конструирования образовательной среды школы	№ 9
Зайцева Т.А. Взаимодействие учителя начальной и основной школы как необходимый элемент преемственности школьного биологического образования	№ 1
Караева Г.И. Мнемотехника. Искусство запоминания	№ 10
Комаров А.П. Особенности воспитания и социализации кадет: ценности, цели и содержание	№ 3
Крылова Е.А. Приёмы формирующего оценивания при обучении с применением ДОТ на уроках естествознания в 10–11 классах	№ 7
Кузнецова Л.Ю., Родионов В. По следам одного проекта: из опыта проектной деятельности в начальной школе	№ 5
Лазукова О.А. Топ-5 правил в оценивании	№ 6
Манойленко Е.М., Мищенко М.Г., Черных С.А. Опыт создания профориентационной среды для обучающихся посредством вовлечения родителей в образовательный процесс	№ 3
Масалкина А.Ю. Нестандартное задание – нестандартное оценивание	№ 7
Маснавиёв В.В. Приём «Дерево мудрости»	№ 7
Мец И.В. Работа с родителями – это сложно или просто?	№ 10
Обойщикова Е.Д., Филиппова Н.М. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)»	№ 4
Панфилова С.Ю. Развитие творческих способностей учащихся на уроках истории	№ 2
Плетнёва С.И., Бабарыкова Л.Д., Гайсина С.В. Междисциплинарный проект «Путевой журнал Гулливера» как способ формирования интереса к чтению у младших школьников	№ 1

Похабова Н.П., Юрчишина Е.Н. Использование инновационных технологий в профилактике правонарушений подростков (интерактивный семинар-практикум с использованием кейс-технологии)	№ 6
Руднева И.И., Усманова О.Д. Формирование экологических представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами интерактивных игр	№ 9
Рыжова Е.В. Новые формы воспитательных практик: библиотека – территория воспитания	№ 7
Савостьянов А.И. Катарсис души ребёнка – залог жизнедеятельности России в XXI веке	№ 5
Савостьянов А.И. Медиаграмотность школьников как фактор эффективности образования: режиссёрский сценарий как основа телепередачи	№ 9
Смирнова А.А. Рабочая программа по предмету «Индивидуальный исследовательский проект» для учащихся 10–11 классов	№ 8
Снегирева И.В. 10-балльная система оценивания как элемент управления образовательным процессом и развитием образовательной организации	№ 9
Снегирева И.В. Модель создания развивающей образовательной среды деятельностного типа, ориентированной на развитие индивидуальности каждого ученика	№ 10
Сорокова Л.А., Поздеева С.И. Содержание и формы организации наставничества (на примере Школы Совместной деятельности – МБОУ СОШ № 49 г. Томска)	№ 8
Стеценко Ю.А., Весёлая А.А. Внеклассное занятие «В мире экономики»	№ 3
Таумов И.Д. Опыт работы с одарёнными детьми в центре «Вега» (на примере занятия по литературной ономастике)	№ 2
Урванцева Т.Г. Русская картина мира в прозе Владимира Крупина как предмет изучения курса смыслового чтения	№ 3
Чистякова Е.В., Исламова З.С. Эмоциональное здоровье педагога	№ 2
Шерстнева Т.В. Использование ресурсов семьи в социализации ребёнка с интеллектуальными нарушениями	№ 10
Эльдарава Х.Ч. Об организации работы классного руководителя в сельской школе	№ 6
Эльдарава Х.Ч. Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС начального общего образования в сельской школе	№ 5
Юркевич М.А. Фестиваль педагогических идей «Симфония урока»	№ 4

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Ахмедова И.Г. Организация наставничества в дошкольном отделении	№ 7
Волкова Е.В., Борисова Е.М. «От слова к сердцу». Проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников	№ 1
Волкова Е.В., Кондратьева Л.Н., Борисова Е.М. Сказка как средство комплексного развития творческой личности ребёнка: родителям о роли сказок в духовной жизни дошкольников	№ 2
Головицина Ю.Б. Коррекционно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях дистанционных занятий	№ 3
Денисова А.Ю., Козлова С.С. Создание системы работы в дошкольном учреждении по приобщению детей к русским народным сказкам	№ 10
Долматова Е.Н. Формирование читательской грамотности воспитанников подготовительной группы ДОУ	№ 2
Колесникова О.В. Интерактивные игровые методы и технологии воспитания в ДОУ	№ 1
Коноплева Р.В. Опыт использования средств народной педагогики для развития и воспитания дошкольников	№ 7
Копылова Р.В. Игровая деятельность на логопедических занятиях	№ 3
Лисовенкова В.В., Лысюк Д.Р. О взаимодействии педагогов школы раннего развития «Радуга» с родителями в духовно-нравственном воспитании дошкольников	№ 2
Макарова Г.С. Опыт создания экологической тропы в дошкольном учреждении как условия развития экологического мышления детей	№ 8
Мочалова Е.М., Волкова Е.В., Кондратьева Л.Н., Шклярская М.С., Борисова Е.М. «От слова к сердцу» (проект по духовно-нравственному воспитанию дошкольников)	№ 3
Петрова С.Н. К вопросу о планировании образовательного процесса в детском саду	№ 10
Полторацкая С.А. Воспитание одарённых детей дошкольного возраста в центре «Искусство-наука-спорт»	№ 9
Сальникова Т.Г. Реализуем ФГОС ДО: краеведение в дошкольных образовательных организациях Хабаровского края	№ 2
Селезнева А.А. Экологическая дружина «Зелёный парус»: из опыта работы	№ 5
Филатова М.В. Современные технологии и формы работы с дошкольниками (семинар с элементами мастер-класса)	№ 6