

Управление образования администрации города Хабаровска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА  
ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ОТРАДА»  
(МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»)

Презентация программно-методического комплекта  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Моделирование образа»

Педагог, реализующий программу:  
Саликова Анна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Хабаровск  
2024 г.

## Содержание

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа».....	3
Аннотация основных методических разработок дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа».....	7
Результативность и качество реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Моделирование образа».....	16

## **Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа»**

ДООП «Моделирование образа» размещена на официальном сайте  
МАУ ДО «ЦЭВД «Отрада» <https://otradakhb.ru/images/metodicheskaya-rabota/serdtse-otdayu-detyam/Programma-SalikovoyAS2.pdf>

**Классификация программы по степени авторства:** программа «Моделирования образа» авторская.

**Классификация по уровню освоения:** базовый

**Направленность:** социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 3 года (516 часов)

#### **1. Краткая характеристика программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ранней профориентации «Моделирование образа» социально-гуманитарной направленности, (направление – профориентация, парикмахерское искусство, визаж и эстетика, декоративно-прикладное искусство) закладывает основы для профессионального самоопределения учащихся младшего и среднего школьного возраста, создает условия для формирования первого профессионального опыта, ориентирована на подготовку обучающихся для участия в федеральном проекте ранней профориентации школьников «Билет в будущее».

Программа, авторская, интегрированная, включает в себя разделы: «Основы парикмахерского искусства», «Макияж и лицо», «Аксессуары в создании образа», «Профориентационные мероприятия и экскурсии», «Модельная деятельность. Дефиле».

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность программы - в том, что в настоящее время в российском обществе новый современный родитель и сам ребёнок озадачены тем, что стремительное развитие всех сфер нашей жизни уже со школьной скамьи диктует необходимость выбора дальнейшего пути ребёнка. В связи с этим возникает потребность в ранней профориентации учащихся. Ввиду этого программа особенно актуальна и нацелена на практико-ориентированную подготовку и получение сведений о профессиях в сфере обслуживания, таких как парикмахер, парикмахер-модельер, парикмахер-дизайнер и т.д.

Новизна программы - в ее структуре. Она строится по блочному принципу, который обеспечивает интеграцию различных видов деятельности: парикмахерское искусство, искусство визажа, декоративно-прикладное искусство, модельная и профориентационная деятельность.

Учащиеся младшего и среднего школьного возраста имеют возможность получить основные сведения о парикмахерском искусстве и основы профессиональных умений и навыков, познакомиться с профессиями этой сферы и принять участие в профессионально ориентированных мероприятиях.

Вариативность содержания программы в том, что педагог дифференцированно подходит к обучению и формированию учебных заданий для детей-«новичков» и для детей, обладающих широким спектром имеющихся умений.

В соответствии с индивидуальными возможностями учащегося педагог выстраивает индивидуальную траекторию участия ребенка в профориентационной деятельности, а также работу по развитию его индивидуальных творческих способностей и по профессиональному и творческому определению.

Программа подразумевает широкое использование профессиональной среды г. Хабаровска:

Программа предполагает организацию социального партнерства с образовательными учреждениями и учреждениями культуры.

## **2.Характеристика подготовки по программе**

**Адресат программы:** учащиеся 7-12 лет.

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие. Программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется

### **Объем программы и сроки усвоения.**

Срок реализации программы – 3 года.

Обучение по программе организуется в течение 1,2,3 годов обучения – с 1 сентября 2023 года по 13 июля 2024 года включительно и составляет 43 недели.

### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий**

Период обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	43	172
2 год	2 часа	2	4	43	172

обучения					
3 год обучения	2 часа	2	4	43	172
<b>Итого по программе</b>					<b>516</b>

Продолжительность одного академического часа - 40 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменами в 10 минут.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

- содействие профессиональному и творческому самоопределению учащихся средствами парикмахерского искусства.

#### **Задачи программы:**

##### *Личностные:*

- формировать мотивацию к достижению успеха в творческой деятельности, стремление к самовыражению в сфере парикмахерского искусства;
- воспитывать трудолюбие, умение проявлять самостоятельность, инициативность и творчество в работе.

##### *Метапредметные:*

- развивать образное мышление и воображение;
- развить креативность.

##### *Предметные:*

- формировать представление о профессии парикмахер и смежных профессиях;
- формировать социально-творческие компетенции учащихся в области парикмахерского и декоративно прикладного искусства.

### **4. Планируемые результаты обучения**

##### *Личностные:*

Учащиеся продемонстрируют:

- сформированность мотивации к достижению успеха в творческой деятельности, стремление к самовыражению в сфере парикмахерского искусства;
- трудолюбие, умение проявлять самостоятельность, инициативность и творчество в работе.

##### *Предметные:*

Учащиеся представят:

- сформированность представлений о профессии парикмахер и смежных профессиях;
- уровень социально-творческих компетенций в области парикмахерского и декоративно прикладного искусства.

##### *Метапредметные:*

Учащиеся продемонстрируют:

- уровень развития образного мышления и воображения;
- уровень развития креативности

## **5. Структура программы**

### *1. Комплекс основных характеристик программы*

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание учебного плана программы
- 1.5. Планируемые результаты реализации программы

### *2. Комплекс организационно-педагогических условий*

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Материально-техническое обеспечение программы
- 2.3. Информационное и кадровое обеспечение
- 2.4. Формы аттестации
- 2.5. Оценочные материалы по годам обучения
- 2.6. Методическое обеспечение
- 2.7. Список источников

### *3. Приложения.*

## **6. Формы аттестации**

### **Формы аттестации первого года обучения:**

1. Входная диагностика: анкетирование.
2. Текущий контроль: тестирование, практические задания, участие в конкурсах, выставках творческих работ и других открытых мероприятиях различного уровня, анализ творческих продуктов учащихся, мониторинг образовательных результатов и личностного роста учащихся, заполнение индивидуальной карты личностного роста ребёнка.
3. Итоговый контроль: отчётное выступление (дефиле) творческих работ, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности, мониторинг образовательных результатов и личностного роста, заполнение индивидуальной карты личностного роста ребёнка.

### **Формы аттестации второго года обучения:**

1. Входная диагностика: анкетирование.
2. Текущий контроль: анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности, практические задания (готовые причёски, готовые изделия, готовый образ), защита проекта, участие в выставках/конкурсах.
3. Итоговый контроль: отчётное выступление (дефиле) творческих работ, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности, мониторинг

образовательных результатов и личностного роста, заполнение индивидуальной карты личностного роста ребёнка.

**Формы аттестации третьего года обучения:**

1. Входная диагностика: тестирование.
2. Текущий контроль: анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности, практические задания (готовые причёски, готовые изделия, готовый образ), защита проекта, участие в выставках/конкурсах.
3. Итоговый контроль: защита творческого проекта, отчётное выступление (дефиле) творческих работ, анализ продуктов деятельности, анализ процесса деятельности, мониторинг образовательных результатов и личностного роста, заполнение индивидуальной карты личностного роста ребёнка.

**Аннотация основных методических разработок  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Моделирование образа»**

Программно-методический комплект состоит из поурочных методических разработок с применением ИКТ, видео- и аудиоматериалов, дидактических и диагностических материалов,

С методическими материалами к программе можно ознакомиться на сайте <https://multiurok.ru/id99046866/files>

**1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование образа» (текст программы)**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование образа» социально-гуманитарной направленности разработана для студии «Школа красоты», в которой обучаются дети младшего и среднего школьного возраста.

Программа закладывает основы для профессионального самоопределения учащихся, создает условия для формирования первого профессионального опыта.

Программа «Моделирование образа» нацелена на практико-ориентированную подготовку и получение сведений о профессиях в сфере обслуживания, таких как «Парикмахер», «Парикмахер-визажист», «Парикмахер-стилист и т.д.

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, интересующихся педагогов вопросами гигиены и парикмахерского искусства.

<https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obshcheobrazovatelnaia-obshcher-989.html>

## **2. «Введение в программу «Моделирование образа» через знакомство с профессиями парикмахерской сферы (конспект занятия)**

Конспект занятия подготовлен к разделу 1 «Введение в основы парикмахерского искусства. Макияж и лицо» в рамках реализации ДООП «Моделирование образа».

Цель занятия: Познакомить учащихся с профессиями взрослых: «Парикмахер», «Парикмахер-стилист».

Использование интерактивной формы в процессе занятия, а именно путешествия в "Школу красоты" позволяет участникам познакомиться с профессиями взрослых в познакомиться себя в роли парикмахера, парикмахера-стилиста.

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, интересующимся педагогам сферой парикмахерского искусства, учителей начальных классов, воспитателей.

<https://multiurok.ru/files/vvedenie-v-programmu-modelirovanie-obraza-cherez-z.html>

## **3. Инструменты и материалы необходимые в работе с волосами и при создании причёсок (презентация)**

Данная презентация разработана к разделу 1. «Введение в основы парикмахерского искусства. Макияж и лицо» к теме "Инструменты, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами" в рамках реализации ДООП «Моделирование образа».

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей, интересующихся педагогов в области гигиены и парикмахерского искусства.

<https://multiurok.ru/files/instrumenty-i-materialy-neobkhodimye-v-rabote-s-vo.html>

#### **4. Драгоценная оправа лица (презентация)**

Данная презентация разработана в качестве наглядного сопровождения к методической разработке конспекта занятия "Драгоценная оправа лица" к разделу 1. «Введение в основы парикмахерского искусства. Макияж и лицо» к теме «Лицо. Особенности формы лица при моделировании причёски» в рамках реализации ДООП «Моделирование образа».

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей, интересующимся педагогам в области гигиены и парикмахерского искусства.

<https://multiurok.ru/files/dragotsennaia-oprava-litsa.html>

#### **5. Методическая разработка конспекта занятия "Драгоценная оправа лица" подготовлена к разделу 1. «Введение в основы парикмахерского искусства. Макияж и лицо» к теме «Лицо. Особенности формы лица при моделировании причёски» в рамках реализации ДООП «Моделирование образа».**

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, воспитателей, интересующимся педагогам в области гигиены и парикмахерского искусства.

<https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-konspekta-zaniatia-drag.html>

#### **6. «Причёски и аксессуары разных эпох и народов мира» (презентация)**

Презентация «Причёски и аксессуары разных эпох и народов мира» разработана в рамках погружения в следующие разделы: "Моделирование причёсок разных эпох и народов мира", «Аксессуары в создании образа разных эпох и народов мира» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Моделирование образа» в направлении – профориентация (парикмахерское

искусство, визаж и эстетика, декоративно-прикладное искусство (смешанные техники)).

В процессе презентации актуализируются знания и расширяются представления у обучающихся о причёсках и аксессуарах разных эпох и народов мира; расширяется и активизируется словарь парикмахерских понятий и терминов, уточняется назначение причёсок и аксессуаров и их виды.

Презентация знакомит студийцев с разными образами представительниц прекрасного пола разных эпох и народов мира. Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная презентация предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей истории, обществознания литературы, МХК.

<https://multiurok.ru/files/prichioski-i-aksessuary-raznykh-epoch-i-narodov-1.html>

### **7. «История становления женского образования в дореволюционной России в XVIII в., на примере Смольного института благородных девиц»**

**(презентация, методическая разработка)**

Данная презентация разработана в качестве наглядного сопровождения к внеклассному занятию-путешествию «История становления женского образования в дореволюционной России XVIII в., на примере Смольного института благородных девиц».

Целевая аудитория воспитательного занятия: учащиеся 9-11 классов.

Данная презентация будет интересна педагогам дополнительного образования, учителям истории, литературы, МХК.

<https://multiurok.ru/files/istoriia-stanovleniia-zhenskogo-obrazovaniia-v-dor.html>

### **8. Методическая разработка внеклассного занятия-путешествия «История становления женского образования в дореволюционной России XVIII в., на примере Смольного института благородных девиц»**

Данная методическая разработка разработана с целью повышения интереса у обучающихся 9-11 классов к занятиям женского направления (рукоделию, моделированию одежды, дизайну причёсок и т.д.), в качестве положительного примера воспитания и образования девушек Смольного

института, а именно формирования мировоззрения, жизненных ценностей и поведенческих установок, социальной самореализации, нацеленной на достижение гармонии с обществом; повышения интереса к истории России, всестороннего развития обучающихся обоих полов.

Целевая аудитория внеклассного мероприятия: учащиеся 9-11 классов.

Данная методическая разработка будет интересна учителям истории, литературы, МХК, педагогам дополнительного образования.

<https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-vneklassnogo-zaniatii-21.html>

### **9. «Головные уборы и прически Руси» (презентация)**

Данная презентация разработана в качестве наглядного материала к методической разработке воспитательного мероприятия «Головные уборы и причёски на Руси» в рамках раздела «Аксессуары в создании образа разных эпох и народов мира» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Моделирование образа» в направлении – профориентация (парикмахерское искусство, визаж и эстетика, декоративно-прикладное искусство (смешанные техники)).

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей технологии, истории, литературы, МХК.

<https://multiurok.ru/files/golovnye-ubory-i-prichioski-na-rusi.html>

### **10.«Головные уборы и прически Руси» (презентация)**

Методическая разработка данного воспитательного мероприятия разработана в рамках раздела «Аксессуары в создании образа разных эпох и **народов** мира» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы социально-гуманитарной направленности «Моделирование образа» в направлении – профориентация (парикмахерское искусство, визаж и эстетика, декоративно-прикладное искусство (смешанные техники)).

Методическая разработка мероприятия включает в себя теоретическую и практическую части, т.к. на таких занятиях целесообразно применять интегрированные формы обучения, которые позволяют формировать у ребенка целостную картину мира.

Целевая аудитория воспитательного занятия: обучающиеся 7-12 лет.

Данная разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей технологии, истории, литературы, МХК.

<https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-dopolnitelnogo-zaniatija.html>

### **11. «Владение правилами личной гигиены и уборки рабочего места на практике» (тест)**

Цель: Выявить уровень знаний у учащихся о правилах личной гигиены и уборки рабочего места.

В тесте 6 вопросов

<https://multiurok.ru/tests/vladenie-pravilami-lichnoi-gigieny-i-uborki-rabochego-mesta-na-praktike.html>

### **12.«Введение в основы парикмахерского искусства» (тест)**

Цель: Закрепить понятие о профессиях парикмахерского искусства, о значении понятия «моделирование образа», терминах в области парикмахерского искусства.

В тесте 6 вопросов

<https://multiurok.ru/tests/vvedenie-v-osnovy-parikmakherskogo-iskusstva.html>

### **12.Входной контроль Анкета-опросник**

Цель – диагностика начального творческого потенциала, креативности учащихся.

Проводится в начале учебного года.

Состоит из ряда стандартизированных вопросов, позволяющих определить уровень творческих возможностей учащихся.

Анкета дает возможность педагогу учесть индивидуальные особенности учащихся для развития их творческих способностей.

Комплект заданий входного контроля предполагает наиболее приемлемый вариант ответа.

Время выполнения – 30 минут.

В анкете 18 вопросов

<https://multiurok.ru/tests/vkhodnoi-kontrol-anketa-oprosnik.html>

### **13. Статьи и заметки педагога**

- Методические материалы на образовательной площадке «Мультиуроки» <https://multiurok.ru/id99046866/files>

- Статья в сборнике VII Международной научно-практической конференции «Педагогический опыт: от теории к практике» г. Чебоксары (Свидетельство): <https://multiurok.ru/album/photo/dostizheniia-pedagoga-salikovoi-a-s/1176918/>  
[https://interactive-plus.ru/ru/article/474309/discussion\\_platform](https://interactive-plus.ru/ru/article/474309/discussion_platform)

- Статья в сборнике X Международной научно-практической конференции «Научное, образовательное пространство: перспективы развития» Центр научного сотрудничества «Интерактивплюс» г. Чебоксары (Свидетельство)  
<https://multiurok.ru/album/photo/dostizheniia-pedagoga-salikovoi-a-s/1176931/>

- Статья в журнале «Дополнительное образование в Хабаровском крае» (2018г.) [https://vk.com/doc680979232\\_670572518](https://vk.com/doc680979232_670572518)

- Статья в журнале «Дополнительное образование в Хабаровском крае» (2023г.)  
[http://kcdod.khb.ru/files/documents/18840\\_dod\\_04\\_2023\\_all\\_5\\_mb.pdf](http://kcdod.khb.ru/files/documents/18840_dod_04_2023_all_5_mb.pdf)

- Публикация ДООП социально-гуманитарной направленности «Моделирование образа» в периодическом сборнике авторских учебно-методических материалов информационно-образовательного портала «Педагогические таланты России» <https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/edu-01-2024-pb-43693/>

(Свидетельство): <https://multiurok.ru/album/photo/dostizheniia-pedagoga-salikovoi-a-s/1179909/>

- Заметки на сайте учреждения:  
<https://otradakhb.ru/index.php/novosti/558-uchastie-v-festivale-floristicheskogo-iskusstva-tsvety-tebe-moya-rossiya>  
<https://otradakhb.ru/index.php/novosti/648-novyj-god-v-studii-shkola-krasoty>

<https://otradakhb.ru/index.php/novosti/645-fotovystavka-novogodnee-nastroenie>

<https://otradakhb.ru/index.php/novosti/784-pozdravlyаем-milanu-tuaevu-s-pobedoј>

**14. «Цифровые следы» реализации ДООП «Моделирование образа», представленные на официальном сайте образовательной организации**

#### **Цифровые следы в сети интернет:**

- Сайт педагога Саликовой Анны Сергеевны на образовательной площадке «Мультиурок» (методические материалы учебных занятий, мастер-классов; фотоматериалы творческих работ детей, выставочной и проектной деятельности, профориентационных мероприятий; видеоматериалы отчётных концертов, дефиле – ссылка: <https://multiurok.ru/id99046866/>

- Блог педагога Саликовой Анны Сергеевны на образовательной площадке «Мультиурок» <https://multiurok.ru/id99046866/blog>

#### **Активность в социальных сетях**

- Официальная страница студии в соц.сети **вКонтакте** (видеоматериалы учебных роликов, выставочной деятельности, фотосессий, дефиле; освещение жизни и достижениях в студии «Школа красоты» - ссылка:<https://vk.com/club211902026>

- Видеоролик о профориентационной практике реализуемой в студии «Школа красоты» [https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239037%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239037%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

- Учебный видеоролик «Массаж головы» [https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239035%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239035%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

- Обзорный видеоролик для родителей к разделу «Парикмахерское искусство» [https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239036%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239036%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

-Видео номера дефиле причёсок [https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239034%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239034%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Видео номера дефиле аксессуаров

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239033%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239033%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставки аксессуаров студии «Огни осени»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239038%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239038%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Видеоролик выставки аксессуаров «Волшебная фантазия»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239039%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239039%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставки причёсок «Новогоднее настроение»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239043%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239043%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставки причёсок с цветами «Дивование»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239040%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239040%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставка причёсок с каникалонами «Краски лета»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239042%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239042%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставка творческих работ «Образ и время»

[https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026\\_456239044%2Fclub211902026%2Fpl\\_-211902026\\_-2](https://vk.com/video/@club211902026?z=video-211902026_456239044%2Fclub211902026%2Fpl_-211902026_-2)

Обзорный видеоролик фотовыставки причёсок с элементом «букля» «Магия весны»

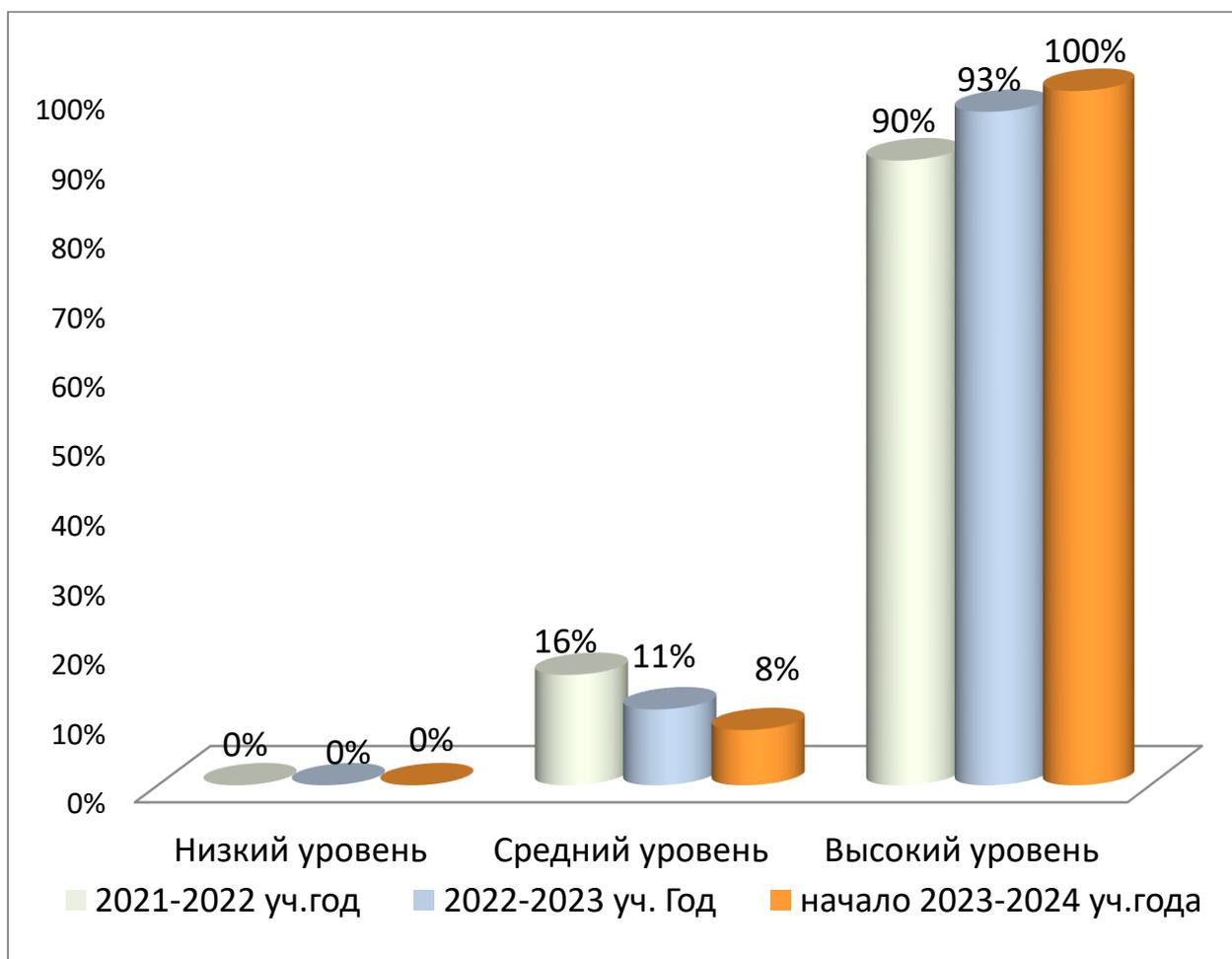
[https://vk.com/club211902026?z=video762234317\\_456251229%2F967d8b2b446b4a9f48%2Fpl\\_post\\_-216609653\\_679](https://vk.com/club211902026?z=video762234317_456251229%2F967d8b2b446b4a9f48%2Fpl_post_-216609653_679)

## Результативность и качество реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Моделирование образа»

С сентября 2021 г. по настоящее время 2024 г. обучающиеся успешно осваивают образовательную программу по критериям результативности предусмотренным дополнительной общеобразовательной программой «Моделирование образа».

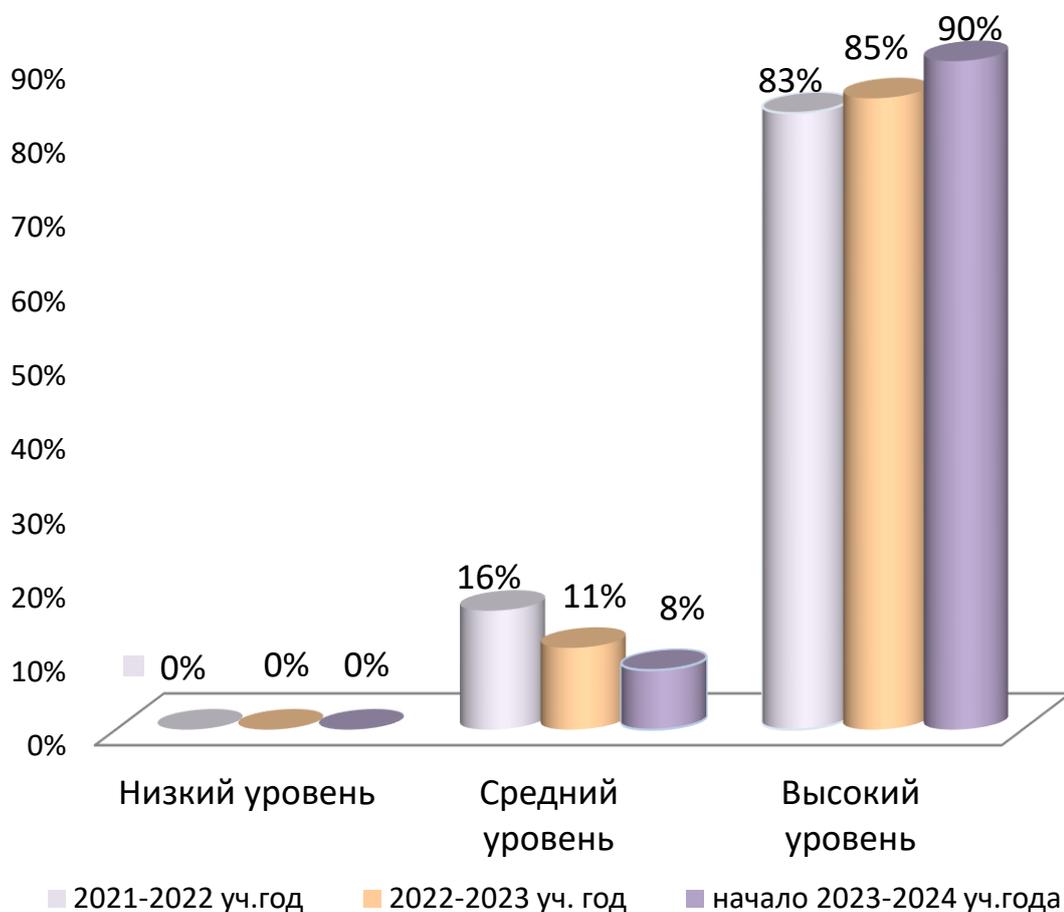
В результате освоения программы «Моделирование образа» учащимися в студии ранней профориентации «Школа красоты» были получены следующие % показатели:

- **Высокий уровень** на начало 2021-2022 уч. г. - 90 % учащихся, начало 2022-2023 уч. г. - 93%, на начало 2023-2024 уч. г. - 100 % учащихся, рост составил 10 %;
- **Средний уровень** снизился на 8 %, за счёт увеличения высокого уровня;
- **Низкий уровень** - отсутствует.



**Результаты диагностики**  
**определения силы стремления к достижению цели и успеха в студии**  
**«Школа красоты»**  
**(методика Т. Элерс «Мотивация к успеху»)**

- **Высокий уровень мотивации** учащихся к достижению успеха в студии постоянно растёт и за время обучения увеличился с 83% до 90 %, **рост составил 7 %**;
- **Уровень средней мотивации** снизился на 8 % за счёт увеличения высокого уровня мотивации учащихся к достижению успеха;
- **Низкий уровень мотивации** к достижению успеха учащихся - отсутствует



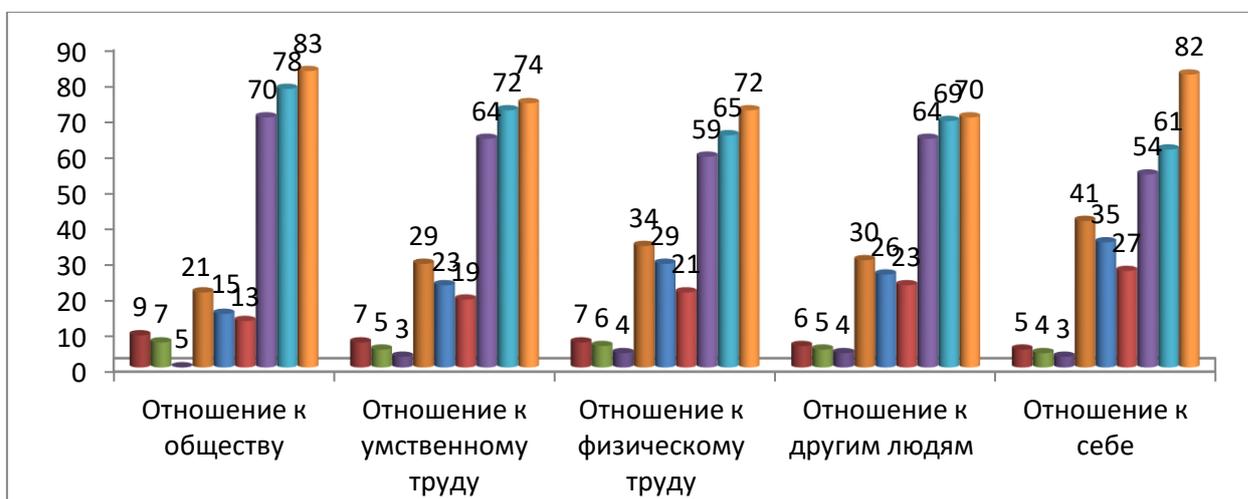
**Результаты диагностики**

## Определения процесса становления личности учащихся (динамического аспекта её становления) в студии «Школа красоты»

### (диагностика уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой (модифицированный вариант))

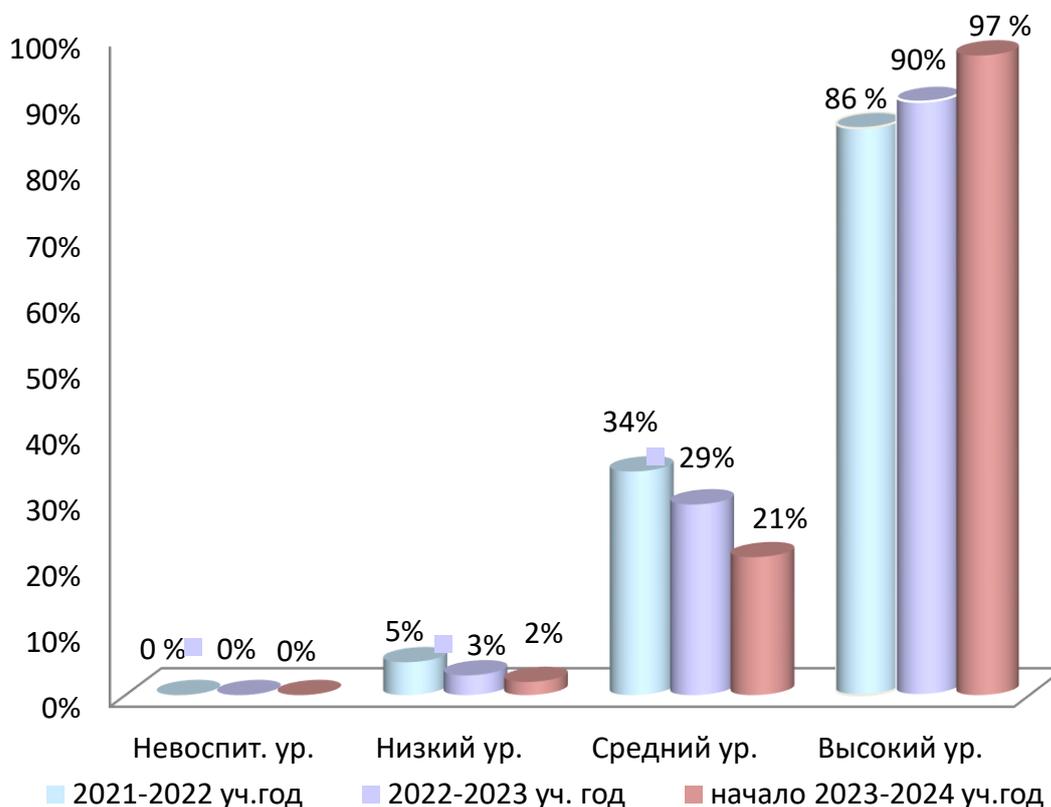
По результатам проведённой диагностики были получены следующие показатели:

1. **Общество:** устойчиво-положительное отношение к ОБЩЕСТВУ, патриотизм было отмечено у 83% учащихся;
2. **Умственный труд:** устойчиво-положительное отношение к УМСТВЕННОМУ ТРУДУ, любознательность было отмечено у 74% учащихся;
3. **Физический труд:** устойчиво-положительное отношение к ФИЗИЧЕСКОМУ ТРУДУ, трудолюбие было отмечено у 72% учащихся;
4. **Люди:** устойчиво-положительное отношение к другим ЛЮДЯМ, (проявление нравственных качеств личности) было отмечено у 70% учащихся;
5. **Личность:** устойчиво-положительное отношение к СЕБЕ (саморегуляция личности, самодисциплина) было отмечено у 82% учащихся.



- **Высокий уровень** воспитанности учащихся студии на 2021-2022 уч. г. составлял 86% учащихся. Этот показатель к началу 2023-2024 уч. г. вырос на 11 %;

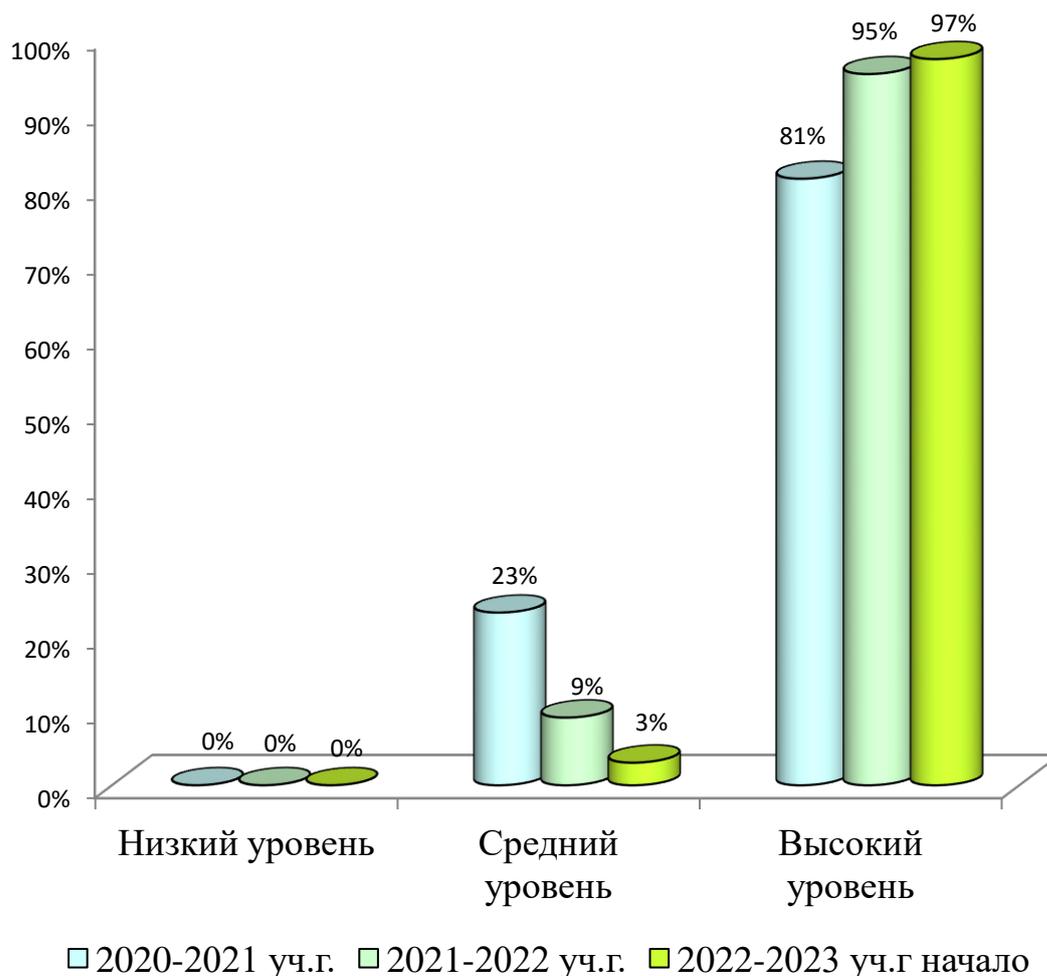
- **Средний уровень** снизился с 34% до 21 % за счёт увеличения учащихся с высоким уровнем воспитанности;
- **Низкий уровень** снизился на 3 % за счёт увеличения среднего уровня воспитанности учащихся;
- **Уровень невоспитанности** учащихся отсутствует.



### Участие в конкурсной деятельности

На основании диагностики участия детей в конкурсной деятельности получены следующие результаты:

- **Высокий уровень** участия в конкурсной деятельности на начало 2021-2022 уч. г. имели 81% учащихся, на начало 2023-2024 уч. г. 97% учащихся, показатель вырос на 16%;
- **Средний уровень** снизился с 23% до 3%;
- **Низкий уровень** – отсутствует.



Результатами положительной динамики освоения ДООП являются итоги диагностических исследований, которые выявляют: 100% уровень освоения программы, а также высокий уровень мотивации к достижению успеха учащихся. Снижение среднего уровня освоения ДООП и мотивации учащихся к достижению успеха происходит за счёт увеличения высокого уровня освоения ДООП и мотивации учащихся к достижению успеха в течении всего периода обучения.

Ярким подтверждением высокой результативности являются достижения детей. Это победы детей в самых престижных конкурсах международного, всероссийского, краевого, городского уровней. О чём свидетельствуют результаты диагностики участия детей в конкурсной деятельности.