

Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по декоративно - прикладному искусству «Волшебное лукошко»

ДООП по декоративно-прикладному искусству «Волшебное лукошко» размещена на официальном сайте МАУ ДО «ЦЭВД «Отрада»

<http://otradakhb.ru/index.php/metodicheskaya-rabota/234-konkurs-prof-masterstva-serdtse-otdayu-detyam/vserossijskij-konkurs-professionalnogo-masterstva-rabotnikov-sfery-professionalnogo-obrazovaniya-serdtse-otdayu-detyam/fedotova-tatyana-ivanovna>

Классификация программы по степени авторства: программа детского объединения «Волшебное лукошко» модифицированная.

Классификация по уровню усвоения : базовый

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации программы: 4 года (864 часа)

ДООП по ДПИ «Волшебное лукошко» составлена в соответствии с нормативными документами: ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14); Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196; Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.

Актуальность программы обусловлена возрастанием интереса к сохранению и распространению как национальной так и мировой художественной культуры, как важного фактора исторической преемственности поколений. Декоративно прикладное искусство хранит и передает новым поколениям как национальные традиции, так и способствует приобщению к современным прикладным направлениям. И как следствие, формирует духовную культуру учащихся, укрепляет нравственные ценности и обогащает их эмоционально - чувственную сферу.

Новизна заключается во включении в содержание программы видов и форм рукоделия, принадлежащих как к национальной культуре (соломка, природный материал и т.д.), так и культуре других народов и стран (декупаж, айрис-фолдинг, квиллинг, пэчворк без иглы).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным искусством положительно влияют на развитие мелкой моторики учащихся, что позволяет **развивать все** познавательные процессы, воображение, усидчивость, тренирует способность к ручной работе.

Цель программы: развитие личности и его творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего народа и других стран;
 - развивать стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности;
- совершенствовать духовно - нравственные качества личности

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать трудолюбие, работоспособность, усидчивость и силу воли;
- мотивировать стремление достигать высокого уровня изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества;
- развивать коммуникативные навыки коллективной работы.

Предметные:

- познакомить с историей декоративно прикладного искусства и показать его развитие в контексте мировой художественной культуры;
- формировать технические навыки и приемы в выполнении изделий декоративно – прикладного искусства;
- знакомить с инструментами и используемыми материалами и их свойствами.

Адресат программы:

Программа предназначена для деятельности обучающихся 6-11 лет без специальной подготовки.

Количество детей в группах 10-15 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа

Формы организации занятий – групповая

Планируемые результаты

Личностные

в процессе освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать:

- уважительное отношение к культурному наследию своего народа и других стран
- стремление к творческой самореализации средствами художественной деятельности
- духовно-нравственные качества личности

Метапредметные

В процессе освоения программы обучающиеся смогут показать:

- развитую мелкую моторику рук
- трудолюбие, работоспособность, усидчивость и силу воли
- достигнутый уровень изготовления различных предметов декоративно-прикладного творчества
- развитые коммуникативные навыки коллективной работы.

Предметные

В процессе освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать:

- знание истории декоративно прикладного искусства и его развития в контексте мировой художественной культуры
- технические навыки и приёмы в выполнении изделий декоративно прикладного искусства
- навыки работы с инструментами и используемыми материалами и их свойствами.

В приложении к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлены методические материалы (методические пособия и рекомендации), контрольно-измерительные материалы, тесты и программа воспитательной работы.

**Аннотация основных методических разработок
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по ДПИ «Волшебное лукошко»**

Программно- методический комплект состоит из поурочных методических разработок с применением ИКТ, видео- и аудиоматериалов, дидактических и наглядных материалов, методических рекомендаций.

С методическими материалами к программе можно ознакомиться на сайте <http://otradakhb.ru/images/metodicheskaya-rabota/serdtse-otdayu-detyam/programma-fedotova.pdf> и <https://multiurok.ru/id21486595/>.

Программа базируется на следующих методических разработках:

1.Методическая рекомендация по теме «Творческие проекты» (для учащихся 11-12 лет)

Настоящая работа содержит конкретные рекомендации к оформлению и выполнению творческого проекта, при обучении на занятиях декоративно-прикладного творчества. Порядок выполнения творческого проекта.

Структура и состав творческого проекта. Творческий проект- это самостоятельный разработанный и изготовленный продукт (материальный и интеллектуальный) от идеи до ее воплощения обладающий новизной, выполненный под контролем и при консультации педагога.

2.Методическая рекомендация по теме «Игровые методы обучения на занятиях декоративно-прикладным творчеством»

В методической рекомендации рассматриваются вопросы особенностей применения игровых технологий на занятиях декоративно - прикладного творчества. Игра – естественная среда для детей. Она развивает их воображение и интеллект, прививает им определённые умения и навыки, помогает осваивать действия в соответствии с принятыми в обществе правилами, приучает к соблюдению порядка, ответственности и дисциплины. Использование игровых методик на занятиях декоративно-прикладного творчества позволяет сделать процесс работы по созданию декоративной композиции увлекательным и эмоционально окрашенным

3.Методическая рекомендация по работе с одаренными детьми

В методической рекомендации представлены принципы работы с одаренными детьми, виды одаренности, этапы работы с одаренными детьми, основные направления и формы работы с одаренными детьми. Содержание работы с одаренными детьми включает диагностику, способы создания благоприятных условий для реализации творческого и интеллектуального потенциала, развитие творческих и познавательных способностей одаренных

детей. Представлен примерный план работы и формы проведения мониторинга.

4.Методическая рекомендация на тему «Развитие творческой активности учащихся средствами декоративно - прикладного искусства»

В методической рекомендации говорится о необходимости формирования в условиях изменения в сферах государственной и общественной жизни современного общества у учащихся способности воспринимать и ценить прекрасное в общественной жизни, природе, искусстве, развитие художественно-творческой активности с использованием разнообразных средств декоративно-прикладного творчества.

5.Методическая разработка к занятию "Кукла - мотанка"(<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-zaniatiuu-kukla-motanka.html>)

В методической разработке представлена информационная карта занятия, подробный конспект с описанием этапов, раскрыта методика проведения занятия. Целью занятия являлось знакомство детей с техникой изготовления куклы-мотанки. Для осуществления цели ставились следующие задачи *предметные*: создавать из шерстяных ниток куклу, экономно расходуя материал ; *метапредметные* :принимать и сохранять учебную задачу; организовывать и контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе схемы и показа учителем; проводить оценку своих действий; знать историю происхождения куклы, называть правильную техники выполнения куклы;_планирование учебного сотрудничества с учителем, инициативное сотрудничество; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение диалогической формой речи и *личностные*: уметь правильно организовывать своё рабочее место, проявлять уважительное отношение к труду (подготовка, уборка, поддержание порядка во время работы);доброжелательность, вежливость друг к другу.

6.Методическая разработка к занятию "Подставка для ручек и карандашей" (оригами) <https://multiurok.ru/files/konspekt-zaniatiia-karandashnitsa.html>

В методической разработке представлена информационная карта занятия, подробный конспект с описанием этапов, раскрыта методика проведения занятия. Цели урока:научить приёмам сгибания бумаги, секретам оригами.Задачи: *предметные*: формирование навыков и применение их на практике:сгибания, многократного складывания, концентрация внимания ,следовать устным инструкциям и показу; *метапредметные*: совершенствовать:мелкую моторику руки,глазомер,точные движения ;развитие художественного вкуса; развивать конструкторские способности, пространственное воображение ; *личностные*: воспитывать уважение к мировой культуре, через знакомство с культурами других стран и народов;

воспитывать милосердие, быть равнодушным к проблемам общества; дать возможность поверить в себя.

7. Методическая разработка занятия «Выполнение цветка сакуры в технике «кинусайга» (вводное в программу)

<https://multiurok.ru/files/vypolnenie-tsvetka-sakury-v-tekhnike-kinusaiga.html>

Занятие проводилось в рамках муниципального этапа конкурса «Сердце отдаю детям». Была определена цель занятия: введение в предмет декоративно-прикладное творчество через ознакомление с нетрадиционной японской техникой декоративного творчества «кинусайга». Методическая разработка включает в себя информационную карту занятия и подробный конспект. На занятии были применены технологии: ИКТ (ход занятия сопровождался презентацией, технология проблемного обучения, игровые технологии и личностно-ориентированные (сотрудничество).

8. Методическая разработка мастер – класса медали из фетра «Амурский Тигр» и « Бурый Мишка»

<https://multiurok.ru/files/metodicheskaja-razrabotka-master-klassa-medali-iz.html>

Данный мастер-класс посвящен проблеме защиты диких животных, в ходе проведения, которого мною преследовалась цель привить детям гуманное и бережное отношение к окружающему миру, животным, развить чувство гордости и ответственности за охрану природы своей страны. Во время проведения мастер-класса ставятся определенные задачи: познакомить с технологией изготовления медали своими руками; развивать навыки сотрудничества, общения; развивать аккуратность, трудолюбие, моторику мелких мышц рук; формировать навыки самостоятельности.

В методическое обеспечение программы также включены методические пособия:

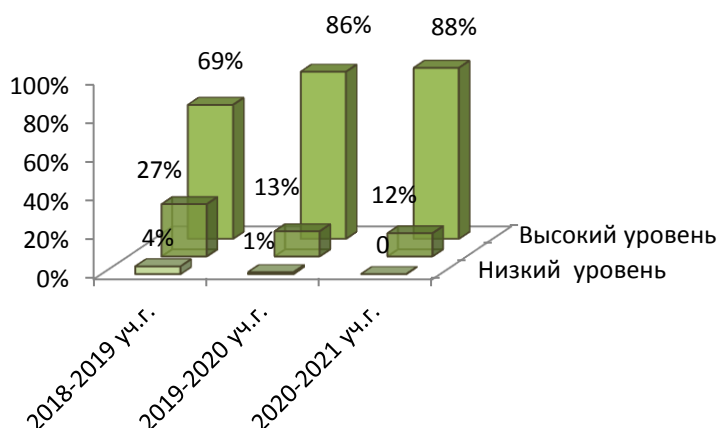
1. «Основы цветоведения»
2. «Изготовление изделий из соленого теста»
3. «Виды аппликации»
4. «Что такое фоамиран»

Динамика результативности реализации программы «Волшебное лукошко» за сопоставимые периоды обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по ДПИ «Волшебное лукошко» реализуется с 2018 года. За время работы творческого объединения «Волшебное лукошко», реализация программы показала положительную динамику результативности, которая отслеживается через:

1. Мониторинг результативности освоения программы.
2. Промежуточный и итоговый контроль
3. Участие и победы воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня

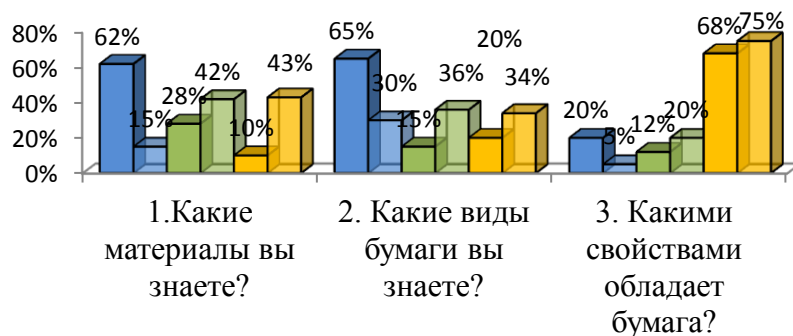
Результаты диагностики определения учебной мотивации школьников студии «Волшебное лукошко» (модифицированная методика Н.Ц.Бадмаевой на основе методики изучения мотивационной сферы учащихся М.В.Матюхиной)



По результатам проведенной диагностики учебной мотивации выявлено:

1. Уровень высокой учебной мотивации учащихся студии «Волшебное лукошко» постоянно растет и за время обучения увеличивается с 69% до 88%, рост составил 17%.
2. Уровень средней мотивации снизился на 15% за счет увеличения высокого уровня мотивации.
3. Обучающихся с низким уровнем мотивации в студии «Волшебное лукошко» не выявлено.

**Уровень усвоения учебного материал обучающихся 1 года обучения
(дети 6-8 лет)**

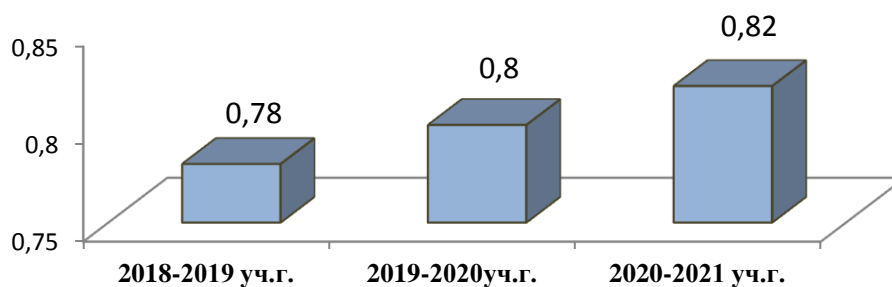


Входящая диагностика: ■ низкий уровень ■ базовый уровень ■ повышенный
 Исходящая диагностика: ■ низкий уровень ■ базовый уровень ■ повышенный

Результаты диагностики определения уровня воспитанности учащихся студии «Волшебное лукошко».

(Методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой и др.)

УРОВЕНЬ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ



Общий уровень воспитанности учащихся студии «Волшебное лукошко» за исследуемый период поднялся со среднего уровня до уровня

выше среднего (на 0,4 балла). Это говорит о том, что у детей проявляется положительная самостоятельность в деятельности и поведении. Учащиеся начинают действовать согласно общественной позиции.

**Достижения учащихся по художественной направленности в краевых конкурсах
2018-2021 учебный год**

| Уровень участия | Наименование творческих конкурсов | Фамилия, имя обучающегося | Результат участия |
|--|--|---|-------------------------------|
| Краевой | Краевая выставка-конкурс «Мир, в котором мы живём» | Сопина Регина | Диплом лауреата 2 степени |
| | Краевая выставка-конкурс детского дек.-прикладного творчества «Чародейка-Зима» | Фишман Александра Сопина Регина | Диплом лауреата 3 и 2 степени |
| | | Коллективная работа Андросова Вероника, Фетисова Софья | Диплом лауреата 3 степени |
| | Краевой конкурс «Мир, в котором мы живем» | Сопина Регина | Диплом, 1 место |
| | Краевой конкурс детского творчества «Дети галактики» | Баталова Полина | Диплом, 2 место |
| | Краевой конкурс детского творчества «Мир глазами детей» | Сопина Регина | Диплом 1 место |
| | Краевая выставка-конкурс «Мир, в котором мы живём» | Орлова Татьяна | Диплом, 2 место |
| | Краевой конкурс детского творчества «Мой город, мой край | Карпов Роман Орлова Татьяна | Диплом, 2 место |
| | | Давыдова Мария | Диплом 3 место |
| | Краевой конкурс «Школьная пора»(КЦО) | Борозняк Ольга | Диплом, 2 место |
| Краевая выставка-конкурс детского дек.-прикладного творчества «Чародейка-Зима» | Ермакова Светлана Орлова Татьяна Андросова Вероника Миронова София | Диплом лауреата 2 степени | |

Успешность учащихся определяется не только дипломами и грамотами, но и в индивидуальном росте каждого ребенка.

